

LOS CINCO DIABLOS

(Les cinq diables)
una película de LÉA MYSIUS



FESTIVAL DE CANNES

Quincena de Realizadores



FESTIVAL DE SITGES

Sección Oficial

SINOPSIS

Vicky, una niña extraña y solitaria, tiene un don mágico: un sensible olfato que le anima a recoger aromas en unos frascos cuidadosamente etiquetados. Ha capturado en secreto el olor de su madre, por quien cultiva un amor salvaje y desmesurado. Cuando la hermana de su padre irrumpe en el hogar familiar, Vicky también captura su olor. De esta forma, será capaz de transportarse a recuerdos oscuros y descubrir los secretos de su pueblo, su familia y su propia existencia.

FICHA TÉCNICA

Dirección	LÉA MYSIUS	Fotografía	FANNY YVONNET	Una producción de TROIS BRIGANDS
Guion	PAUL GUILHAUME LÉA MYSIUS	Música	PAUL GUILHAUME FLORENCIA DI CONCILIO	PRODUCTIONS Y F FOR FILM
Producción	JEAN-LOUIS LIVI			Distribuida por AVALON

FICHA ARTÍSTICA

Joanne Soler	ADÈLE EXARCHOPOULOS	Vicky Soler	SALLY DRAMÉ	El padre de Joanne	PATRICK BOUCHITEY
Julia Soler	SWALA EMATI	Jimmy Soler	MOUSTAPHA MBENGUE	Nadine	DAPHNE PATAKIA

DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	Francia	V.O. en francés con subtítulos en
Sonido:	2022	Fecha de estreno:	21 de octubre de 2022	castellano
Año de producción:		Duración:	103 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir



4800

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



LOS CINCO DIABLOS (Les cinq diables) una película de LÉA MYSIUS

LA DIRECTORA

LÉA MYSIUS es una directora y guionista, autora de *Ava*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Los oscuros secretos de los olores

'LOS CINCO DIABLOS' / La directora y guionista Léa Mysius mezcla thriller con elementos fantásticos en su segundo largometraje. Estrenado en la Quincena de Realizadores de Cannes. www.cinesrenoir.com

Una niña obsesionada por los olores es la protagonista de esta historia, segundo largometraje de la directora y guionista Léa Mysius, que se estrenó en el Festival de Cannes en la sección Quincena de Realizadores y que ha participado en la sección oficial a competición del Festival de Sitges.

Protagonizada por la actriz Adèle Exarchopoulos, cuenta la historia de una niña, Vicky, una pequeña bastante solitaria y un poco rara, que tiene un peculiar talento con los olores. Se dedica a recoger aromas que después colecciona en unos frascos etiquetados con muchísimo esmero.

Vicky ha conseguido capturar en secreto el olor de su madre, por quien cultiva un amor salvaje y desmesurado. Y ahora, cuando ha aparecido en su casa la hermana de su padre, la niña también recoge el olor de esta mujer y con él podrá viajar a recuerdos oscuros y a descubrir los secretos de su pueblo, su familia y su propia existencia.

La acción se sitúa al pie de los Alpes –la película tiene magníficas imágenes de montañas-, con una familia interracial y un personaje mítico en el lugar. Se trata de Joanne, antigua Miss Rhône-Alpes y ahora profesora de natación. Ella es la madre de Vicky, decidida a descubrir su pasado oculto.

"Me gustaba la idea de que el observador de la historia fuera una niña solitaria de aspecto peculiar y un poco inquietante. No quería que la película fuera demasiado cerebral. El género fantástico me permitía hablar sobre los recovecos de las obsesiones humanas, mezclado referencias literarias y psicoanalíticas con referencias cinematográficas. La película se sitúa en la encrucijada de todos estos pensamientos y deseos propios".

EL REPARTO

ADÈLE EXARCHOPOULOS es una jovencísima actriz que ha participado en algunos filmes, como *I Used to Be Darker*, *Chez Gino*, *La redada*, *Los niños de Timpelbach*, *La vida de Adèle*, *Diré tu nombre*, *El fiel*, *El reflejo de Sibyl*, *Mandíbulas*, *BAC Nord: Brigada de Investigación Criminal*, *Generación Low Cost*, *Fumar provoca tos...*

SWALA EMATI es una actriz que debuta en el cine con esta película.

SALLY DRAMÉ es un actor que debuta en el cine con esta película.

MOUSTAPHA MBENGUE es un actor que ha trabajado en *Amin*, *Un pequeño plan... como salvar el planeta...*

