

LA CASA GUCCI

(House of Gucci)
una película de RIDLEY SCOTT



SINOPSIS

Drama criminal en torno al asesinato en 1995 de Maurizio Gucci, nieto del fundador del imperio de la moda Gucci, que apareció asesinado por orden de su ex mujer Patrizia Reggiani, conocida como la 'viuda negra de Italia'.

FICHA TÉCNICA

Dirección	RIDLEY SCOTT	Producción	RIDLEY SCOTT	Música	HARRY GREGSON-WILLIAMS
Guion	BECKY JOHNSTON		GIANNINA SCOTT		
Sobre el libro	ROBERTO BENTIVEGNA		KEVIN J. WALSH		Una producción de METRO-GOLDWYN-MAYER (MGM), SCOTT FREE PRODUCTIONS Y
De	'THE HOUSE OF GUCCI'	Fotografía	MARK HUFFAM		BRON STUDIOS
	SARA GAY FORDEN	Montaje	DARIUSZ WOLSKI		Distribuida por UNIVERSAL PICTURES
			CLAIRE SIMPSON		

FICHA ARTÍSTICA

Patrizia Reggiani	LADY GAGA	Rodolfo Gucci	JEREMY IRONS	Pna Auriemma	SALMA HAYEK
Maurizio Gucci	ADAM DRIVER	Paolo Gucci	JARED LETO		
Aldo Gucci	AL PACINO	Domenico De Sole	JACK HUSTON		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Canadá y EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	26 de noviembre de 2021	
Año de producción:	2021	Duración:	150 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4566

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



LA CASA GUCCI (House of Gucci) una película de RIDLEY SCOTT

EL DIRECTOR

RIDLEY SCOTT es un celebradísimo director y productor británico. Su primer largometraje en el cine fue **Los due-listas**, al que siguieron los dos títulos más reconocidos de toda su carrera: **Alien**, **el octavo pasajero** y **Blade Runner**. Otras películas de su filmografía son **Legend**, **La sombra del testigo**, **Black Rain**, **Thelma & Louis**, **1492**, **la conquista del paraíso**, **Tormenta blanca**, **La teniente O'Neill**, **Gladiator**, **Hannibal**, **Black Hawk derribado**, **Los impostores**, **El reino de los cielos**, **Un buen año**, **American Gangster**, **Red de mentiras**, **Robin Hood**, **Pro-metheus**, **El consejero**, **Exodus: Dioses y reyes**, **Todo el dinero del mundo**, **El último duelo...**

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

La historia trágica de la familia Gucci

'**LA CASA GUCCI**' / Ridley Scott reúne un reparto espectacular, con Lady Gaga, Al Pacino, Adam Driver y Jeremy Irons, en este drama sobre el asesinato real de Maurizio Gucci. www.cinesrenoir.com

Guccio Gucci abrió su primera peletería prémium en Florencia hace ahora cien años. Con ella nació el gran emporio familiar de la moda italiana que creció y ganó prestigio y poder y se despeñó en una espiral de incansables escándalos, traiciones, venganzas y, finalmente, un asesinato.

La historia de éste, el asesinato de Maurizio Gucci, el nieto del fundador, en 1995 es el eje alrededor del cual gira la historia de la película, obra del maestro Ridley Scott, que ha rodado sobre un guion de Becky Johnston y Roberto Bentivegna. El filme está inspirado en el libro de Sara Gay Forden **The House of Gucci**.

El cineasta británico ha reunido a un reparto espectacular para esta película, con Lady Gaga en el papel de la ambiciosa Patrizia Reggiani, la mujer que se casó con el heredero de la firma; Adam Driver, interpretando a Maurizio Gucci, la víctima; el veterano Al Pacino, como Aldo Gucci; Jeremy Irons y Jared Leto, dando vida a Rodolfo y Paolo Gucci, respectivamente...

"La historia es una comedia de errores que acaba convirtiéndose en una tragedia", sentencia el director Ridley Scott, quien añade: "Al principio, Maurizio es tímido, introvertido y vive sometido a la voluntad de su padre. Al igual que un fantasma, Rodolfo Gucci vive en gran medida en el pasado, algo que su obediente hijo encuentra sofocante. Maurizio no puede vivir su propia vida, lo que explica que acabe rebelándose contra su padre y casándose con Patrizia".

"Antes de ver la película, mucha gente pensará que Patrizia iba a por el dinero, pero cuando la pareja se casó, la familia le había vuelto la espalda a Maurizio. Por tanto, no se casó por dinero, sino por amor", explica Lady Gaga, que interpreta a una mujer deseosa de que esa familia la acepte en su círculo privado.

Maurizio, por su parte, queda en manos de Adam Driver, quien afirma que "la seducción es una parte importante de la película. Maurizio se ve seducido por Patrizia, luego por el poder y luego por el orgullo. Comienza siendo un poco torpe y no muy elegante. Luego se hace más elegante y, pronto, comienza a sentirse más en su lugar, se siente realmente a gusto con los trajes caros que lleva. Pero, en realidad, se está dejando seducir por algo que sabe que no le conviene".

EL REPARTO

LADY GAGA es una cantante, compositora y actriz de Nueva York que ha hecho alguna colaboración en títulos como **Machete Kills**, **El tour de los Muppets** o **Sin City: una dama por la que matar**. **Ha nacido una estrella** fue su primer papel protagonista.

ADAM DRIVER es un actor de San Diego. Ha trabajado en películas como **A propósito de Llewyn Davies**, **Frances Ha**, **Ahí os quedáis**, **Amigos de más**, **El viaje de tu vida**, **Lincoln**, **Mientras seamos jóvenes**, **Star Wars: episodio VII – El despertar de la fuerza**, **Paterson**, **Silencio**, **La suerte de los Logan**, **Star Wars: episodio VIII. Los últimos jedi**, **El hombre que mató a Don Quijote**, **Infiltrado en el KKKlan**, **Los muertos no mueren**, **Historia de un matrimonio**, **Star Wars: el ascenso de Skywalker**, **Annette**, **El último duelo...**

AL PACINO es uno de los grandes de todos los tiempos. Algunos títulos a destacar: **El Padrino**, **Esencia de mujer**, **Scarface**, **Donny Brasco**, **Glengarry Glen Ross**, **Serpico**, **Tarde de perros**, **La sombra del actor**, **El señor Manglehorn**, **Érase una vez en... Hollywood...**

JEREMY IRONS es un conocido actor británico que ha trabajado en películas como **El misterio von Bülow**, **La mujer del teniente francés**, **Lolita**, **M. Butterfly**, **La casa de los espíritus** o **La jungla de cristal**, **Tren de noche a Lisboa**, **El héroe de Berlín**, **El hombre que conocía el infinito**, **High Rise**, **La correspondencia**, **Assassins Creed**, **Gorrión rojo...**

