

# EL AÑO QUE DEJAMOS DE JUGAR

(Als Hitler das rosa Kaninchen Stahl) una película de CAROLINE LINK



## SINOPSIS

Anna tiene nueve años y vive felizmente en el Berlín de los años 30 como cualquier otra niña de su edad. Pero el inminente ascenso de Hitler al poder está a punto de cambiarlo todo para ella y su familia, de origen judío y deciden que lo mejor es abandonar el país. Anna y su familia huyen a Suiza.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	CAROLINE LINK	Fotografía	FABIAN MAUBACH	Una producción de WARNER BROS. FILM PRODUCTIONS GERMANY, SOMMERHAUS FILMPRODUKTIONEN Y MIA FILM
Guión	ANNA BRÜGGEMANN	Montaje	BELLA HALBEN	Distribuida por ACONTRACORRIENTE FILMS
Sobre la novela de	CAROLINE LINK	Música	PATRICIA ROMMEL	
Producción	JUDITH KERR		VOLKER BERTLEMANN	
	JOCHEN LAUBE			

## FICHA ARTÍSTICA

Anna Kemper	RIVA KRYMALOWSKI	Dorothea Kemper	CARLA JURI	Onkel Julius	JUSTUS VON DOHNÁNYI
Max Kemper	MARINUS HOHMANN	Arthur Kemper	OLIVER MASUCCI		

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Alemania y Suiza	V.O. en alemán, suizo-alemán, francés e inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	13 de noviembre de 2020	
Año de producción:	2019	Duración:	119 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LAGranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4313

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# EL AÑO QUE DEJAMOS DE JUGAR (Als Hitler das rosa Kaninchen Stahl)

una película de CAROLINE LINK

## LA DIRECTORA

CAROLINE LINK nació en Bad Nauheim en 1964. En 1986 comenzó sus estudios de dirección de documental y periodismo para televisión en la Universidad de Cine y Televisión de Munich. Mientras, trabajó como ayudante de dirección y guionista. En 1992 empezó la investigación para su guion **Las voces del silencio**, sobre una pareja sorda que tiene una hija con talento musical, película que dirigió en 1995. Fue nominada a un Oscar en 1998 como Mejor Película de Habla Extranjera y también ganó muchos otros premios. En 2001, se alzó con el Oscar a la Mejor Película de Habla No Inglesa por la película **En un lugar de África**. La adaptación de la novela de Stefanie Zweig obtuvo también cuatro Premios del Cine Alemán y fue un enorme éxito comercial. Link rodó después el drama **Hace un año en invierno**, basado en la novela de Scott Campbell, sobre una madre y una hija que reaccionen de forma totalmente distinta a la muerte de su hijo y su hermano. Es autora también de **Destino Marrakech** y **Este niño necesita aire fresco**.

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en bcnsenes.com. Por Ferran Martínez-Aira)

Por Ferran Martínez-Aira

Llega a nuestras pantallas **EL AÑO QUE DEJAMOS DE JUGAR**. Un homenaje al cine que enamora y que los espectadores alemanes han agradecido en plena pandemia, dejando en taquilla cinco millones de euros. Carolina Link, la oscarizada directora (**En un lugar de África**) apunta nuevamente en la diana adaptando el best seller homónimo y semiautobiográfico de Judit Kerr **Cuando Hitler robó el conejo rosa**, publicado por primera vez en 1971, en el que se basa este pelucón que toca la fibra del espectador durante dos horas de metraje.

La historia de **EL AÑO QUE DEJAMOS DE JUGAR** se sitúa en el año 1933. La llegada del Führer al poder cambia radicalmente la vida de Anna (Riva Krymalowsky, recuerden este nombre aunque cueste pronunciarlo). Ella tiene nueve años cuando todo comienza, demasiado ocupada con sus cosas para prestar atención a lo que acontece en Berlín. Pero cuando un día su padre desaparece, se ve obligada a abandonar su país para refugiarse en un pueblecito de las montañas suizas y más tarde en un París prodigiosamente recreado en la época...dejando muchas cosas queridas atrás, como su conejo rosa de peluche. Con él también se quedará en su infancia.

**EL AÑO QUE DEJAMOS DE JUGAR** aglutina todos los parámetros que puede aportar el cine para encandilar al gran público: Amor, pasión, belleza, fotografía, música, suspense, vestuario y soberbias interpretaciones de todos los personajes que aparecen en la pantalla secundando a la gran protagonista nacida en Zurich hace 12 años.

## EL REPARTO

**RIVA KRYMALOWSKI** es una joven actriz suiza que debuta en el cine con esta película.

**MARINUS HOHMANN** es un joven actor alemán que ha participado en **Father Rupert Mayer**, **Bienvenidos a Alemania**, **Los cinco y el valle de los dinosaurios**...

**CARLA JURI** es una actriz suiza que ha participado en películas como **Stationspiraten**, **Jump**, **Feuchtgebiete**, **Finstertworld**, **Lovely Louise**, **Fossil**, **Morris from American**, **Brimstone**, **Paula**, **Las hijas del Reich**...

**OLIVER MASUCCI** es un actor alemán que ha trabajado en **Madrid**, **Ha vuelto**, **Winnetou: un nuevo mundo**, **Spielma-cher**, **La sombra del pasado**, **Lysis**...

