

QUERIDO EVAN HANSEN

(Dear Evan Hansen) una película de STEPHEN CHBOSKY



FESTIVAL DE TORONTO
Preestreno

SINOPSIS

Adaptación cinematográfica del musical ganador de premios Tony y Grammy sobre Evan Hansen, un estudiante de último año de secundaria con trastorno de ansiedad social y su viaje de autodescubrimiento y aceptación tras el suicidio de un compañero de clase.

FICHA TÉCNICA

Dirección	STEPHEN CHBOSKY	Fotografía	ADAM SIEGEL	Una producción de	MARC PLATT PRODUCTIONS, PERFECT WORLD PICTURES Y UNIVERSAL PICTURES
Guion	STEVEN LEVENSON	Montaje	BRANDON TROST	Distribuida por	UNIVERSAL PICTURES
Sobre el musical de	JUSTIN PAUL DAN ROMER	Música	ANNE MCCABE DAN ROMER		
Producción	MARC PLATT				

FICHA ARTÍSTICA

Evan Hansen	BEN PLATT	Alana Beck	AMANDA STENBERG	Heidi Hansen	JULIANNE MOORE
Zoe Murphy	KAITLYN DEVER	Larry Murphy	DANNY PINO	Cynthia Murphy	AMY ADAMS

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	10 de diciembre de 2021	
Año de producción:	2021	Duración:	137 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4575

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

QUERIDO EVAN HANSEN (Dear Evan Hansen) una película de STEPHEN CHBOSKY

EL DIRECTOR

STEPHEN CHBOSKY es escritor, guionista y director. Su primera novela, *Las ventajas de ser un marginado*, se publicó en 1999 y ha tenido un enorme éxito de ventas, con más de un millón de ejemplares vendidos solo en EE.UU. El libro se enseña en institutos y universidades, así que se estima que el número de lectores que ha tenido ronda los siete millones. *The Four Corners of Nowhere* fue su debut en el cine y con ella compitió en el Festival de Cine de Sundance. Le siguió la adaptación de su libro, *Las ventajas de ser un marginado* y *Wonder*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Música en el instituto

'QUERIDO EVAN HANSEN' / Stephen Chbosky firma la adaptación al cine del musical creado por Justin Paul y Dan Romer, una obra inspirada en los años de instituto. www.cinesrenoir.com

"Nuestro primer gran descubrimiento fue que, hablando del instituto, nos dimos cuenta de que había una historia que contar sobre la tragedia y el oportunismo, y que nos sonaba mucho", explica el guionista Steven Levenson, que durante meses estuvo trabajando con Benj Pasek y Justin Paul sobre las composiciones de éstos.

De aquellas sesiones de trabajo nació esta historia, un relato que nace de la necesidad de conexión y de la realidad de que la gente puede llegar a inventarse muchas cosas con tal de formar parte de algo. Y ahí surgió su personaje, un joven que en su vida social es incapaz de conectar con los demás.

Evan Hansen es un estudiante de último año de secundaria que sufre de trastorno de ansiedad social. Esta película recorre con él su viaje de autodescubrimiento y aceptación tras la tragedia, el suicidio de un compañero de clase. El joven actor Ben Platt es el protagonista, al que acompañan Kaitlyn Dever, Amanda Stenberg y Danny Pino, entre otros. Una vez estrenado el musical en Broadway, Evan llegó al cine. "En todos estos años he tenido la oportunidad de descubrir quién es Evan y cómo encaja conmigo, cómo le doy vida física, vocal y emocional. Se ha convertido en un joven muy específico en mi mente, un poco como una segunda naturaleza", dice el actor.

"Llevo quince años de mi vida dirigiendo películas reflexivas para empoderar y entender a los jóvenes", dice el director de la película Stephen Chbosky. "Basándome en mi experiencia con *Las ventajas de ser un marginado*, sé hasta qué punto puede influir en los jóvenes un entretenimiento popular".

EL REPARTO

BEN PLATT es un actor de Los Ángeles que ha trabajado en *Dando la nota*, *Dando la nota: aún más alto*, *Ricki*, *The Female Brain*, *Dos padres en apuros*, *Run This Town*, *Broken Diamonds*...

KAITLYN DEVER es una actriz americana que ha participado en *Las vidas de Grace*, *Hombres, mujeres & niños*, *Aquí y ahora*, *J. Edgar*, *Detroit*, *El candidato*, *Beautiful Boy siempre serás mi hijo*, *Súper empollonas*...

AMANDA STENBERG es una actriz de California que ha colaborado en *Colombiana*, *Los juegos del hambre*, *Río 2*, *As you Are*; *El amor lo es todo, todo*; *Mentes poderosas*, *El odio que das*, *Where Hands Touch*...

DANNY PINO es un actor de Miami que ha trabajado en *Between*, *Rx*, *La ciudad perdida*, *Flicka*, *Lejos de la tierra quemada*, *Across the Hall*, *Fatale*...

JULIANNE MOORE es una veterana actriz de Estados Unidos. Algunos de sus trabajos más recientes han sido *Carrie*, *Don Jon*, *Los chicos están bien*, *¿Qué hacemos con Maisie?*, *La vida privada de Pippa Lee*, *Non-Stop*, *Los juegos del hambre*, *Siempre Alice*, *Los juegos del hambre*, *Freeheld*, *Maggie's Plan*, *Kingsman: el círculo dorado*, *Suburbicon*, *El museo de las maravillas*, *Bel Canto la última función*, *Gloria Bell*, *The Glorias*...

