

VOY A PASÁRMELO BIEN

una película de DAVID SERRANO



SINOPSIS

Valladolid. Septiembre de 1989. David y Layla acaban de empezar octavo de E.G.B. y les gusta mucho Hombres G. Los dos se hacen inseparables y se meten en líos cada vez más grandes.

Valladolid. Poco más de treinta años después. David y Layla no se han vuelto a ver desde finales de los ochenta, pero nunca se han olvidado el uno del otro. Layla vuelve a la ciudad para recibir un homenaje y los dos pasarán juntos una semana. Durante esos días se darán cuenta de que los niños que fueron no han desaparecido del todo.

FICHA TÉCNICA

Dirección	DAVID SERRANO	ENRIQUE LÓPE LAVIGNE	Una producción de EL ESTUDIO, LES
Guion	DAVID SERRANO	DIEGO SUÁREZ CHIALVO	PARAPLUIES ROCHEFORT, PARAÍSO TORRES
	LUZ CIPRIOTA	KIKO DE LA RICA	Y RTVE
Producción	PABLO CRUZ	ALBERTO GUTIÉRREZ	Distribuida por SONY PICTURES
	Fotografía		
	Montaje		

FICHA ARTÍSTICA

Layla (adulta)	KARLA SOUZA	Paco (adulto)	DANI ROVIRA	Fernando 'el cabra' (adulto)	JORGE USÓN
David (adulto)	RAÚL ARÉVALO	Don Agustín	DAVID LORENTE	Luis (adulto)	RAÚL JIMÉNEZ

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	12 de agosto de 2022	
Año de producción:	2022	Duración:	108 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4757

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

VOY A PASÁRMELO BIEN una película de DAVID SERRANO

EL DIRECTOR

DAVID SERRANO es un guionista y director madrileño. Es autor de *Días de fútbol*, *Días de cine*, *Una hora más en Canarias*, *Tenemos que hablar...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

El musical con las canciones de Hombres G

'VOY A PASÁRMELO BIEN' / El director y guionista David Serrano cuenta una historia de reencuentro y amor al ritmo de las canciones de Hombres G. Karla Souza y Raúl Arévalo son los protagonistas. www.cinesrenoir.com

"Hoy me he levantado dando un salto mortal / Me he quitado el pijama sin usar las manos / Dando volteretas he llegado al baño / Le he dado buenos días a mis padres y hermanos / Porque hoy / Hoy no sé por qué, pero voy a pasármelo bien", cantaba David Summers, vocalista y bajo de Hombres G, una de las bandas de éxito de los 80.

Ahora, el director y guionista David Serrano recupera las canciones de este grupo y cuenta una historia de reencuentro y de amor a su ritmo, y en dos tiempos diferentes, en 1989 y en la actualidad. Karla Souza y Raúl Arévalo son los protagonistas del filme, rodado sobre un guion escrito por el director junto a Luz Cipriota.

Dani Rovira, David Lorente, Jorge Usón y Raúl Jiménez acompañan a los actores principales, interpretando a los personajes en la edad adulta, aunque su relato comenzara cuando eran unos adolescentes. Era 1989 y vivían en Valladolid. David y Layla acaban de empezar octavo de E.G.B. y les gusta mucho la música de Hombres G. También se gustan mucho entre ellos, pero como a David le aconsejan tan mal sus amigos, todas las cosas que hace para conquistarla terminan siempre siendo un fracaso.

A pesar de todo, los dos se hacen inseparables y se meten en líos cada vez más grandes, e incluso a veces, cuando están juntos, el impulso de cantar y de bailar las canciones de su grupo favorito es tan fuerte que se ponen a hacerlo en mitad de la calle. Y eso es porque se lo están pasando bien. Muy bien.

Treinta años después, en los que David y Layla no se han visto, a ella le van de maravilla las cuestiones profesionales. Es directora de cine y ha ganado un Oscar. La vida de David, en cambio, ha sido más normal y ni es famoso ni ha ganado ningún premio. Layla vuelve a la ciudad para recibir un homenaje y los dos pasarán juntos una semana. Serán unos días en los que se darán cuenta de que los niños que fueron no han desaparecido del todo.

EL REPARTO

KARLA SOUZA es una actriz mexicana que ha trabajado en *Fuera de pistas*, *El efecto tequila*, *From Prada to Nada*, *Suave patria*, *31 días*, *Me Late Chocolate*, *Nosotros los nobles*, *No se aceptan devoluciones*, *Todos queremos a alguien*, *Jacob's Ladder*, *Una noche de locos*, *There Are no Saints...*

RAÚL ARÉVALO, actor de cine, teatro y televisión, y director, en su filmografía hay títulos como *Primos*, *También la lluvia*, *Los girasoles ciegos*, *Siete mesas de billar francés*, *Los abajo firmantes*, *Los amantes pasajeros*, *Gente en sitios*, *La vida inesperada*, *La isla mínima*, *Negociador*, *Las ovejas no pierden el tren*, *Hablar*, *Cien años de perdón*, *Oro*, *El aviso*, *Ola de crímenes*, *Mi obra maestra*, *Memorias de un hombre en pijama*, *Dolor y gloria*, *El Plan*, *Los europeos*, *Black Beach*, *Los europeos*, *El lodo...*

DANI ROVIRA es un cómico que debutó en el cine con *Ocho apellidos vascos...* Después trabajó en *Ahora o nunca*, *Ocho apellidos catalanes*, *100 metros*, *Thi Mai*, *Superlópez*, *Miamor perdido*, *Los Japón*, *Mediterráneo*, *Cuidado con lo que deseas...*

DAVID LORENTE es un actor que ha participado en *Más que amor*, *frenesí*; *Los años bárbaros*, *Entre las piernas*, *No-vios*, *Leo*, *¿Estás ahí?*, *El sueño de Iván*, *La corona partida*, *El reino...*

