

NOSOTROS NO NOS MATAREMOS CON PISTOLAS

una película de MARÍA RIPOLL



 FESTIVAL DE MÁLAGA
Sección Oficial

SINOPSIS

Mientras el pueblo se prepara para celebrar su fiesta mayor, Blanca se esmera en que la primera paella que prepara quede perfecta. Ha conseguido reunir a sus amigos de toda la vida después de años. Unos intentaron abrirse camino en la ciudad, otros en el extranjero y uno se quedó en el pueblo. Todos están en la treintena y sienten que la juventud se les escapa. Sus existencias transitan entre la precariedad laboral, el desencanto y un continuo volver a empezar. La paella se alarga hasta el anochecer, entre revelaciones de secretos, reproches y equívocos. Y, por fin, llega la verbena: la prueba de que el mundo sigue girando mientras las vidas de los protagonistas parece que se tambalean y más que nunca se necesitarán unos a otros.

FICHA TÉCNICA

Dirección	MARÍA RIPOLL	Fotografía	BELÉN SÁNCHEZ	Una producción de TURANGA FILMS,
Guion	ANTONIO ESCÁMEZ	Montaje	JOAN BORDERA	À PUNT MEDIA, UN CAPRICHIO PRODUCCIONES
Sobre la obra de	VÍCTOR SÁNCHEZ RODRÍGUEZ	Música	JULIANA MONTAÑÉS	Y TV3
Producción	LINA BADENES		SIMON SMITH	Distribuida por FILMAX

FICHA ARTÍSTICA

Blanca	ÍNGRID GARCÍA JONSSON	Miguel	JOSE MANJÓN	Sigfrido	CARLOS TROYA
Elena	ELENA MARTÍN	Marina	LORENA LÓPEZ	Tonet	CARLOS GORBE

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en catalán y castellano con subtítulos
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	17 de junio de 2022	en castellano
Año de producción:	2022	Duración:	85 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4718

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



NOSOTROS NO NOS MATAREMOS CON PISTOLAS una película de MARÍA RIPOLL

LA DIRECTORA

MARÍA RIPOLL es una guionista y directora de Barcelona. Su primer largometraje fue *Lluvia en los zapatos*, al que han seguido *Tortilla Soup*, *Utopía*, *Tu vida en 65'*, *Rastros de sándalo*, *No culpes al Karma de lo que te pasa por gilipollas*, *Vivir dos veces...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

El pasado por resolver, el futuro por construir

'NOSOTROS NO NOS MATAREMOS CON PISTOLAS' / La directora María Ripoll firma la adaptación en el cine de la obra de teatro de Víctor Sánchez Rodríguez. www.cinesrenoir.com

"Un drama con fuertes dosis de comedia y desgarradoramente nostálgico". Es la definición que hace la directora María Ripoll de su nueva película, una adaptación al cine de la obra de teatro de Víctor Sánchez Rodríguez, rodada sobre un guion escrito por el propio autor junto a Antonio Escámez.

Se trata de una película coral que cuenta con la participación en el equipo artístico de intérpretes como Ingrid García Jonsson, Elena Martín, Jose Manjón, Lorena López, Carlos Troya y Carlos Gorbe. Todos ellos dando vida a un grupo de amigos de toda la vida que se reúnen de nuevo después de años sin verse.

Blanca ha decidido invitar a todos a una paella en el pueblo, donde se están preparando para la fiesta mayor. Va a ser un gran reencuentro después de la separación, en la que unos buscaron el futuro en la ciudad, algunos en el extranjero y solo otro quedó en el pueblo. Ahora ya están en la treintena y siente que se les acaba la juventud.

Sus situaciones laborales, no siempre buenas, la necesidad de volver a empezar, algunos secretos guardados durante mucho tiempo, ciertos reproches... comienzan a salir en la reunión. "La historia creada por Víctor Sánchez obliga a los personajes a mirarse por dentro y por fuera, a ser mirados por los otros en el presente y en el pasado, donde los silencios pesan al igual o más que las palabras y con un humor incisivo, afilado e irónico", dice la directora.

Los personajes se encuentran en el pueblo de su infancia, "ahora hostil y medio abandonado, después de mucho tiempo y con un pasado por resolver. La Valencia post industrial constituye el marco para reflejar la desolación de la psique de nuestros protagonistas, La desolación, la crisis económica, son edificios en ruinas que apuntan a un pasado glorioso, pero que inevitablemente deben ser destruidos para que vuelvan a florecer".

EL REPARTO

ÍNGRID GARCÍA JONSSON es una actriz que ha trabajado en varios cortos y en televisión antes de debutar en 2013 en el cine en *Investigación policial*. Su segunda película es *Todos tus secretos*, también ha trabajado en *Hermosa juventud*, *Toro*, *Gernika*, *Ana de día*, *La pequeña Suiza*, *Salir del ropero*, *Explota explota*, *El arte de volver*, *Veneciafrenia...*

ELENA MARTÍNEZ es una actriz que ha participado en las películas *Clandestinos*, *Prime Time*, *Granit*, *Akemarropa*, *1200 kilómetros*, *A Man Without a Shadow*, *Este amor es de otro planeta*, *Hombre muerto no sabe vivir...*

JOE MANJÓN es un actor que ha participado en *Framed*, *El hombre que mató a Don Quijote*, *After the Lethargy*, *Timadoras compulsivas*, *La virgen de agosto*, *Mia y Moi...*

LORENA LÓPEZ es una actriz que ha participado en *Cinco metros cuadrados*, *El amor no es lo que era*, *Asamblea*, *Amor en polvo...*

