


EL HORIZONTE

(Le milieu de l'horizon)

una película de DELPHINE LEHERICEY



 FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN
Premio Lurra de Greenpeace

 PREMIOS DEL CINE SUIZO
Mejor Película y Mejor Guion

SINOPSIS

Verano del 76. Una ola de calor está provocando que el campo suizo se seque a toda velocidad. En un ambiente sofocante, Gus, que tiene trece años y es hijo de un granjero, ve cómo su entorno familiar y su inocencia se resquebrajan: está viviendo el fin de un mundo.

FICHA TÉCNICA

Dirección	DELPHINE LEHERICEY	Fotografía	ELENA TATTI	Una producción de BOX PRODUCTIONS Y
Guion	JOANNE GIGER	Montaje	CHRISTOPHE BEAUCARNE	ENTRE CHIEN ET LOUP
Sobre la novela de	ROLAND BUTI	Música	EMILIE MORIER	Distribuida por ELAMEDIA
Producción	ELODIE BRUNNER THIERRY SPICHER		NICOLAS RABAEUS	

FICHA ARTÍSTICA

Nicole	LAETITIA CASTA	Cécile	CLÉMENCE POÉSY	Annibal	PATRICK DESCAMPS
Gus	LUC BRUCHEZ	Jean	THIBAUT EVRAD	Rudy	FRED HOTIER

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Suiza y Bélgica	V.O. en francés con subtítulos en
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	31 de marzo de 2021	castellano
Año de producción:	2019	Duración:	90 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4403

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



EL HORIZONTE (Le milieu de l'horizon) una película de DELPHINE LEHERICEY

LA DIRECTORA

DELPHINE LEHERICEY es una guionista, actriz y directora, autora de *Comme à Ostende*, *Puppylove*...

NOTAS DE LA DIRECTORA

"Era el mes de junio de 1976. Tenía trece años. Era el comienzo de las vacaciones de verano. Era el año de la sequía." Así es como comienza la novela de Roland Buti, **El centro del Horizonte** con una breve introducción a Gus, el joven héroe que, al final de este desastroso verano, vislumbra el mundo como los adultos lo dejarán para él, y como lo conocemos hoy. Un mundo en el que la fragilidad de la naturaleza se manifiesta de ahora en adelante, en el que trabajar la tierra ya no rinde ninguna riqueza o nobleza, en la que la relación de pareja ya no se rige por los valores familiares tradicionales y en la que el lugar de la mujer en el mundo ha cambiado.

La naturaleza amenazante y desaliñada por la que Gus camina, como todo el paisaje de la película, crea una trampa que se cierne sobre los personajes. Aunque podemos ver constantemente el horizonte y sentir como si estuviéramos parados en medio de un amplio espacio abierto hasta la tormenta, construí la película como un drama claustrofóbico. El verano de 1976 y su ardiente ola de calor marcan el final de la infancia de Gus. Quería convertir su historia en una película deliberadamente contemporánea que abordara los desafíos del fin de un cierto mundo rural, así como el fin de la infancia, lanzando al joven a la agonía de la condición de hombres y mujeres. Atravesando estos desafíos es como Gus crece. Al igual que los adultos que le rodean, Gus se enfrenta con el fin inexorable de las cosas, pero también se enfrenta a sus sentimientos, y en particular, al amor. **EL HORIZONTE** es una historia fuerte, universal que, entre el naturalismo y el ensueño, toca la fibra sensible en todos nosotros.

EL REPARTO

LAETITIA CASTA es una conocida actriz francesa. Algunos títulos de su carrera son *Gitano*, *Gainsbourg (Vida de un héroe)*, *La guerra de los botones*, *El fraude*, *French Women*, *Un hombre fiel*, *El palacio ideal*...

LUC BRUCHEZ es un joven actor que debutó en *Bâtards*.

CLÉMENCE POÉSY es una actriz francesa, conocida por su participación en películas como *Harry Potter y las reliquias de la muerte*, *127 horas*, *Escondidos en Brujas*, *Harry Potter y el cáliz de fuego*, *Mi amigo Mr. Morgan*, *Mañana empieza todo*, *El arte de la amistad*...

THIBAUT EVRAD es un actor que ha participado en *Libre y amodorrado*, *Mi amor*, *Transporter Legacy*, *Inmersión*, *Un pueblo y su rey*...

PATRICK DESCAMPS es un actor belga que ha colaborado, entre otros, en filmes como *El collar rojo*, *Cambio de reinas*, *El doctor de la felicidad*, *Broers*, *Un trabajo inesperado*, *Un doctor en la campiña*, *Conexión Marsella*, *Torpedo*, *La memoria del asesino*...

