

EL FAVOR

una película de JUANA MACÍAS



SINOPSIS

Los Gallardo son una familia rica que veranea en una masía cuidada por Amparito, la queridísima Tata, que, para los tres hijos de la familia, Teresa, Benja y Aura, ha sido como una segunda madre. Cuando esta mujer muere, los tres viajan al pueblo para darle el último adiós y reencontrarse con Tomás, único hijo de la difunta. Lo que no esperaban es que la última voluntad de Amparito fuese ser enterrada en el panteón familiar. Tras negarse a cumplir este favor, reciben el legado de Amparito: unas cartas en las que la familia no encontrará una amable despedida, sino una venganza en forma de trapos sucios y verdades hirientes que harán que todo salte por los aires.

FICHA TÉCNICA

Dirección	JUANA MACÍAS	Fotografía	MERCEDES GAMERO	Una producción de ZETA CINEMA,
Guion	CRISTÓBAL GARRIDO	Montaje	ANDREU REBÉS	ATRESMEDIA CINE, MOVISTAR PLUS + Y TV3
Producción	ADOLFO VALOR	Música	VICTORIA LAMMERS	
	ANTONIO ASENSIO		VANESSA GARDE	Distribuida por UNIVERSAL PICTURES
	PALOMA MOLINA			

FICHA ARTÍSTICA

INMA CUESTA	PERE PONCE	LUISA GAVASA
DIEGO MARTÍN	GONZALO DE CASTRO	BETSY TÚRNEZ
SARA SÁLAMO	ISABEL ORDAZ	IVÁN RENEDO...
ALFONSO BASSAVE		

DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	2023	Fecha de estreno:	10 de noviembre de 2023	
Año de producción:		Duración:	98 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5070

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

EL FAVOR una película de JUANA MACÍAS

LA DIRECTORA

JUANA MACÍAS es una guionista y directora, autora de *Planes para mañana*, *Embarazados*, *Bajo el mismo techo*, *Fuimos canciones...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

'EL FAVOR' / La directora Juana Macías dirige esta comedia, una película que habla de la familia y de "su capacidad para complicarnos la vida". www.cinesrenoir.com

La directora Juana Macías dirige esta comedia, una historia rodada sobre un guion de Cristóbal Garrido y Adolfo Valor, que pone el foco en la familia y en todas las complicaciones que surgen de ella. En este caso, la familia es la de los Gallardo: el padre Carlos, fundador de un bufete ed éxito, y sus hijos Benja, Teresa y Aura.

Inma Cuesta, Diego Martín, Sara Sálamo, Alfons Bassave, Pere Ponce y Gonzalo de Castro, entre otros, son los intérpretes de esta comedia, una película en la que todo comienza con una muerte. Los hijos Gallardo han tenido en la Tata, la mujer que cuida de la masía familiar, una segunda madre. El día que ésta muere, los tres viajan al pueblo para despedirla y reencontrarse con el hijo de ésta.

Una vez allí llega la sorpresa cuando se enteran de que la tata Amparito ha dejado escrito en sus últimas voluntades el deseo de ser enterrada en el panteón familiar. Eso y una serie de cartas en las que la mujer ha detallado todos los trapos sucios y los vergonzosos secretos de tantos años.

"Bajo la apariencia de una familia idílica, rica y bien avenida se esconde la verdad de unos hijos competitivos que no son capaces de cumplir con las expectativas depositadas en ellos, que tienen cero inteligencia emocional, poca empatía y nula autocrítica y lo peor, que ni siquiera son felices", dice la directora refiriéndose a sus personajes.

"Quizá todo tenga su origen en una madre ausente y un padre invasivo, pero también tendrá algo que ver con ellos y su incapacidad para alejarse del nido y tomar las riendas de su vida... porque sí, vale, nuestros padres tienen mucha culpa de lo que nos pasa... pero no toda -continúa Juana Macías-. Además... todo el mundo merece una segunda oportunidad, así que su querida Amparo, se encarga de dársela. Lo que empieza pareciendo una venganza, acaba siendo un favor".

EL REPARTO

INMA CUESTA es una conocida actriz gracias a la serie de televisión *Águila roja*. Ha trabajado, entre otras, en películas como *Tres bodas de más*, *Invasor*, *Blancanieves*, *Grupo 7*, *La voz dormida*, *Primos*, *Las ovejas no pierden el tren*, *La novia*, *Julieta*, *Capitán Kóblie*, *Todos lo saben*, *Vivir dos veces*, *Hasta el cielo*, *El páramo*, *Los buenos modales*, *Todos los nombres de Dios...*

DIEGO MARTÍN es un actor madrileño que ha participado en *Resultado final*, *Días de fútbol*, *Golpe maestro*, *Los Borgia*, *Días de cine*, *Un buen día lo tiene cualquiera*, *Mataharis*, *El último justo*, *Pájaros de papel*, *Una hora más en Canarias*, *3 metros sobre el cielo*, *Amigos...*, [REC]³: *Génesis*, *Tengo ganas de ti*, *Gente en sitios*, *Tenemos que hablar*, *Sin rodeos*, *Continuar*, *Si yo fuera rico*, *El favor*, *Un novio para mi mujer...*

SARA SÁLAMO es una actriz de Tenerife. Ha trabajado en *Tres 60*, *Reverso*, *Como reinas*, *Como la espuma*, *Las grietas de Jara*, *Perdida*, *Todos los saben*, *The Glorious Seven*, *El año de la furia*, *¡A todo tren! Destino Asturias*, *El refugio...*

ALFONSO BASSAVE es un actor madrileño que ha trabajado en películas como *XXL*, *8 citas*, *El regreso de Alicia*, *Dieta mediterránea*, *Encontrarás dragones*, *Presentimientos*, *Que Dios nos perdone*, *Misterio en Amán*; *Te quiero, imbécil*; *Sin ti no puedo...*

