


WORTH

una película de SARA COLANGELO



 FESTIVAL DE SUNDANCE
Preestreno

SINOPSIS

Tras los atentados de 2001 contra el World Trade Center y el Pentágono, el Congreso nombra al abogado Kenneth Feinberg para dirigir el Fondo de Compensación a las Víctimas del 11 de septiembre. Pero ¿cómo puede poner en valor las vidas perdidas? Atrapado entre abogados que quieren demandar y los grupos de presión de las aerolíneas que quieren llegar a un acuerdo, Feinberg debe negociar con las familias de las víctimas. Cuando se enfrenta a Charles Wolf, un organizador comunitario entre los afectados y cuya esposa murió en una de las torres, Feinberg empieza a conocer el coste humano de la tragedia.

FICHA TÉCNICA

Dirección	SARA COLANGELO	Fotografía	ANTHONY KATAGAS	Una producción de MADRIVER PICTURES,
Guion	MAX BORENSTEIN	Montaje	PEPE AVILA DEL PINO	RIVERSTONE PICTURES Y ROYAL VIKING
Producción	MAX BORENSTEIN MARC BUTAN BARD DORROS	Música	JULIA BLOCH NICO MUHLY	ENTERTAINMENT
				Distribuida por VÉRTIGO FILMS

FICHA ARTÍSTICA

Ken Feinberg	MICHAEL KEATON	Camile Biros	AMY RYAN	Lee Quin	TATE DONOVAN
Charles Wolf	STANLEY TUCCI	Karen Abate	LAURA BENANTI	Frank Donato	CHRIS TARDIO

DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	2020	Fecha de estreno:	10 de septiembre de 2021	
Año de producción:		Duración:	118 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4516

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



LA DIRECTORA

SARA COLANGELO es una directora y guionista, autora de *Little Accidents* y *La profesora de parvulario*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Ken Feinberg, un abogado contra el cinismo

'WORTH' / Michael Keaton hace un trabajo extraordinario en la nueva película de Sara Colangelo, un drama que profundiza en el dolor de las familias de las víctimas del 11-S. www.cinesrenoir.com

La película está inspirada en la historia real de un abogado muy conocido de Washington que se adentra en una guerra agotadora contra la burocracia, los tejemanejes políticos y el cinismo general para ayudar todo lo que pueda a los familiares desconsolados de las víctimas de los atentados del 11-S.

Michael Keaton interpreta a este hombre, Ken Feinberg, en esta nueva película de la cineasta Sara Colangelo, en la que en el reparto artístico le acompañan grandes nombres, como los de los intérpretes Stanley Tucci, Amy Ryan, Tate Donovan o Laura Benanti, entre otros. El guion y la producción son de Mac Borenstein.

WORTH presenta a este abogado cuando han sucedido los terribles atentados de septiembre de 2001 contra el World Trade Center y el Pentágono. El Congreso decide nombra a Kenneth Feinberg para que se ocupe de dirigir el Fondo de Compensación a las Víctimas del 11 de septiembre. Su gran pregunta desde que recibe el encargo es ¿cómo puede poner en valor las vidas perdidas?

Atrapado entre abogados que quieren demandar y los grupos de presión de las aerolíneas que quieren llegar a un acuerdo, Feinberg debe negociar con las familias de las víctimas. Cuando se enfrenta a Charles Wolf, un organizador comunitario entre los afectados y cuya esposa murió en una de las torres, Feinberg empieza a conocer el coste humano de la tragedia.

"Me fascinaba la complicada misión del Fondo de Compensación a las Víctimas del 11-S, y me fascinaban las motivaciones del hombre que lo dirigía, Ken Feinberg", dice la cineasta, muy consciente de los diferentes casos de familiares de las víctimas y de ellos mismos en su lucha contra las aseguradoras y el propio estado que les dio la espalda.

"En el centro de mi fascinación se encuentra, de hecho, un enigma moral –continúa Sara Colangelo-. Hay una incomodidad filosófica al poner un valor de dólares y centavos a la vida de las personas. Es una especie de 'ejercicio vulgar' para monetizar las pérdidas humanas. Y, sin embargo, tras el 11-S, el gobierno creó un fondo, con la ayuda de Ken Feinberg y su jefe ejecutivo de operaciones, Camille Biros, que supuestamente ayudaría a las víctimas y a las familias de las víctimas a seguir adelante".

EL REPARTO

MICHAEL KEATON es un actor americano conocido por películas como *Batman*, *Batman vuelve*, *Turno de noche*, *Bitelchús*, *De repente, un extraño*, *Mis dobles*, *mi mujer y yo*, *Jackie Brown*, *Un romance muy peligroso*, *Camino hacia la gloria*, *Caballero y asesino*, *Atrapada en la oscuridad*, *Birdman*, *Spotlight*, *Dumbo*...

STANLEY TUCCI es un actor neoyorquino muy conocido. Ha trabajado recientemente en películas como *Los juegos del hambre: en llamas*, *El quinto poder*, *Pacto de silencio*, *Margin Call*, *Burlesque*, *Julie y Julia*, *Algo pasa en Hollywood*, *Spotlight*, *La bella y la bestia*, *El veredicto*, *La corresponsal*, *El juego del asesino*, *Las brujas de Roald Dahl*...

AMY RYAN es una actriz neoyorquina conocida por películas como *Adiós, pequeña, adiós*, *Plan de escape*, *Ganamos todos*, *Green Zone: distrito protegido*, *Una cita para el verano*, *Birdman*, *El puente de los espías*, *Infiltrado: Beautiful Boy*, *siempre serás mi hijo*; *Late Night*...

LAURA BENANTI es una actriz de Nueva York que, entre otros filmes, ha participado en *Déjate llevar*, *East Broadway*, *Meskada*...

