

# AVATAR: FUEGO Y CENIZA

(Avatar: Fire and Ash)  
una película de JAMES CAMERON



## SINOPSIS

La familia de Jake y Neytiri lidia con el dolor tras la muerte de Neteyam y se topa con una nueva y agresiva tribu Na'vi, el Pueblo de Ceniza, liderada por los feroces Varang, mientras el conflicto en Pandora se intensifica y surge un nuevo enfoque moral.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	JAMES CAMERON	Fotografía	RUSSELL CARPENTER	Una producción de 20TH CENTURY STUDIOS, TSG ENTERTAINMENT Y LIGHTSTORM ENTERTAINMENT.
Guion	JAMES CAMERON RICK JAFFA AMANDA SILVER	Montaje	DAVID BRENNER JAMES CAMERON NICOLAS DE TOTH JOHN REFOUA STEPHEN E. RIVKIN SIMON FRANGLEN	
Sobre los personajes de Producción	JAMES CAMERON JAMES CAMERON JON LANDAU	Música		Distribuida por DISNEY

## FICHA ARTÍSTICA

Jake Sully	SAM WORHINGTON	Miles Quaritch	STEPHEN LANG	Tonowari	CLIFF CURTIS
Neytiri	ZOE SALDAÑA	Varang	OONA CHAPLIN	Ronal	KATE WINSLET
Grace Augustine	SIGOURNEY WEAVER				

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano.
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	19 de diciembre de 2025	
Año de producción:	2025	Duración:	195 min.	

5577

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GRAN ILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



[www.twitter.com/CinesRenoir](http://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](http://www.facebook.com/CinesRenoir)

★  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# AVATAR: FUEGO Y CENIZA (Avatar: Fire and Ash) una película de JAMES CAMERON

## EL DIRECTOR

**JAMES CAMERON** es un guionista, director y productor de Canadá. Es autor de grandes éxitos del cine. Entre sus películas se encuentran *Piraña II: los vampiros del mar*, *Terminator*, *Aliens: el regreso*, *Abyss*, *Terminator 2: el juicio final*, *Mentiras arriesgadas*, *Terminator 2 3D: batalla a través del tiempo*, *Titanic*, *Avatar*, *Avatar: el sentido del agua*...

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en la web de la SER. Por Pepa Blanes)

James Cameron regresa con *Avatar*: "Es una película sobre cómo romper el círculo de la violencia y el odio, algo que estamos viendo en el mundo hoy"

El director presenta **Avatar: Fuego y ceniza**, la tercera entrega de una saga que ha revolucionado el cine y que conecta con el momento de caos actual que llega a cines el 19 de diciembre.

Avatar cambió, de alguna manera, el cine en 2009. Su título se convirtió en una palabra de uso frecuente, el disfraz de Na'vi una tendencia y marcó el imaginario colectivo, algo que pocas películas consiguen. James Cameron es un experto en revolucionar el cine, gracias a películas como *Terminator* o *Titanic*, pero con *Avatar* fue un paso más. Además logró 2.92 mil millones y ganó tres premios Óscar. Más de 13 años tarde en estrenar la prometida segunda entrega, y ahora, en 2025, en plena era del streaming y el algoritmo, regresa con una tercera, **Avatar: Fuego y ceniza**, mucho más oscura y adulta que las anteriores.

"Dicen que es una película sobre el duelo. Sí, es una película sobre el duelo. Es una película sobre la pérdida. Es una película sobre el trauma. Es una película sobre cómo sanar y seguir adelante, cómo tomar las riendas y seguir adelante, y cómo romper el ciclo de violencia creado por el odio que surge de esa pérdida. Y estamos viendo eso en el mundo hoy", decía en la rueda de prensa en París, donde ha tenido lugar la premiere europea de la película. "No me habéis preguntado quién es el villano, está claro, ¿no?", bromeaba ante los periodistas.

La película, que solo en su concepción, ya es toda una defensa del cine y de las salas, en contra de los algoritmos y las plataformas, aporta varias capas, el plano visual, en el que sigue siendo un innovador, con la captura de movimiento de los actores, los efectos especiales y la recreación del fondo del mar, animales marinos, etc.

También en el plano del entretenimiento y en el plano íntimo. "Al escribir la historia pensamos que hay algo universal en ella, algo sobre la experiencia humana, la familia, la identidad, el deber hacia nuestra familia, nuestra comunidad, el preguntarnos a dónde pertenecemos y cómo respetar ese lugar. Son los problemas fundamentales que la gente sufre en todo el mundo. Esta familia son refugiados, son inmigrantes y con eso mucha gente puede identificarse hoy en día", añadía el director.

James Cameron es, desde hace tiempo un inventor, como de alguna manera lo fueron los pioneros del cine en el siglo XIX, y los espectadores, con sus gafas de 3D puestas, sienten que pueden llevarse un mamporro en plena proyección. Como aquellos primeros espectadores del cinematógrafo temieron ser arrollados por el tren. Sin embargo, dice que respeta y cuida el trabajo de sus actores y actrices, que han acompañado al director en la rueda de prensa. "Han sido más de ocho meses trabajando día y noche con los actores, ha sido un proceso muy disfrutable. El conflicto está entre los personajes, pero no entre los actores que los interpretan, hemos tenido una relación muy gratificante, hemos formado una familia", la Familia Avatar, decía Cameron que trasmite energía a raudales.

## EL REPARTO

**SAM WORTHINGTON** es un actor, director y productor. Algunas películas en las que ha trabajado son *Avatar*, *Furia de titanes*, *Terminator: Salvation*, *Everest*, *El caso Heineken*, *Aviones de papel*, *Solo una noche*, *La deuda*, *Hasta el último hombre*, *La cabaña*, *Réquiem por un asesino*, *Titán*, *Fractura*, *Lansky*, *El último hijo*, *Nueve balas*; *Avatar: el sentido del agua*, *Legado de sangre*, *Replicantes*, *Lift: un robo de primera clase*, *Respira*, *El exorcismo de Georgetown*, *Horizon: An American Saga – Capítulo 1*, *The Killer*, *Horizon: An American Saga – Capítulo 2*, *Relay*...

**ZOE SALDANA** ganó fama con su papel en *Piratas del Caribe*, *la maldición de la perla negra*. También ha trabajado en *Haven*, *La maldición del padre Cardona*, *Star Trek*, *Avatar*, *Un funeral de muerte*, *Star Trek: más allá*, *Vivir de noche*, *Guardianes de la galaxia Vol.2*, *Vengadores: Infinity War*, *Vengadores: Endgame*, *Vampiros contra el Bronx*, *El proyecto Adam*, *Ámsterdam*, *Avatar: el sentido del agua*, *Guardianes de la galaxia Vol.3*, *Emilia Pérez*, *Elio...*

**SIGOURNEY WEAVER** es una conocidísima actriz neoyorquina. Algunos títulos de su carrera, además de la trilogía de *ALIEN*, son *El año que vivimos peligrosamente*, *Los cazafantasmas*, *Gorilas en la niebla*, *Armas de mujer*, *La muerte y la doncella*, *La tormenta de hielo*, *El bosque*, *Rebobine, por favor*, *Avatar*, *La cabaña en el bosque*, *Exodus: dioses y reyes*, *Un monstruo viene a verme*, *Dulce venganza*, *Sueños de una escritora en Nueva York*, *Cazafantasmas: más allá*, *Todos somos Jane*, *Avatar: el sentido del agua*, *El maestro jardiner...*

