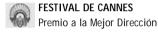
<u>ANNETTE</u> una película de LEOS CARAX





SINOPSIS

Ambientada en Los Ángeles hoy, la película presenta a Henry, un monologuista cómico de humor incisivo. Por otro lado está Ann, una cantante de renombre internacional. Centro de todas las miradas, juntos forman una pareja feliz rodeada de glamur. El nacimiento de su primogénita, Annette, una niña misteriosa con un destino excepcional, les cambiará radicalmente la vida.

FICHA TÉCNICA

Dirección LEOS CARAX RON MAEL Guion **RUSSEL MAEL**

CHARLES GILLIBERT

Producción PAUL-DOMINIQUE WIN VACHARASINTHU Fotografía Montaje Música

CAROLINE CHAMPETIER **NELLY QUETTIER RON MAEL** RUSSEL MAEL

Una producción de CG CINÉMA Y KINOLOGY Distribuida por ELÁSTICA FILMS

FICHA ARTÍSTICA

ADAM DRIVER El director SIMON HELBERG RON MAEL Henry Ron Mael Ann MARION COTILLARD Nurse RILA FUKUSHIMA Russell Mael RUSSELL MAEL

DATOS TÉCNICOS

Color Nacionalidad: Francia, México, Estados Duración: 140 min. Sonido: **Dolby Digital** Unidos, Suiza, Bélgica, Japón y Alemania V.O. en inglés con subtítulos en castellano Año de producción: 2021 Fecha de estreno: 20 de agosto de 2021

4501

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranilusión lagranilusion.cinesrenoir.com

twitter > www.twitter.com/CinesRenoir

www.facebook.com/CinesRenoir



Disfruta mucho más por mucho menos Más información en nuestra página web www.cinesrenoir.com



ANNETTE una película de LEOS CARAX

EL DIRECTOR

LEOS CARAX es un cineasta francés que se ha destacado por presentar un amor trágico y sufridor en sus películas. Debutó con 24 años con Chico conoce chica, a la que siguió MALA SANGRE. Posteriormente hizo Los amantes del Pont-Neuf, pola X, Tokyo, Holy Motors, Mala sangre...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. https://lagranilusion.cinesrenoir.com/)

El primer musical de Leos Carax

'ANNETTE'/ Leos Carax se alzó en el Festival de Cannes con el Premio a la Mejor Dirección con esta película musical protagonizada por Adam Driver y Marion Cotillard. www.cinesrenoir.com

"Desde que inicié el cine he querido hacer un musical. Había imaginado mi tercera película, **Les Amants du Pont-Neuf**, como musical", confiesa el cineasta francés Leos Carax, que se ha alzado con el Premio a la Mejor Dirección en el Festival de Cannes con este singularísimo musical protagonizado por Adam Driver y Marion Cotillard.

Ambientada en Los Ángeles hoy, la película presenta a Henry, un monologuista cómico de humor incisivo. Por otro lado está Ann, una cantante de renombre internacional. Centro de todas las miradas, juntos forman una pareja feliz rodeada de glamur. El nacimiento de su primogénita, Annette, una niña misteriosa con un destino excepcional, les cambiará radicalmente la vida.

Rodada sobre una historia de Ron y Russell Mael, los hermanos que lideran la banda Sparks, que son autores también de los temas de la película, esta historia muestra muchos momentos entre bastidores, donde también se producen situaciones que permiten reflexionar sobre la naturaleza misma el espectáculo.

Desumbrante, turbia, excesiva, fascinante son algunos de los adjetivos que la crítica especializada ha puesto a la nueva película de este cineasta siempre fuera de las normas del cine comercial. Carax ha contado para este trabajo con la directora de fotografía Caroline Champetier.

"Trabajar con Ron y Russell fue milagrosamente sencillo. Son muy inventivos, humildes, rápidos. Y conozco su música desde hace tanto tiempo... fue como volver a la casa de tu infancia años después, pero una casa sin fantasmas", reconoce Leos Carax, que en un primer momento rechazó la oferta de estos hermanos, para posteriormente aceptarla.

EL REPARTO

ADAM DRIVER es un actor de San Diego. Ha trabajado en películas como A propósito de Llewyn Davies, Frances Ha, Ahí os quedáis, Amigos de más, El viaje de tu vida, Lincoln, Mientras seamos jóvenes, Star Wars: episodio VII – El despertar de la fuerza, Paterson, Silencio, La suerte de los Logan, Star Wars: episodio VIII. Los últimos jedi, El hombre que mató a Don Quijote, Infiltrado en el KKKlan, Los muertos no mueren, Historia de un matrimonio, Star Wars: el ascenso de Skywalker...

MARION COTILLARD es una modelo, actriz y cantante francesa que consiguió un gran éxito con su interpretación de Édith Piaf en la película La vida en rosa. Con aquella película ganó un Oscar, un BAFTA, un premio César y el Globo de Oro. Otras películas en las que ha trabajado son Medianoche en París, Un buen año, Largo domingo de noviazgo, De óxido y hueso, El sueño de Ellis, Dos días una noche, Lazos de sangre, Macbeth, Aliados, Assassin's Creed, Solo el fin del mundo, El sueño de Gabrielle, Cosas de la edad, Pequeñas mentiras para estar juntos...

SIMON HELBERG es un actor, productor y guionista muy conocido por su participación en la serie Big Band Theory. Algunas películas en las que ha trabajado son Florence Foster Jenkins, Let Go, The Selling, Un tipo serio, Dewey Cox: Una vida larga y dura, Sigo como Dios, Nominados, Buenas noches y buena suerte...

