

# MI AMIGA EVA

una película de CESC GAY



## SINOPSIS

Eva es una mujer de 50 años, casada desde hace más de veinte y con dos hijos adolescentes. Durante un viaje de negocios en Roma, Eva se da cuenta de que quiere volver a enamorarse antes de que sea "demasiado tarde". De vuelta en Barcelona, Eva empieza una nueva vida, soltera y abierta al juego de la seducción y el romance. A lo largo de un año seguiremos a esta mujer que ha roto su mundo buscando un sentimiento. Un imposible, pero quizá el azar pueda rescatarnos.

## FICHA TÉCNICA

|            |                            |            |                |                                                                          |
|------------|----------------------------|------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Dirección  | CESC GAY                   | Fotografía | ANDEU REBÉS    | Una producción de IMPOSIBLE FILMS, ALEXFILM, RTVE, MOVISTAR PLUS+ Y 3CAT |
| Guion      | CESC GAY                   | Montaje    | LIANA ARTIGAL  |                                                                          |
| Producción | EDUARD SOLA<br>EVA TABOADA | Música     | ARNAU BATALLER |                                                                          |
|            |                            |            |                | Distribuida por FILMAX                                                   |

## FICHA ARTÍSTICA

|      |                     |        |                  |        |                |
|------|---------------------|--------|------------------|--------|----------------|
| Eva  | NORA NAVAS          | Víctor | JUAN DIEGO BOTTO | Raquel | FERNANDA ORAZI |
| Álex | RODRIGO DE LA SERNA | Dani   | FRANCESCO CARRIL | Cris   | ÀGATA ROCA     |

## DATOS TÉCNICOS

|                    |               |                   |                          |                                                            |
|--------------------|---------------|-------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------|
| Color              |               | Nacionalidad:     | España                   | V.O. en castellano y catalán con subtítulos en castellano. |
| Sonido:            | Dolby Digital | Fecha de estreno: | 19 de septiembre de 2025 |                                                            |
| Año de producción: | 2025          | Duración:         | 110 min.                 |                                                            |

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5511

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



**RENOIR**

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

# MI AMIGA EVA una película de CESC GAY

## EL DIRECTOR

CESC GAY (Barcelona, 1967) debutó en 1998 con *Hotel Room*, una película coescrita y codirigida junto a Daniel Gimelberg. Dos años después estrenó *Krámpack*, adaptación de una obra de teatro de Jordi Sánchez, con la que ganó el Premio Especial de la Juventud en el Festival de Cannes. Con su siguiente película, *En la ciudad*, Eduard Fernández conquistó el Goya al Mejor Actor. En 2006 estrenó *Ficció*, ganadora en el Festival de Mar de Plata. Luego hizo *Una pistola en cada mano*, *Truman*, *Sentimental*, *Historias para no contar*...

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en El Periódico. Por Marisa de Dios)

Cesc Gay sumerge a Nora Navas en un triángulo amoroso en Barcelona con *Mi amiga Eva*

Juan Diego Botto y Rodrigo de la Serna completan el reparto de la nueva película del director de *Truman*.

Algunas de las películas de Cesc Gay no solo relatan las historias cotidianas de un puñado de personajes, sino que también retratan de forma íntima la ciudad en las que transcurren, como la Barcelona de *En la ciudad* y el Madrid de *Truman*. Es lo que pasa con el nuevo filme que está rodando estos días, *Mi amiga Eva*, una dramedia que cuenta con un reparto liderado por Nora Navas, Rodrigo de la Serna y Juan Diego Botto en la que las calles de la capital catalana cobran especial protagonismo. Allí es donde vive Eva (Navas), a la que la actriz define como una mujer "tímida, reservada y discreta" que, a raíz de un encuentro casual en un hotel de Roma con un guionista argentino (De la Serna), se da cuenta "de que quiere volver a sentir y jugar al juego del amor". Un juego que hace tiempo que olvidó, tras 20 años de matrimonio con su marido (Botto) y dos hijos en común, ya adolescentes.

La influencia de Paul Auster

El azar será decisivo a la hora de trazar su historia, que en la película abarca un año en la vida de la protagonista. "El otro día murió Paul Auster, que estructuró toda su obra alrededor de las casualidades, y me he acordado de lo mucho que me gustaba y lo que me ha influenciado", reconoce Gay. Porque la protagonista, más que trazar su propio destino, se deja llevar por él.

"Todos decimos que nos gustaría cambiar, pero en general somos cobardes o conservadores. Esta película es sobre una persona que dice que quiere hacer algo y luego no lo hace. Pero se mete en un lío y al final, todo eso que deseaba y no hacía, comienza a hacerse realidad" avanza el director, también guionista del filme junto a Eduard Solà.

Bilingüismo

Aunque se rueda en castellano, *Mi amiga Eva* apuesta por el bilingüismo, con alrededor de un 20% del diálogo en catalán. "Es una película muy barcelonesa y muy bilingüe, como la propia ciudad", confiesa el director, que también ha estado al frente de títulos como *Una pistola en cada mano*, *Historias para no contar* y *Krámpack*.

Por eso, por ejemplo, la protagonista habla en catalán con sus hijos y en castellano con su marido y con Álex, el argentino con el que se cruza en Roma y que propiciará el inicio de la historia.

"Interpreto a un guionista que está haciendo la adaptación de una novela para una serie de televisión, una persona con ciertos desórdenes en su vida y cuyo encuentro casual con Eva les va a cambiar la vida", explica sobre su personaje De la Serna, el actor argentino que dio vida a uno de los atracadores de *La Casa de Papel*, Palermo.

De Barcelona a Roma

Los barrios barceloneses de Gràcia (como la calle Verdi) y el Eixample son algunos de los escenarios que aparecerán en *Mi amiga Eva*, que acabará su rodaje el próximo 29 de mayo. Aunque también incluye localizaciones de Badalona, La Garriga y Roma.

El reparto se completa con Àgata Roca, Marian Álvarez, Francesco Carril, Miki Esparbé, David Selvas, Mercedes Sampietro y la actriz argentina Fernanda Orazzi que, junto a De la Serna, representan a "muchos de los ciudadanos de ese país que viven en España", señala Gay.

El actor está viviendo con incertidumbre, como muchos de sus compatriotas, la llegada al poder de Javier Milei, que ha cancelado durante tres meses la actividad del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (Incaa), el organismo público que fomenta la producción cinematográfica argentina y la promueve en el extranjero.

## EL REPARTO

NORA NAVAS es una actriz que ha trabajado en televisión. En 2010 destacó en el cine, donde ganó la Concha de Plata a la Mejor Actriz en el Festival de San Sebastián, por su papel en *Pa negre* (Pan negro), de Agustí Villaronga. Otros títulos en su carrera son *Un banco en el parque*, *Las vidas de Celia*, *Dictado*, *Miel de naranjas*, *Todos queremos lo mejor para ella*, *Felices 140*, *Rumbos*, *La adopción*, *El ciudadano ilustre*, *Fomentera Lady*, *Durante la tormenta*, *Adú*, *La vampira de Barcelona*, *Libertad*, *Sinjar*, *Historias para no contar*, *Unicornios*, *Lobo*...

RODRIGO DE LA SERNA es un actor argentino conocido por su participación en películas como *Diarios de motocicleta*, *Campeones de la vida*, *Contra las cuerdas*, *Crónica de una fuga*, *Cien años de perdón*, *Inseparables*, *Yucatán*, *Al acecho*, *El rapto*...

JUAN DIEGO BOTTO es un actor argentino que hizo su aparición en el cine cuando era un niño. Se ganó el prestigio por su trabajo en películas como *Martín* (Hache) y *Roma*. Otros de los títulos de su carrera son *Silencio en la nieve*, *Las viudas de los jueves*, *Vete de mí*, *La fiesta del chivo*, *Obaba*, *Pasos de baile*, *Silencio roto*, *La Celestina*, *Éxtasis*, *Ismael*, *La ignorancia de la sangre*, *Hablar*, *Los comensales*, *Los europeos*, *El escuadrón suicida*, *En los márgenes*, *No mires a los ojos*, *La habitación de al lado*, *Los aitas*, *Tras el verano*...

