

# LOS RENGLONES TORCIDOS DE DIOS

una película de ORIOL PAULO



 FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN  
Preestreno

## SINOPSIS

Alice, investigadora privada, ingresa en un hospital psiquiátrico simulando una paranoia para recabar pruebas del caso en el que trabaja: la muerte de un interno en circunstancias poco claras. Sin embargo, la realidad a la que se enfrentará en su encierro superará sus expectativas y pondrá en duda su propia cordura. Un mundo desconocido y apasionante se mostrará ante sus ojos. El curso que tomarán los acontecimientos la hará pasar de detective a sospechosa en un juego de pistas maestro, en el que nada es lo que parece.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	ORIOL PAULO	Producción	ÁNGEL BLASCO	Música	FERNANDO VELÁZQUEZ
Guión	GUILLEM CLUA ORIOL PAULO LARA SENDIM		MERCEDES GAMERO ADRIÁN GUERRA NÚRIA VALLS BERNAT BOSCH		
Sobre la novela de	TORCUATO LUCA DE TENA	Fotografía			Una producción de NOSTROMO PICTURES, ATRESMEDIA CINE Y FILMAYER PRODUCCIÓN Distribuida por WARNER

## FICHA ARTÍSTICA

Alice Gould	BÁRBARA LENNIE	JAVIER BELTRÁN	ADELFA CALVO
Samuel Alvar	EDUARD FERNÁNDEZ LORETO MAULEÓN	PABLO DERQUI	FRANCISCO JAVIER PASTOR...

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	6 de octubre de 2022	
Año de producción:	2022	Duración:	154 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LAGranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4790

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



**RENOIR**

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

# LOS RENGLONES TORCIDOS DE DIOS una película de ORIOL PAULO

## EL DIRECTOR

ORIOL PAULO, guionista antes que director, escribió los guiones de *Venom* y *Los ojos de Julia*, antes de ponerse tras la cámara. Como director es autor de *El cuerpo*, *Contratiempo*, *Durante la tormenta*...

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

La investigación de Alicia Gould

'LOS RENGLONES TORCIDOS DE DIOS' / Adaptación al cine de la novela de Torcuato Luca de Tena, la película está dirigida por Oriol Paulo y protagonizada por Bárbara Lennie y Eduard Fernández. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

Los intérpretes Bárbara Lennie y Eduard Fernández son los actores protagonistas de la nueva película de Oriol Paulo, director de títulos como *El cuerpo*, *Contratiempo* o *Durante la tormenta*, que ahora firma la adaptación al cine de la novela de Torcuato Luca de Tena, publicada en 1979.

Alice Gould es el personaje principal. Se trata de una investigadora privada que, fingiendo estar enferma, ingresa en un hospital psiquiátrico con la intención de reunir las pruebas suficientes para demostrar que lo que rodea la muerte de un interno han sido hechos bastante oscuros.

La realidad con la que se encuentra va mucho más allá de lo que ella se esperaba hasta el punto de hacerla dudar de su propia salud mental. Alice Gould ha entrado en el hospital como detective, pero una serie de acontecimientos la convertirán en sospechosa y comenzará a habitar un mundo en el que nada es lo que parece.

El actor Eduard Fernández encarna en esta ficción al director del hospital psiquiátrico, Samuel Alvar, y con él en el reparto artístico de la película se encuentran actrices y actores como Loreto Mauleón, Pablo Derqui o Adelfa Calvo. La película se rodó sobre un guion coescrito por el director, junto con Guillem Clua y Lara Sendim.

"Este proyecto ha sido el mayor reto de mi carrera. Me ha obligado a ir a lugares a los que nunca me había movido, sobre todo en lo referente a dirección de actores", señaló el director en la presentación de la película en Valencia, donde explicó que tardó medio año en aceptar la propuesta por el respeto que le tenía al libro.

## EL REPARTO

**BÁRBARA LENNIE** debutó en la película de Víctor García León *Más pena que gloria*. Otros de sus trabajos son *Obaba*, *Las 13 rosas*, *Miel de naranjas*, *El niño*, *Magical Girl*, *El apóstata*, *María (y los demás)*, *Contratiempo*, *Oro*, *Una especie de familia*, *La enfermedad del domingo*, *Todos lo saben*, *El reino*, *Petra*, *El agua*, *El suplente*...

**EDUARD FERNÁNDEZ** tiene dos premios Goya. Algunos de sus trabajos en cine son *Los lobos de Washington*, *Fausto 5.0.*, *En la ciudad*, *Ficción*, *Smoking Room*, *Todas las mujeres*, *El Niño*, *La noche que mi madre mató a mi padre*, *Lejos del mar*, *El hombre de las mil caras*, *1889 Los últimos de Filipinas*, *Perfectos desconocidos*, *Todos lo saben*, *Mientras dure la guerra*, *La hija de un ladrón*, *Mediterráneo*...

**LORETO MAULEÓN** es una actriz que ha participado en *La máquina de pintar nubes*, *Dos hermanos*...

**JAVIER BELTRÁN** es un actor que ha colaborado en filmes como *Little Ashes*, *Animals*, *Tercer grado*, *TNC Digital: L'Héroee*, *Las leyes de la frontera*, *Modelo 77*...

