


PARA CHIARA

(A Chiara)
una película de JONÁS CARPIGNANO



 **FESTIVAL DE CANNES**
Mejor Película Europea de la Quincena de Realizadores

 **FESTIVAL DE SEVILLA**
Premio a la Mejor Dirección y Mención Especial al Reparto

SINOPSIS

La familia Guerrasio y sus amigos se reúnen para celebrar el dieciocho cumpleaños de la hija mayor de Claudio y Carmela. Existe una sana rivalidad entre la cumpleañera y su hermana Chiara, de 16 años, mientras compiten en la pista de baile. Es una ocasión feliz y la familia está unida y en plena forma. Sin embargo, todo cambia al día siguiente cuando Claudio desaparece. Chiara comienza a investigar: a medida que se acerca a la verdad se ve obligada a decidir qué tipo de futuro quiere para ella.

FICHA TÉCNICA

Dirección	JONÁS CARPIGNANO	KATRIN PORS	Una producción de STAYBLACK, HAUT ET COURT, RAI CINEMA, ARTE Y EURIMAGES
Guion	JONÁS CARPIGNANO	CAROLE SCOTTA	Distribuida por BTEAM PICTURES
Producción	JULIE BILLY	RYAN ZACARIAS	
	JONAS CARPIGNANO	TIM CURTIN	
	PAOLO CARPIGNANO	AFFONSO GONZÁLVES	
	JON COPLON	DAN ROMER	
	EVA JAKOBSEN	BENH ZEITLIN	
	Fotografía		
	Montaje		
	Música		

FICHA ARTÍSTICA

Chiara	SWAMY ROTOLO	Claudio	CLAUDIO ROTOLO	Giorgia	GIORGIA ROTOLO
Giulia	GRECIA ROTOLO	Carmela	CARMELA FUMO	Nonna Pina	GIUSEPPINA PALUMBO

DATOS TÉCNICOS

Color	Nacionalidad:	Italia y Francia	V.O. en italiano con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	1 de abril de 2022
Año de producción:	2021	Duración:	121 min.

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4657

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



PARA CHIARA (A Chiara) una película de JONÁS CARPIGNANO

EL DIRECTOR

JONÁS CARPIGNANO es un director, guionista y productor nacido en Nueva York y criado en Roma. Es autor de *Mediterranea*, *A Ciambra*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Hija de la 'Ndrangheta

'PARA CHIARA' / El cineasta Jonás Carpignano cierra con esta película, una mirada a las nuevas generaciones de la 'Ndrangheta, su trilogía dedicada al pueblo de Gioia Tauro. www.cinesrenoir.com

El cineasta Jonás Carpignano se alzó con el Premio a la Mejor Película Europea en el Festival de Cannes en la Sección Quincena de Realizadores, y con el de Mejor Dirección en el Festival de Sevilla, donde todo el reparto de este trabajo –actores no profesionales- conquistó una Mención Especial.

Protagonizada por actores no profesionales que, de alguna manera, se interpretan a ellos mismos, la película cierra la trilogía que el cineasta ha dedicado al pueblo Gioia Tauro: *Mediterranea*, sobre los migrantes africanos, y *A Ciambra*, dedicada a la vida de la comunidad gitana en este lugar.

Aquí, la mirada del cineasta se dirige a otro eje de la comunidad de Gioia Tauro, las familias de la 'Ndrangheta que viven allí, pero su relato se construye desde el punto de vista de una joven adolescente de dieciséis años, Chiara, a partir del momento en que descubre la realidad de su padre.

La historia comienza cuando la familia Guerrasio, la de Chiara, y sus amigos se reúnen para celebrar el dieciocho cumpleaños de la hija mayor de Claudio y Carmela. Existe una sana rivalidad entre la cumpleañera y su hermana Chiara, de 16 años, mientras compiten en la pista de baile. Es una ocasión feliz y la familia está unida y en plena forma.

Esa celebración se ve abruptamente interrumpida solo un día después, cuando el padre de las chicas, Claudio, desaparece. La joven Chiara comienza a investigar y no se va a detener hasta que conozca toda la verdad de lo ocurrido. A partir de ahí, la chica tendrá que decidir qué tipo de futuro quiere.

"Todo sobre la familia es real, pero los incluí en una estructura narrativa ficticia. Entonces, no fue difícil lograr que actuaran porque hay escenas que representan lo que ya habían experimentado –explica el director-. Por ejemplo, obviamente Swamy nunca ha tenido un enfrentamiento con su padre sobre actividades de la mafia, como en la película, pero ha tenido encuentros cara a cara con su padre sobre otros temas, y no le resultó muy difícil dibujar".

EL REPARTO

SWAMY ROTOLO es una actriz no profesional que debuta en el cine con esta película.

GRECIA ROTOLO es una actriz no profesional que debuta en el cine con esta película.

CLAUDIO ROTOLO es un actor no profesional que debuta en el cine con esta película.

CARMELA FUMO es una actriz no profesional que debuta en el cine con esta película.

GIORGIA ROTOLO es una actriz no profesional que debuta en el cine con esta película.

