

KARMELE

una película de ASIER ALTUNA



FESTIVAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN

Sección oficial

SINOPSIS

1937. Karmele y su familia se refugian en Francia tras ser expulsados de su hogar a causa de la guerra. Allí, Karmele es contactada por la embajada cultural vasca en el exilio, que trata de luchar contra la guerra a través de la música y el baile, y conoce a Txomin, trompetista profesional del que se enamora. Después de vivir un tiempo en Venezuela, la pareja vuelve a casa con la esperanza de recuperar todo aquello que les fue arrebatado.

FICHA TÉCNICA

Dirección	ASIER ALTUNA	ETB	Una producción de TXINTXUA FILMS, ESNATZEKO ORDUA FILMS, GASTIBELTZA FILMAK, ETB Y RTVE
Guion	ASIER ALTUNA	RTVE	
Sobre la novela de	KIRMEN URIBE	JAVIER AGIRRE ERAUSO	
Producción	TXINTXUA FILMS	LAURENT DUFRECHE	
	ESNATZEKO ORDUA FILMS	AITOR ETXEBAIRRIA	Distribuida por CARMEL FILMS
	GASTIBELTZA FILMAK		

FICHA ARTÍSTICA

Karmele Urresti	JONE LASPIUR	Padre de Karmele	JAVIER BARANDIARAN	Olazabal	IÑIGO ARANBURU
Txomin Letamendi	ENEKO SAGARDOY	Manu Sota	KEPA ERRASTI	Julián	IÑAKI BERAETXE
Madre de Karmele	NAGORE ARANBURU				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en euskera con subtítulos en castellano.
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	10 de octubre de 2025	
Año de producción:	2025	Duración:	114 min.	

5525

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GRAN ILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir

 **EUROPA CINEMAS**
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Disfruta mucho **más** por mucho **menos**
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



KARMELE

una película de ASIER ALTUNA

EL DIRECTOR

ASIER ALTUNA y TELMO ESNAL codirigieron en 2005 **Aupa Etxebeste!**, que obtuvo el Premio de la Juventud en San Sebastián. En 2016 contribuyeron con el segmento **Iraila** al filme colectivo **Kalebegiak**. Altuna es autor también de **Bertsolari y Amama**. Por su parte, **Esnal** ha dirigido **Urte berri on, amona!, Dantza, Agur Etxebeste!**

NOTA DEL DIRECTOR

A finales de los años 40, las autoridades franquistas prohibieron a un pescador de Ondarroa salir a faenar y le confiscaron su embarcación. En un acto de dignidad y rebeldía, un día decidió prender fuego al barco que él mismo había construido en el astillero familiar. El escritor Kirmen Uribe rescató este episodio de su pueblo natal en la novela **La hora de despertarnos juntos**.

La hija de aquel pescador es Karmele, protagonista de esta historia: una joven que, tras ser expulsada de su casa por las tropas franquistas junto a su familia, se ve forzada a enfrentarse a situaciones extremas con una actitud firme y comprometida. Coherente con sus ideales, Karmele nunca duda en luchar por recuperar su libertad y, con ella, su identidad y su forma de entender el mundo. Fue una mujer valiente que decidió hacer frente a la guerra y al fascismo no con armas, sino a través de la cultura y la educación.

Karmele es una historia que habla de nosotros, de nuestras abuelas y abuelos, de mujeres y hombres que lucharon por preservar la libertad. De ellos ha heredado una profunda necesidad de supervivencia colectiva: el sentido de pertenencia, el compromiso con la memoria y la lucha por mantener aquello que hace única a una comunidad. Y también, la responsabilidad de transmitir ese legado a las generaciones futuras.

EL REPARTO

JONE LASPIUR es una actriz que ha participado en **Akelarre, Ane, Maixabel, Negu Hurbilak, La isla de los faisanes...**

ENEKO SAGARDOY es un actor de Durango. Ha trabajado en **Amaren eskuak, The Night Watchman. La mina, Argi, Handia, Errementari: el herrero y el diablo, La higuera de los bastardos, Cuando dejes de quererme, El hijo del acordeonista, Campanadas a muerto, Mia y Moi, Contando ovejas, Irati...**

NAGORE ARANBURU es una actriz del País Vasco que ha trabajado en **Los aitas, El bus de la vida, La ermita, Irati, Competencia oficial, Ane, Legado en los huesos, Agur Etxebeste! Oh! Mammy Blue, Amama, Negociador, Ione, sube al cielo; Ute berri on, amona!; La herida, Loreak (Flores), Maspalomas...**

JAVIER BARANDIARAN es un actor que ha participado en filmes como **Un mundo casi perfecto, Lasa y Zabala, Iñaki guztiak. Todas las lunas, Maixabel, ¿Es el enemigo? La película de Gila, La infiltrada, El mapa que me lleva a ti...**

