

LOS BUENOS MODALES

una película de MARTA DÍAZ



SINOPSIS

Manuela y Rosario son dos hermanas que, tras años sin hablarse a causa de un secreto familiar, se reencuentran inesperadamente en el cumpleaños de sus nietos. Los niños se han conocido gracias a sus cuidadoras, Trini y Milagros, amigas inseparables, vecinas de toda la vida. Cuando descubren el conflicto que separa a los pequeños, las entrometidas limpiadoras intentarán, con torpeza, mucho amor y un poco de disparate, reconciliar a sus familias.

FICHA TÉCNICA

Dirección	MARTA DÍAZ	Fotografía	AINZA SERRA	Una producción de ESCÁNDALO FILMS, ATRESMEDIA CINE, ESCAC FILMS Y MOVISTAR + Distribuida por WARNER
Guión	MARTA DÍAZ ZEBINA GUERRA	Montaje	VANESA SOLA JORDI MARTÍNEZ NOVO	
Producción	SERGI CASAMITJANA MERCEDES GAMERO	Música	JOAN MARTORELL	

FICHA ARTÍSTICA

INMA CUESTA ELENA IRURETA GLORIA MUÑOZ	PEPA ANIORTE BÁRBARA SANTA-CRUZ CARMEN FLORES	NEUS SANZ RICARD FARRÉ RAFAELA RIVAS
--	---	--

DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:		Fecha de estreno:	28 de abril de 2023	
Año de producción:	2023	Duración:	90 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4931

Disfruta mucho **más** por mucho **menos**
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



LOS BUENOS MODALES

una película de MARTA DÍAZ

LA DIRECTORA

MARTA DÍAZ DE LOPE DÍAZ es una guionista y directora, autora de los cortometrajes *Y otro año perdices* y *Los pestiños de mamá*. Debutó en el largometraje con *Mi querida cofradía*. Este es su segundo largo.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Reencuentro de una familia rota

'LOS BUENOS MODALES' / Segundo largometraje de Marta Díaz, es una comedia de reencuentro familiar protagonizada por Inma Cuesta, Gloria Muñoz y Elena Irureta. www.cinesrenoir.com

La directora y guionista Marta Díaz volvió al Festival de Málaga con este trabajo, su segundo largometraje, tras conquistar anteriormente el codiciado Premio del Público con la película *Mi querida cofradía*. Como en aquella, aquí repite con la actriz Gloria Muñoz y con el tono de la historia.

Escrita junto a Zebina Guerra, la película es una historia familiar, más concretamente de reencuentro familiar después de años de silencio y de distancia emocional. El desencuentro se produjo hace mucho tiempo entre dos hermanas, Manuela y Rosario. Por culpa de un secreto familiar dejaron de dirigirse la palabra.

Ellas no lo saben, pero sus nietos se han conocido gracias a que sus cuidadoras son inseparables amigas. Así, llega el día del cumpleaños de los pequeños y las dos hermanas enemistadas se reencuentran inesperadamente. También es el momento en que estas dos mujeres trabajadoras, Trini y Milagros, se enteren de lo que separa a la familia.

Desde el humor, la cineasta cuenta esta historia, con la que, "quería hablar sobre la familia y, sobre todo, de las mujeres que sostienen la familia. Es un tema que siempre me ha interesado y, en este caso concreto, quería abordar esa familia cuando ya está rota", según declaró en una entrevista con rtve.es

"En esta película -continuó en esas declaraciones- me centro en unas mujeres de otra generación, que han volcado toda su vida en sostener, en cuidar, en mimar a la familia... y que cuando llegan a una cierta edad, y su hijos ya son independientes, quedan relegadas a abuelas en las que solo pensamos cuando nos hacen falta. Y por eso pueden sentir cierta soledad que intento reflejar en la película".

EL REPARTO

INMA CUESTA es una conocida actriz gracias a la serie de televisión *Águila roja*. Ha trabajado, entre otras, en películas como *Tres bodas de más*, *Invasor*, *Blancanieves*, *Grupo 7*, *La voz dormida*, *Primos*, *Las ovejas no pierden el tren*, *La novia*, *Julietta*, *Capitán Kóblíc*, *Todos lo saben*, *Vivir dos veces*, *Hasta el cielo*, *El páramo*...

ELENA IRURETA es una actriz de San Sebastián. Ha participado en películas como *La ardilla roja*, *Hola ¿estás sola?*, *Airbag*, *Flores de otro mundo*, *Aupa Etxebeste!*, *Te doy mis ojos*, *Gernika*, *Agur Etxebeste!*, *Sin ti no puedo*, *De Caperucita a loba*...

GLORIA MUÑOZ es una veterana actriz que ha participado, entre otras, en películas como *Llueves vacas*, *Las furias*, *Presentimientos*, *Como estrellas fugaces*, *Las voces de la noche*, *Deseo*, *Mi querida cofradía*, *Yucatán*...

PEPA ANIORTE es una actriz que, entre otros filmes, ha participado en *Princesas*, *Camarón*, *Volver*, *El camino de los ingleses*, *Clandestinos*, *El patio de mi cárcel*, *Gordos*, *Lo contrario al amor*, *Palmeras en la nieve*, *Cuerpo de élite*, *La higuera de los bastardos*, *La familia perfecta*...

