


# MEMORIAS DE PARÍS

(Revoir Paris)  
una película de ALICE WINOCOUR



 FESTIVAL DE CANNES  
Quincena de Realizadores

## SINOPSIS

Un sábado por la noche, en otoño, Mia queda atrapada en un atentado terrorista en un bistró parisino. Tres meses después, sin poder retomar su vida y recordando sólo fragmentos de aquella noche, Mia decide investigar sus recuerdos para encontrar un camino de vuelta a la felicidad.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	ALICE WINOCOUR	Fotografía	EMILIE TISNÉ	Una producción de DARIUS FILMS Y DHA-RAMSALA
Guion	JEAN-STÉPHANE BRON MARCIA ROMANO ALICE WINOCOUR	Montaje	STÉPHANE FONTAINE JULIEN LACHERAY	
Producción	ISABELLE MADELAINE	Música	ANNA VON HAUSSWOLF	Distribuida por DEAPLANETA

## FICHA ARTÍSTICA

Mia	VIRGINIE EFIRA	Sara	MAYA SANSÁ	Assane	AMADOU MBOW
Thomas	BENOÏT MAGIMEL	Vincent	GRÉGOIRE COLIN		

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia	V.O. en francés e inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	11 de noviembre de 2022	
Año de producción:	2022	Duración:	105 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4820

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# MEMORIAS DE PARÍS (Revoir Paris) una película de ALICE WINOCOUR

## LA DIRECTORA

ALICE WINOCOUR es una actriz, guionista y directora. Es autora de **Augustine, Disorder: el protector**, **Próxima...**

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

### El camino de la recuperación

'MEMORIAS DE PARÍS' / La directora y guionista Alice Winocour lleva al cine el trauma que se sufre tras sobrevivir a un atentado. La película está protagonizada por Virginie Efira. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

Los atentados de París del año 2015 llegan al cine ahora de mano de la directora y guionista Alice Winocour. Tras el estreno de la espléndida película de Isaki Lacuesta, **Un año, una noche**, que recorría este mismo territorio, ahora aparece la experiencia del trauma, del duelo, de la vida después de una situación extrema en este filme.

Protagonizada por la actriz de moda del cine francés Virginie Efira, la película cuenta con un reparto artístico poderoso, con Benoît Magimel, Grégoire Colin y la italiana Maya Sansa, entre otros. Intérpretes al servicio de una historia que investiga las herramientas íntimas reparadoras del individuo.

Esta es la historia de Mia, una mujer que pasa la noche del sábado en un bistró de París, donde se produce un atentado terrorista. Queda atrapada allí, pero consigue salir con vida. Tiempo después de lo ocurrido, Mia es incapaz de retornar a una vida de normalidad y solo es capaz de recordar parte de esa noche.

"Mi hermano estaba en la sala Bataclan el 13 de noviembre. Consiguí esconderme y estuvimos mandándonos mensajes durante gran parte de la noche. La película está inspirada en mis propios recuerdos y en lo que me contó mi hermano después del atentado", explica la cineasta, que añade: "A través de su relato pude comprobar cómo se deconstruyen los hechos para luego reconstruirse, a menudo, a través de los recuerdos".

"Me interesaba menos el atentado que los efectos del mismo sobre las víctimas. Ninguna de las personas afectadas tiene una visión global del ataque, solo recuerdan fragmentos, imágenes sueltas, como si fueran las esquirlas de un espejo roto. Por mi experiencia personal, quise centrarme en los supervivientes con la idea de plantear que Mia repasa sus propios recuerdos -dice Winocour-. La película se centra en eso. Al hablar con las víctimas, me impresionó que cada una de ellas hubiera conseguido superar los hechos y volver a ser feliz. Con esta película he querido transmitir ese deseo de recuperación".

## EL REPARTO

**VIRGINIE EFIRA** es una actriz belga que, en cine, ha participado en películas como **La oportunidad de mi vida**, **Dead Man Talking**, **Cookie**, **En solitario**, **Un hombre de altura**, **Pastel de pera con lavanda**, **Elle**, **Los casos de Victoria**, **El gran baño**, **Un amor imposible**, **El reflejo de Sibyl**, **Police**, **Adiós idiotas**, **Madeleine Collins**, **Esperando a Mr. Bojangles...**

**BENOÎT MAGIMEL** es un actor francés que ha trabajado en **Fueras especiales**, **Pequeñas mentiras sin importancia**, **Una chica cortada en dos**, **Héroes del cielo**, **La dama de honor**, **La flor del mal**, **La pianista**, **Confesiones íntima de una mujer**, **La French**, **La cabeza alta**, **Conexión Marsella**, **La doctora de Brest**, **Marguerite Duras**, **Pequeñas mentiras para estar juntos**, **Lola**, **Los amantes**, **Pacifiction...**

**MAYA SANSA** es una actriz romana que, entre otras películas, ha trabajado en **La vida de otros**, **La mejor juventud**; **Buenos días, noche**; **Espías en la sombra**, **Villa Amalia**, **El hombre que vendrá**, **La belle vie**, **Amo la tempesta**, **La verdad**, **Seguridad...**

**GRÉGOIRE COLIN** es un actor, director y guionista que ha participado, entre otras, en películas como **El año del despertar**; **Olivier, Olivier**; **La reina Margot**, **Antes de la lluvia**, **Fiesta**, **Confidencial**, **La vida soñada de los ángeles**, **Buen trabajo**, **Adela**, **El intruso**, **Augustine**, **Los canallas**, **Opium**, **Barbara**, **El precio del éxito**, **Full Contact**, **Cami-Ile**, **El estado salvaje**, **Los amantes**, **Playlist**, **Fuego...**

