

BLUE BAYOU

una película de JUSTIN CHON



FESTIVAL DE CANNES
Sección Un Certain Regard

SINOPSIS

En Luisiana, un hombre adulto de nombre Antonio, coreano adoptado y criado en Estados Unidos, se ve obligado a enfrentarse a su pasado -y lo que significa para su propio futuro y el de su familia- cuando de manera inesperada se enfrenta a la deportación.

FICHA TÉCNICA

Dirección	JUSTIN CHON	Fotografía	JUSTIN CHON	Una producción de MACRO Y AURUM
Guión	JUSTIN CHON		ANTE CHENG	PRODUCCIONES
Producción	CHARLES D. KING KIM ROTH POPPY HANKS	Montaje	AMTTHEW CHUANG REYNOLDS BARNEY ROGER SUEN	Distribuida por UNIVERSAL PICTURES

FICHA ARTÍSTICA

Antonio	JUSTIN CHON	Oficial de la TSA	RANDY AUSTIN	Lajon	MARTIN BATS BRADFORD
Kathy	ALICIA VIKANDER	Randy	BRAD BLANCHARD		
Ace	MARK O'BRIEN	Agente Ice	CHRIS BOSARGE		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU. y Canadá	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	10 de septiembre de 2021	
Año de producción:	2021	Duración:	119 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4513

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

BLUE BAYOU una película de JUSTIN CHON

EL DIRECTOR

JUSTIN CHON es un director, guionista y actor de California, autor de *Man Up*, *Gook*, *Ms. Purple*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

La pesadilla de la deportación

'BLUE BAYOU' / Justin Chon revela las dificultades de los extranjeros adoptados y criados en EE.UU., muchos en peligro de ser deportados a sus países de origen. www.cinesrenoir.com

Hace unos años Justin Chon encontró en los periódicos una serie de artículos sobre niños surcoreanos adoptados en Estados Unidos y posteriormente deportados a pesar de haber crecido y vivido siempre en el país. "Cuando lo leí, me afectó muchísimo, me conmovió, esas historias me rompieron el corazón".

A partir de ahí comenzó a escribir el guion de una historia de un hombre que se repentinamente en esa situación provocada por las actuales leyes de inmigración y sus recientes reformas. Así nació la historia de **BLUE BAYOU**, que se estrenó en el Festival de Cannes en la Sección Un Certain Regard.

Dirigida, escrita y protagonizada por él mismo, la película cuenta la historia de un hombre ya adulto, se llama Antonio y vive en Luisiana. Él nació en Corea, pero fue adoptado por una familia en EE.UU., donde se crió y creció. Su objetivo es conseguir una vida mejor para él, su mujer embarazada y su hija Jessy.

Un encontronazo con la policía le pone en una de las peores situaciones que podría imaginar, de repente se ve obligado a mirar hacia su pasado -y lo que significa para su propio futuro y el de su familia- cuando de manera inesperada se enfrenta a la deportación. Ahí comienza una pesadilla para él.

"Escogí Nueva Orleans porque hay una importante comunidad de vietnamitas en la ciudad, y uno de mis objetivos para esta película era que hubiera dos etnias asiáticas diferentes -explica el director-. Este chico adoptado aprende algo de su cultura a través de la amistad que traba con una mujer vietnamita. Ella le introduce en la cultura oriental. Son dos países que comparten la misma experiencia bélica traumatizante".

"Son temas actuales, me refiero a las deportaciones y ver a un hombre asiático en estados sureños. No son temas que trataba el cine de los años setenta, ochenta e incluso de los noventa, por eso es una película contemporánea -añade Justin Chon-. Pero también quería que comunicara la sensación de estar curtida, experimentada. Así, cuando se vea dentro de diez años, no parecerá haber envejecido. El espectador debe sentir que está sentado allí, con ellos. Por eso creamos este idioma visual".

EL REPARTO

JUSTIN CHON es un director, guionista y actor que ha trabajado en películas como *Fleetwood*, *Crepúsculo*, *Territorio prohibido*, *Luna nueva*, *Eclipse*, *La saga Crepúsculo: Amanecer - Parte 1*, *Detention of the Dead*, *Hang Loose*, *Rock Jocks*, *La saga Crepúsculo: Amanecer - Parte 2*, *Noche de marcha*, *From the Rough*, *Innocent Blood*, *Revenge of the Green Dragons*, *Seoul Searching*, *Man Up Like Lambs*, *Satanic*, *Gook*, *Heartbeats*, *Dead Trigger*, *High Resolution*, *Coming Home Again...*

ALICIA VIKANDER es una actriz que ha trabajado en *Un asunto real*, *Anna Karenina*, *El quinto poder*, *Hotell*, *Testament of Youth*, *El séptimo hijo*, *Ex_Machina*, *Operación UNCLE*, *La chica danesa*, *Jason Bourne*, *La luz entre los océanos*, *Tomb Raider*, *Inmersión*, *The Glorias...*

MARK O'BRIEN es un actor, director y guionista canadiense, que ha colaborado en filmes como *Grown Up Movie Star*, *Beat Down*; *End of Days, Inc.*; *Len and Company*, *The Dark Stranger*, *How to Plan an Orgy in a Small Town*, *La llegada*, *Parallel*, *Anon*, *Mentes poderosas*, *El candidato*, *Malos tiempos en El Royale*, *Noche de bodas*, *Historia de un matrimonio*, *Hammer...*

RANDY AUSTIN es un actor y especialista de EE.UU. que ha participado en *Juego de seducción*, *Al caer la noche*, *Mutants*, *En el centro de la tormenta*, *A por ellas*, *Descubriendo el amor*, *La última apuesta*, *Cazados de demonios*, *La última carcajada...*

