

ONDINA. UN AMOR PARA SIEMPRE

(Undine) una película de CHRISTIAN PETZOLD



FESTIVAL DE BERLÍN

Premio a la Mejor Actriz (Paula Beer) y Premio FIPRESCI



FESTIVAL DE SEVILLA

Mejor Dirección y Montaje

SINOPSIS

Ondina es historiadora y da conferencias sobre el desarrollo urbano de Berlín. Pero cuando su amante la abandona, el antiguo mito se apodera de ella. Solo le queda matar al hombre que la ha traicionado y regresar a las aguas.

FICHA TÉCNICA

| | | | | |
|------------|---|------------|----------------|--|
| Dirección | CHRISTIAN PETZOLD | Fotografía | HANS FROMM | Una producción de SCHRAMM FILM, LES FILMS DU LOSANGE, ZDF, ARTE, ARTE FRANCE CINÉMA, CANAL+ Y CINÉ+ Distribuida por GOLEM |
| Guion | CHRISTIAN PETZOLD | Montaje | BETTINA BÖHLER | |
| Producción | FLORIAN KOERNER VON GUSTORF Y MICHAEL WEBER | | | |

FICHA ARTÍSTICA

| | | | | | |
|-----------|----------------|--------|--------------|----------|-----------------|
| Ondina | PAULA BEER | Monika | MARYAM ZAREE | Johannes | JACOB MATSCHENZ |
| Christoph | FRANZ ROGOWSKI | | | | |

DATOS TÉCNICOS

| | | | | |
|--------------------|---------------|-------------------|-------------------------|---|
| Color | | Nacionalidad: | Alemania y Francia | V.O. en alemán con subtítulos en castellano |
| Sonido: | Dolby Digital | Fecha de estreno: | 20 de noviembre de 2020 | |
| Año de producción: | 2020 | Duración: | 90 min. | |

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4317

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

ONDINA. UN AMOR PARA SIEMPRE (Undine) una película de CHRISTIAN PETZOLD

EL DIRECTOR

CHRISTIAN PETZOLD nació en 1960 en Hilden. Después de estudiar Literatura y Teatro en la Universidad Libre de Berlín, se matriculó en la Academia Alemana de Cine y Televisión de Berlín para especializarse en Dirección. A la vez, trabajó como ayudante de realización con los directores Harun Farocki y Hartmut Bitomsky. En su filmografía se encuentran, entre otros, el telefilme **Cuba Libre** (1996, Premio Förder en el Festival Max Ophüls) y las películas **Die innere Sicherheit** (2001, Mejor Película en los Premios del Cine Alemán, Premio Hessischer), **Wolfsburg** (2003, Premio Fipresci en el Festival de Berlín, Premio Grimme), **Gespenster** (2005, Premio de la Crítica Alemana), **Yella** (2007, Oso de Plata en el Festival de Berlín para Nina Hoss), **Jerichow** (2008, Premio de la Crítica de Cine Alemana), **Bárbara**, **Phoenix**...

NOTAS DEL DIRECTOR

“¡Vosotros, humanos! ¡Vosotros, monstruos!” Así empieza el texto “Ondina se va”, de la escritora austríaca Ingeborg Bachmann. Ondina es la mujer traicionada del mundo acuático. El mito dice que vive en un lago en medio del bosque. El hombre que está perdidamente enamorado de una mujer y cuyo amor no es correspondido o carece de cualquier esperanza, que ya no sabe qué hacer consigo mismo o sus sentimientos, que es presa de la más absoluta desesperación, ese hombre puede penetrar en el bosque, llegar a la orilla del lago y llamar a Ondina por su nombre.

Ondina vendrá y le amará. Pero ese amor es un pacto que jamás podrá romperse. Y si el hombre traiciona a Ondina, entonces deberá morir. Como siempre, el que ama y es amado se convierte en objeto de deseo. En el mito, la mujer amada que despreció a su amante se interesa por él de nuevo al ver que ya no es suyo, y él deja a Ondina para casarse con ella, con ese primer amor. La noche de bodas, Ondina entra en la alcoba y abraza a su amante en una burbuja de agua en la que se ahogará. “Le lloré hasta matarle”, dice a los asustados criados antes de desaparecer bajo la superficie del lago. Nuestra Ondina es una historiadora que vive en Berlín y trabaja para el Senado haciendo visitas guiadas para la Administración de Desarrollo Urbano. Acaba de traicionarla y dejarla un hombre llamado Johannes.

Según el mito, debe vengarse y matarle, pero Ondina desafía al mito. Ya no quiere ser parte de la maldición y regresar al lago en medio del bosque.

No quiere irse, quiere amar, y conoce a otro. Esta es la historia de amor que nos cuenta Ondina.

EL REPARTO

PAULA BEER es una actriz alemana. Ha trabajado en **Poll**, **Ludwig II**, **El valle oscuro**, **Diplomacia**, **4 Könige**, **Frantz**, **La sombra del pasado**, **En tránsito**, **El canto del lobo**...

FRANZ ROGOWSKI es un actor alemán que ha trabajado en **Love Steaks**, **Victoria**, **Tiger Girl**, **Happy End**, **Figaros Wölfe**, **En tránsito**, **A la vuelta de la esquina**; **Estaba en casa, pero...**; **Vida oculta**...

MARYAM ZAREE es una actriz iraní que ha participado en títulos como **Sunny Hill**, **Ben O Degilim**, **Welcome to Iceland**, **En tránsito**, **System Crasher**, **Wir**...

