

CORTEN!

(Coupez!)
una película de MICHEL HAZANAVICIUS



FESTIVAL DE CANNES

Inauguración / Sección Oficial fuera de concurso



FESTIVAL DE SITGES

Sección Oficial

SINOPSIS

Un grupo de amigos se dispone a realizar una película de zombis en un edificio abandonado. Entre técnicos y actores desgastados, parece que sólo el director está dispuesto a invertir la energía necesaria para terminar su película de terror de bajo presupuesto. Pero la inesperada irrupción de auténticos muertos vivientes perturbará el rodaje original...

FICHA TÉCNICA

Dirección	MICHEL HAZANAVICIUS	MICHEL HAZANAVICIUS	Una producción de FRANCE 2 CINEMA,
Guion	MICHEL HAZANAVICIUS SHIN'ICHIRO UEDA RYOCHI WADA	VINCENT MARAVAL JOHN PENOTTI	GETAWAY FILMS, ENBU SEMINAR, GAGA COMMUNICATIONS INC Y LA CLASSE AMÉRICAINÉ
Producción	BRAHIM CHIOUA ALAIN DE LA MATA NOÉMIE DEVIDE	Fotografía Montaje Música	JONATHAN RICOUEBOURG MICKAEL DUMONTIER ALEXANDRE DESPLAT
			Distribuida por VÉRTIGO FILMS

FICHA ARTÍSTICA

Rémi / Higurashi	ROMAIN DURIS	Raphaël Barrelle	FINNEGAN OLDFIELD	Armel Lestuquoy / Yamakoshi
Nadia / Natsumi	BÉRÉNICE BEJO	Ava / Chinatsu	MATILDA ANNA INGRID LUTZ	SÉBASTIEN CHASSAGNE
Philippe Rolland / Hosoda	GRÉGORY GADEBOIS			

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad: Francia, Reino Unido y Japón	V.O. en francés y japonés con subtítulos
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno: 4 de noviembre de 2022	en castellano
Año de producción:	2022	Duración: 110 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA Gran ILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4817

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



CORTEN! (Coupez!) una película de MICHEL HAZANAVICIUS

EL DIRECTOR

MICHEL HAZANAVICIUS es un guionista, director y actor. Es autor de *Mes amis*, *OSS 117: El Cairo*, *nido de espías*, *OSS 117, perdido en Río*, *The Artist*, *Los infieles*, *The Search*, *Mal genio*, *El príncipe olvidado...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Película de zombis, comedia de situación y falso making of

'CORTEN!' / Michel Hazanavicius sigue jugando con los géneros cinematográficos, esta vez con el subgénero de cine de zombis y fima un remake del proyecto fin de carrera de Shin'ichirô Ueda. www.cinesrenoir.com

En *The Artist*, película con la que ganó cinco Oscar, entre ellos el de Película y Dirección, Michel Hazanavicius viajó al tiempo del cine mudo en blanco y negro y la llegada del sonoro. Recientemente, hizo una biografía paródica de Jean-Luc Godard, en *Mal genio*. Otros de sus trabajos han explorado diferentes géneros o momentos de la historia del cine. Ahora vuelve a hacerlo con el subgénero de cine de zombis.

El cineasta firma aquí el remake del proyecto de fin de carrera de Shin'ichirô Ueda, *One Cut on the Dead*, que se convirtió en una película de culto en Japón y que inspiró a Hazanavicius, especialmente interesada en la estructura y las intenciones de la película del japonés. El actor Romain Duris es el protagonista.

Un plano secuencia malogrado da inicio a esta película, relato de un grupo de colegas que se ha ido a un edificio abandonado para rodar una película de zombis. No todos tienen el mismo entusiasmo que el director, dispuesto a terminar su película de bajo presupuesto. Sin embargo, las cosas se ponen muy feas cuando genuinos muertos vivientes aparecen en medio del rodaje.

Bérénice Bejo, Grégory Gadebois, Finnegan Oldfield y Matilde Anna Ingrid Lutz, entre otros, forman parte del reparto artístico de la película, junto a Duris. Éste es el director en la ficción, al que acompaña Bérénice Bejo en el papel de acompañar una maquilladora sobreexcitada, entusiasmada desparramando sangre por todas partes.

Película de inauguración del 75 Festival de Cannes, es un homenaje, una "película de alto concepto. Comienza de forma catastrófica y su concepto se va revelando a medida que avanza la historia, terminando de forma muy inesperada. Presentada inicialmente como una película de zombis clásica, pasa poco a poco a ser otro tipo de película de zombis distinta, y luego se transforma en una comedia de situación, para terminar en un nuevo género que, al parecerse a un falso making of, reúne todas las facetas que se han explorado hasta ese momento, llegando a un final explosivo".

EL REPARTO

ROMAIN DURIS es un actor francés que ha destacado en películas como *Una casa de locos*, *Arsène Lupin*, *De latir mi corazón se ha parado*, *Las muñecas rusas*, *Populaire*, *La espuma de los días*, *Nueva vida en Nueva York*, *Una nueva amiga*, *Todo el dinero del mundo*, *Alto el fuego*, *Madame Hyde*, *Eiffel*, *Esperando a Mr. Bojangles...*

BÉRÉNICE BEJO es una actriz argentina que reside en Francia. Ha trabajado en producciones como *The Artist*, *El pasado*, *Destino de caballero*, *El pasado*, *Populaire*, *La maison*, *Cavalcade*, *Después de nosotros*, *Éternité*, *Felices sueños*, *Mal genio*, *La quietud*, *De la India a París en un armario de Ikea*, *Envidia sana*, *El hombre del sótano...*

GRÉGORY GADEBOIS es un actor que, entre otras películas, ha trabajado en *Normandía al desnudo*, *Mal genio*, *Adiós a la reina*, *El amor de Tony*, *Están por todas partes*, *Augustine*, *Plaga final*, *Alto el fuego*, *El oficial y el espía*, *Police*, *Delicioso*, *Las cartas de amor no existen*, *Esperando a Mr. Bojangles...*

FINNEGAN OLDFIELD es un actor que ha trabajado en *Les hauts murs*, *La mer à l'aube*, *Week-end*, *Geronimo*, *Ni le ciel ni la terre*; *Mi hija, mi hermana*; *Promesa al amanecer*, *Gagarine...*

