

LUX ÆTERNA

una película de GASPAR NOÉ



 FESTIVAL DE CANNES
Sección de Medianoche

SINOPSIS

Charlotte Gainsbourg acepta interpretar a una bruja lanzada a la hoguera en la primera película dirigida por Béatrice Dalle. Pero la anárquica organización, los problemas técnicos y los brotes psicóticos sumergen gradualmente el rodaje en un caos de pura luz...

FICHA TÉCNICA

Dirección	GASPAR NOÉ	OLIVIER MULLER	Una producción de VIXENS FILMS
Guion	GASPAR NOÉ	GASPAR NOÉ	Distribuida por FILMIN
Producción	GARY FARKAS	ANTHONY VACCARELLO	
	LUCILE HADZIHALILOVIC	BENOÎT DEBIE	
	CLÉMENT LEPOUTRE	JEROME PESNEL	
	Fotografía		
	Montaje		

FICHA ARTÍSTICA

CHARLOTTE GAINSBURG	YANNICK BONO	ABBEY LEE
BÉATRICE DALLE	LOUP BRANKOVIC	STEFANIN CRISTIAN...
MICA ARGANARAZ	KARL GLUSMAN	

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia	V.O. en francés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	27 de noviembre de 2020	
Año de producción:	2019	Duración:	50 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4327

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

LUX ÆTERNA una película de GASPAR NOÉ

EL DIRECTOR

GASPAR NOÉ es un director, guionista y productor de Buenos Aires. Es autor de películas como *Seul contre tous*, *Irreversible*, *Enter the Void*, *Love*, *Clímax*...

NOTAS DE PRODUCCIÓN

En febrero de 2019, Gaspar Noé (*Irreversible*, *Clímax*) recibió un encargo de la firma de moda Saint Laurent: hacerse cargo de Self 04, la cuarta entrega de un proyecto artístico que la marca está financiando para promocionar a sus rostros y colecciones. Por la iniciativa ya habían pasado el fotógrafo Daido Moriyama, la artista conceptual Vanessa Beecroft y el escritor Bret Easton Ellis. Noé aceptó la propuesta de dirigir una pieza audiovisual cuyas únicas condiciones es que en ella debían aparecer modelos y vestuario de Saint Laurent. Pero se autoimpuso un reto mayor: estrenar **LUX ÆTERNA** en Cannes. El problema es que el festival arrancaba en pocas semanas, por lo que parecía imposible llegar a tiempo. Con un guion de tres líneas, mucha improvisación y un rodaje frenético, la película logró su objetivo y tuvo una proyección especial de medianoche en el principal festival de cine del mundo.

LUX ÆTERNA está protagonizada por dos actrices muy admiradas por Noé: Béatrice Dalle, que interpreta a una directora de cine que va a filmar una película sobre la caza de brujas en la Edad Media, y Charlotte Gainsbourg, la actriz que acepta protagonizar el filme. Ambas son rostros de Saint Laurent, igual que la modelo argentina Mica Argañaraz, la australiana Abbey Lee (vista en *Mad Max: furia en la carretera*) o el francés Félix Maritaud (*Savage*). Todos se ponen al servicio de *L'oeuvre de Dieu*, la película que va a tratar de sacar adelante, sin éxito, la directora encarnada por Dalle. "Quería filmar a un director un poco inconsistente en su gestión de grupo. Refleja mis miedos cuando grabo películas. Arruinar un rodaje es de hecho un miedo inconsciente pero natural que me gusta creer que compartimos todos los directores", explica Noé.

Sin duda el aspecto más llamativo de **LUX ÆTERNA** es el uso violento que hace de la luz. "La estroboscopia de luz puede ser realmente fascinante ya que juega con nuestras ondas cerebrales. Hay personas a las que estas luces parpadeantes, de colores o no, les pueden transportar a estados irracionales de miedo, mientras otras regresan a un estado de relajación y plenitud. Es un poco como fumarse un porro, algunos se ríen y se relajan, mientras que otros se vuelven locos", explica el director, que incluye, por primera vez en su obra, citas a directores que admira, como Dreyer, Fassbinder o Buñuel, y juega con los formatos y la pantalla partida en una película cinematográficamente muy estimulante.

EL REPARTO

CHARLOTTE GAINSBORG es una conocida actriz francesa. Algunas películas en las que ha participado son *Nymphomaniac*, *Melancolía*, *Anticristo*, *El árbol*, *I'm not There*, *La ciencia del sueño*, *21 gramos*, *El intruso*, *Jane Eyre*, *Samba*, *Todo saldrá bien*, *Norma el hombre que lo conseguía todo*, *El muñeco de nieve*, *Promesa al amanecer*, *Buenos principios*...

BÉATRICE DALLE es una actriz francesa conocida por trabajos como *Al interior*, *Betty Blue* o *Noche en la Tierra*. Ha participado en muchas más películas, entre ellas *La importancia de llamarse Oscar Wilde*, *De entre los vivos*, *Bye Bye Blondie*, *El tiempo del lobo*, *Problema cada día*, *Al límite*, *La belle histoire*, *La vengeance d'une femme*...

