

EL IMPERIO DE LA LUZ (Empire of Light)

una película de SAM MENDES



SINOPSIS

Ambientada en un viejo cine olvidado de un pueblo costero inglés a principios de los años 80, la película cuenta la historia de Hilary, una directora de cine que lucha con sus problemas de salud mental, y Stephen, un nuevo empleado que quiere escapar de este ambiente provincianos donde tiene que luchar a diario con la adversidad. Tanto Hilary como Stephen encuentran un sentido de pertenencia a través de su extraña y tierna relación y llegan a experimentar el poder curativo de la música, el cine y el sentido de comunidad.

FICHA TÉCNICA

Dirección	SAM MENDES	Fotografía	ROGER DEAKINS	Una producción de NEAL STREET PRODUCTIONS Y SEARCHLIGHT PICTURES
Guión	SAM MENDES	Montaje	LEE SMITH	Distribuida por DISNEY
Producción	PIPPA HARRIS SAM MENDES	Música	TRENT REZNOR ATTICUS ROSS	

FICHA ARTÍSTICA

Hilary	OLIVIA COLMAN	Sr. Ellis	COLIN FIRTH	Janine	HANNAH ONSLOW
Stephen	MICHEAL WARD	Neil	TOM BROOKE		
Norman	TOBY JONES	Delia	TANYA MOODIE		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Reino Unido y EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	31 de marzo de 2023	
Año de producción:	2022	Duración:	119 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4909

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



EL IMPERIO DE LA LUZ (Empire of Light) una película de SAM MENDES

EL DIRECTOR

SAM MENDES es un director británico que debutó con muchísimo éxito con **American Beauty**. Otros filmes de su carrera son **Camino a la perdición**, **Jarhead - El infierno espera**, **Revolutionary Road**, **Un lugar donde quedarse**, **Skyfall**, **Spectre**, **1917**...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Tributo a los ochenta desde un viejo cine inglés

'**EL IMPERIO DE LA LUZ**' / Sam Mendes rinde tributo a la música, el cine y la cultura de los ochenta en Reino Unido con esta historia ambientada en un viejo cine inglés. www.cinesrenoir.com

"Siempre estás buscando un punto en el que el pasado se vuelve más grande en lo que se refiere a su escala y a su tema y también más imaginaria que el presente. Si vuelvo la vista atrás, para mí, en este período de la historia de Inglaterra se produjo una intersección de las políticas raciales con la música y el cine que fue muy especial y nada habitual". Son palabras del cineasta Sam Mendes, que se refiere a finales de los 70 y principios de los 80, una época extraordinariamente creativa en el cine, la música y la cultura.

Unos años y una influencia que le transformaron y que revisitó durante el confinamiento por la pandemia. "El confinamiento fue un período de intenso autodescubrimiento y reflexión para todos nosotros. En mi caso, empecé a enfrentarme a esos recuerdos con los que había estado luchando desde la infancia. Ese fue el estímulo para escribir: explorar esos recuerdos y ver si podía desbloquear algo interesante".

El resultado es esta película, rodada sobre un guion propio y con la magnífica actriz Olivia Colman en el papel principal. Con ella, en el reparto artístico del filme se encuentran veteranos intérpretes de prestigio como Toby Jones y Colin Firth, y con ellos nombres como los de Micheal Yard, Tom Brooke o Tanya Moodie.

Un cine viejo y olvidado de un pueblo costero inglés, al comienzo de la década de los 80, acoge este relato, historia de una mujer, Hilary, que es la directora del cine. Ella libra una pelea constante con sus problemas de salud mental. En el equipo se encuentran también Stephen, un hombre que aspira a escapar del ambiente provinciano. Entre ellos se crea una bonita relación y llegan a experimentar el poder curativo de la música, el cine y el sentido de comunidad.

"Para mucha gente, su período más formativo es la adolescencia. En mi caso, ocurrió a finales de los 70 y principios de los 80: la música, las películas, la cultura pop de ese período me convirtieron en lo que soy. Fue un período de gran agitación política en el Reino Unido, con políticas raciales muy incendiarias, pero al mismo tiempo, fue un período extraordinario para la música y la cultura en general. Fue una época muy creativa, muy politizada y repleta de energía".

EL REPARTO

OLIVIA COLMAN es una actriz británica. Ya trabajó en la anterior película de Knight, **Redención**. Otros títulos en su carrera son **Arma fatal**, **La dama de hierro**, **Locke**, **Langosta**, **Les doy un año**, **El sacrificio de un ciervo sagrado**, **La favorita**, **El padre**, **La hija oscura**, **Primavera en Beechwood**...

MICHEAL WARD es un actor jamaicano que ha participado en **Botherhood**, **Rudeboy: The Story of Trojan Records**, **Blue Story**, **La vieja guardia**, **Beauty**...

COLIN FIRTH es un prestigioso y conocido actor británico, ganador del Oscar por su trabajo en **El discurso del rey**. Otras películas de su carrera son **El topo**, **Una familia con clase**, **Mamma mia!**, **Cuando ella me encontró**, **La niñera mágica**, **Love Actually**, **Un largo viaje**, **Magia a la luz de la luna**, **Kingsman: servicio secreto**, **Bridget Jones's Baby**, **El editor de libros**, **Kingsman: el círculo de oro**, **¡Mamma mia! una y otra vez**, **Un océano entre nosotros**, **Kursk**, **El regreso de Mary Poppins**, **La importancia de llamarse Oscar Wilde**, **1917**, **El jardín secreto**, **Supernova**, **Primavera en Beechwood**, **El arma del engaño**...

TOBY JONES se dio a conocer con su interpretación de Truman Capote en **Historia de un crimen**. Otros filmes de su carrera son **Por siempre jamás**, **Simon Magnus**, **Harry Potter y la cámara secreta**, **La última primavera**, **Descubriendo Nunca Jamás**, **El velo pintado**, **La niebla**, **El topo**, **El cuento de los cuentos**, **El hombre que conocía el infinito**, **Operación Anthropoid**, **Happy End**, **First Cow**, **Mr. Wain**, **El chico que salvó la Navidad**, **El prodigio**...

