

EL VALLE DE LA ESPERANZA

(La nuit du verre d'eau) una película de CARLOS CHAHINE



SINOPSIS

Líbano, verano de 1958. Tres hermanas de familia acomodada pasan las vacaciones en un valle remoto de las montañas libanesas. La tranquila vida del pueblo se ve interrumpida por la llegada de dos veraneantes franceses y por los ecos de una revolución lejana que retumba en Beirut. Pero en el seno de la familia, cristiana y de costumbres tradicionales, algo empieza a cambiar cuando Layla, la mayor de las tres hermanas, casada y madre de un hijo, abra los ojos ante la sociedad patriarcal que mantiene a las mujeres bajo control. En un Líbano que sueña con una edad de oro ¿puede una mujer tener un destino distinto al trazado por los hombres?

FICHA TÉCNICA

Dirección	CARLOS CHAHINE	Fotografía	HANNAH TAÏEB	Una producción de AUTRES RIVAGES, 13 PRODS Y ORJOUANE PRODUCTIONS
Guion	TRISTAN BENOÏT CARLOS CHAHINE	Montaje	THOMAS BATAILLE GLADYS JOUJOU	
Producción	CHANTAL FISCHER SABINE SIDAWI	Música	ANTONI TARDY	Distribuida por KARMA FILMS

FICHA ARTÍSTICA

Layla	MARILYN NAAMAN	René	PIERRE ROCHEFORT	Eugénie	CHRISTINE CHOUËIRI
Charles	ANTOINE MERHEB TARB	Boutros	TALAL JURDI	Eva	JOY HALLAK
Hélène	NATHALIE BAYE	Cheikh	DAOUD AHMAD KAABOUR	Nada	RUBIS RAMADAN

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Líbano y Francia	V.O. en francés y árabe con subtítulos
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	8 de septiembre de 2023	en castellano
Año de producción:	2023	Duración:	83 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5022

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



EL VALLE DE LA ESPERANZA (La nuit du verre d'eau) una película de CARLOS CHAHINE

EL DIRECTOR

CARLOS CHAHINE es un actor, director y guionista libanés que debuta en la dirección de largometrajes con esta película.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

El destino de Layla

'EL VALLE DE LA ESPERANZA' / El actor libanés Carlos Chahine debuta en la dirección de largometrajes con esta historia de mujeres y de las limitaciones en sus vidas durante la revolución de 1958. www.cinesrenoir.com

Carlos Chahine debuta en la dirección de largometrajes con esta película ambientada en Líbano durante la revolución de 1958. Tres mujeres, hermanas, de una familia con dinero, huyen de la ciudad y se refugian en un pueblo escondido en las montañas. Allí, con la llegada de dos franceses sus vidas cambiarán.

Las tres pertenecen a una comunidad cristiana muy tradicional. La mayor, Layla, está casada y es madre, pero su marido no la atrae físicamente, y con la aparición de los nuevos visitantes se abre una ventana por la que entran aires de libertad. La mujer será, entonces, plenamente consciente de la represión de la sociedad patriarcal.

Con guion del director, escrito junto a Tristán Benoit, la película está protagonizada por Marilyn Naaman, Antoine Merheb Tarb, intérpretes desconocidos por el gran público -él debuta en este filme-, Pierre Rochefort y la veterana Nathalie Baye. Esta última representa esa libertad recién descubierta por la protagonista.

"Quería que sucediera durante esta revolución de 1958. Líbano era entonces un país muy joven, la república se había independizado en el año 1943 y salimos de aquella revolución del 58 pensando que Líbano iba a convertirse en el país más hermoso del mundo. Por eso quería que la película tuviera lugar en ese preciso momento, para cristalizar las emociones de mis personajes", dice el director.

"La pareja de la película es completamente clásica para estas sociedades libanesas: un hombre rico, bien educado, simpático, que ama a su esposa y está dispuesto a hacer cualquier cosa por ella. Frente a él, una joven que no tiene más remedio que decir que sí a su matrimonio. Nunca pensó que su destino podría ser diferente".

Ellos simbolizan la pareja ideal, envidiada por todos en aquella época. Una mujer hermosa, que aparenta una falsa libertad de la que, en realidad, no disfruta. Layla no decide nada de su destino, lo hacen los hombres, su padre, su marido y su hijo. Cuando conoce a René se preguntará si puede cambiar su vida.

EL REPARTO

MARILYN NAAMAN es una actriz que ha trabajado en *Follower*.

ANTOINE MERHEB TARB es un actor que debuta en el cine con esta película.

NATHALIE BAYE es una reconocida actriz francesa. Algunas películas en las que ha trabajado son *La bofetada*, *La última mujer*, *La habitación verde*, *El membrillo*, *Retrato humano*, *The Man Inside*, *Paparazzi*, *Venus salón de belleza*, *La flor del mal*, *Mi hijo*, *No se lo digas a nadie*, *La clienta*, *Una dulce mentira*, *Lawrence Anyway*, *Solo el fin del mundo*, *Alibi*, *Las guardiana*, *Happy End*, *Alta costura*, *Lui*, *Downton Abbey: una nueva era*, *Alibi.com 2...*

PIERRE ROCHEFORT es un actor que ha participado en filmes como *Rapt*, *Un balcon sur la mer*, *38 témoins*, *Adiós a la reina*, *Un beau dimanche*, *Nos futurs*, *Marie et les naufragés*, *Silent Reading*, *Je suis donc tu es*, *Ma famille et le loup*, *Entre deux trains...Car*

