

RESPECT

una película de LIESL TOMMY



SINOPSIS

Siguiendo la meteórica carrera de la inigualable Aretha Franklin, **RESPECT** narra el extraordinario viaje de este icono de la música en busca de su propia voz: desde sus inicios en el coro de la iglesia de su padre hasta convertirse en una superestrella internacional.

FICHA TÉCNICA

Dirección	LIESL TOMMY	Fotografía	KRAMER MORGENTHAU	Una producción de METRO-GOLDWYN-MAYER (MGM), BRON STUDIOS, CREATIVE WEALTH MEDIA FINANCE Y CINESITE
Guion	TRACEY SCOTT WILSON	Montaje	AVRIL BEUKES	Distribuida por UNIVERSAL PICTURES
Producción	SCOTT BERNSTEIN HARVEY MASON JR.	Música	KRIS BOWERS	

FICHA ARTÍSTICA

Aretha Franklin	JENNIFER HUDSON	James Cleveland	TITUSS BURGESS	Jerry Wexler	MARC MARON
C.L. Franklin	FOREST WHITAKER	Barbara	AUDRA MCDONALD		
Ted White	MARLON WAYANS				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU. y Canadá	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	24 de septiembre de 2021	
Año de producción:	2021	Duración:	144 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4526

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



LA DIRECTORA

LIESL TOMMY es una directora, actriz y productora. Ha trabajado como directora en televisión y con esta película debuta en el cine.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

La prodigiosa voz de Aretha Franklin

'RESPECT' / La directora sudafricana Liesl Tommy, confiesa admiradora de la gran Aretha Franklin, lleva a la pantalla una época de formación de la cantante, con Jennifer Hudson como protagonista. www.cinesrenoir.com

"Me pareció que lo más atractivo sería comenzar y acabar en la iglesia, y el viaje de en medio. Así es como supe por dónde debía empezar. Lo que no paraba de repetirme es que quería contar la historia de una mujer que tiene la mejor voz del mundo y, sin embargo, no encuentra su propia voz", explica la directora Liesl Tommy, que se confiesa admiradora de Aretha Franklin y que sentía la necesidad de transmitir la grandeza de la artista.

Aretha Franklin fue un prodigio musical desde su infancia, que vivió en un hogar adinerado de Detroit donde se hablaba y se entendía la importancia de la protesta social, la justicia racial y la organización de la comunidad. Todo ello centrados básicamente en los cimientos de la iglesia negra. Esas experiencias aparecen en la película, protagonizada por Jennifer Hudson.

RESPECT se centra en la comprensión de cómo la artista desde esa infancia llegó hasta lo más alto. Su relación con su padre, interpretado en la ficción por Forest Whitaker, y la relación con la iglesia son esenciales para alcanzar ese entendimiento completo de la vida y la música de Aretha Franklin.

"La relación de Aretha Franklin con su padre, el reverendo C.L. Franklin, es complicada, pero explica sus raíces espirituales, sus cualidades perfeccionistas, su desarrollada conciencia de la labor de justicia social y su capacidad para actuar con comodidad delante del público", señala Liesl Tommy.

"El reverendo era muy conocido en las iglesias de todo el país. Era un orador bautista sureño; eso era parte de lo que lo definía. Era un hombre de familia. Tenía varios hijos. Fue el primer orador que realmente originó la tendencia de macroiglesia yendo de gira y reuniendo a 5.000 personas en grandes espacios y tiendas de campaña para escuchar sus sermones", explica Forest Whitaker.

Hoy, además, la historia de Aretha Franklin conecta profundamente con el movimiento Black Lives Matter, "cuando el mundo está en un punto de inflexión de la revolución cultural en el que diversas personalidades están alzando con fuerza sus voces y aumentando su visibilidad. La gente está cansada de la supremacía blanca, del patriarcado y de la hipermasculinidad, y hallando la libertad de su propia autenticidad en cada intersección de su ser: todos queremos que nos vean, oigan y respeten".

EL REPARTO

JENNIFER HUDSON, música y actriz, ha trabajado en películas como *Dreamgirls*, *Sexo en la Nueva York: la película*, *Fragmentos*, *La vida secreta de las abejas*, *Winnie*, *Los tres chiflados*, *Black Nativity: la película*, *Lullaby*, *¡Canta!*, *Monstruo*, *Cats...*

FOREST WHITAKER, actor, productor y director de EE.UU. Como intérprete ha destacado en papeles como *El último rey de Escocia*, por el que conquistó el Oscar, *Juego de lágrimas*, *Ghost Dog: El camino del samurái*, *La habitación del pánico*, *En el punto de mira*, *El mayordomo*, *Rogue One: una historia de Star Wars*, *Rendición*, *La llegada (Arrival)*, *El precio del perdón*, *Black Panther*, *Finding Steve McQueen...*

MARLON WAYANS es un actor, guionista y productor de Nueva York. Ha participado en filmes como *Voy a por ti*, *Play off*, *El sexto hombre*, *Experimento chiflado*, *Réquiem por un sueño*, *Scary Movie*, *Ladykillers*, *Marmakude*, *Cuerpos especiales*, *50 sombras muy oscuras*, *Desnudo*, *On the Rocks...*

TITUSS BURGESS es un actor que ha trabajado en *Are you Jocking?*, *Catfight*, *Cómo deshacerte de tu jefe*, *Cuando aparecista tú*, *La familia Addams...*

