

QUESO DE CABRA Y TÉ CON SAL

(Die Adern der Welt) una película de BYAMBASUREN DAVAA



 **PREMIOS DEL CINE ALEMÁN**
Mejor Película Infantil

SINOPSIS

En una provincia en medio de la estepa mongola, Amra, de 11 años, vive una vida nómada tradicional con su madre Zaya, su padre Erdene y su hermana pequeña Altaa. Mientras Zaya cuida del rebaño, Erdene trabaja como mecánico y vende el queso casero de Zaya en el mercado local. Su pacífica rutina se ve amenazada por la invasión de empresas mineras internacionales, que excavan en busca de oro y devastan el hábitat natural. Erdene es el líder de los últimos nómadas que se oponen a ellas, y trata de unirse y convencer a sus compañeros de que no acepten las indemnizaciones que las empresas han ofrecido.

FICHA TÉCNICA

Dirección	BYAMBASUREN DAVAA	Fotografía	TOBIAS N. SIEBERT	Una producción de	BASIS BERLIN FILM-PRODUKTION, MONGOLTV, ARTE Y RBB
Guión	BYAMBASUREN DAVAA	Montaje	TALAL KHOURY		FERNSEHEN
Producción	EVA KEMME ANSGAR FRERICH		ANNE JÜNEMANN BFS		Distribuida por SURTSEY FILMS

FICHA ARTÍSTICA

Amra	BAT-IREEDUI BATMUNKHW	Erdene	YALALT NAMSRAI	Huyagaa	ARIUNBYAMBA SUKHEEX
Zaya	ENEREL TUMEN	Altaa	ALGITCHAMIN BAATARSUREN		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Alemania y Mongolia	V.O. en mongol con subtítulos en
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	28 de octubre de 2022	castellano
Año de producción:	2020	Duración:	96 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4808

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



QUESO DE CABRA Y TÉ CON SAL (Die Adern der Welt) una película de BYAMBASUREN DAVAA

LA DIRECTORA

BYAMBASUREN DAVAA es una directora, guionista y productora, autora de *Wunsch*, *La historia del camello que llora*, *El perro mongol*, *The Two Horses of Genghis Khan*...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Una fábula sobre la explotación que amenaza la vida de los nómadas mongoles

'QUESO DE CABRA Y TÉ CON SAL' / Cuarta película de la cineasta Byambasuren Davaa sobre el estilo de vida de los nómadas mongoles, es una denuncia de la explotación y destrucción de la tierra. www.cinesrenoir.com

Cuarta película de la cineasta sobre el estilo de vida de los nómadas mongoles, en ella Byambasuren Davaa denuncia la imparable explotación de la tierra y la grave destrucción de los paisajes naturales, entre los que se encuentra la espléndida estepa en la que vivieron sus antepasados.

La globalización industrial amenaza la antigua forma de vida de los nómadas en la estepa mongola. Es la advertencia que hace esta película, un trabajo que se estrenó en el Festival de Cine de Berlín y que conquistó el Premio a la Mejor Película Infantil en los premios que concede la Academia de Cine de Alemania.

Los personajes principales de esta historia son los miembros de una familia que vive en una provincia en medio de la estepa. Allí el pequeño Amra, que tiene once años, acompaña a su madre Zaya, su padre Erdene y su hermana pequeña Altaa. Cada uno tiene una labor diferente dentro del clan. Zaya cuida del rebaño, Erdene es mecánico y vende en el mercado local el queso casero que hace su mujer.

Sin embargo, su vida tranquila y en paz corre peligro con la expansión de las empresas mineras internacionales, que excavan en busca de oro y devastan sin control el hábitat natural. Erdene es el líder de los últimos nómadas que se oponen a ellas, y trata de unirse y convencer a sus compañeros de que no acepten las indemnizaciones que las empresas han ofrecido.

En Mongolia la extracción de los recursos minerales ha provocado el agotamiento de los niveles de agua subterránea en amplias zonas, lo que ha supuesto enormes restricciones para el pastoreo nómada. La degradación de los metales del suelo hace que se liberen grandes cantidades de sustancias tóxicas en los ríos y lagos.

Estos hechos, "la urgencia y mi conmoción por lo que está ocurriendo en mi país", es lo que animó a la cineasta a hacer esta película. "Estaba desarrollando otra película, pero volví de un viaje a mi país y empecé de nuevo con esta historia. Tenía que contar esta historia sobre la sobreexplotación y el desplazamiento de los nómadas. Sobre la desecación de las fuentes de agua y los cambios fundamentales en el paisaje, incluidos los ríos, donde ya no se puede pescar con las manos como en los viejos tiempos. No tenía otra opción, es mi responsabilidad".

EL REPARTO

BAT-IREEDUI BATMUNKHW es un actor que debuta con esta película.

ENEREL TUMEN es una actriz que ha trabajado *Out of Paradise*.

YALALT NAMSRAI es un actor que ha participado en *Bogd Khaan*, *Passer By*, *The Steed*, *Snowman*, *Aberrance*...

ALGITCHAMIN BAATARSUREN es una actriz que debuta en esta película.

