

ARRIBA TUTTO

una película de JOSÉ MOTA



SINOPSIS

1905. Un cómico ambulante ha enseñado a su hijo pequeño, Michi, a ver la magia y el humor en cada rincón de la vida. Pasados los años, en tiempos de guerra, Michi se ha convertido en un hombre amargado y consumido por el rencor. Un inesperado suceso y el reencuentro con Conchita, su amor de niñez, le ayudará a recuperar la fascinante visión del mundo que le inculcó su padre.

FICHA TÉCNICA

Dirección	JOSÉ MOTA	Producción	FERNANDO ERRE	Una producción de LA TERRAZA FILMS, NUEVA LÍNEA, MALAS CALLES FILMS, EN UN LUGAR DE LA MAGIA, LUPIN FILM Y RTVE.
Guion	JOSÉ MOTA	Fotografía	JAVIER UGARTE	
	MARTA GONZÁLEZ DE VEGA	Montaje	KIKO DE LA RICA	
	CLARO GARCÍA	Música	FEDERICA FORCESI	
Sobre una historia de	FERNANDO ERRE		ALICIA MOROTE	
	JOSÉ MOTA			Distribuida por ACONTRACORRIENTE FILMS

FICHA ARTÍSTICA

JOSÉ MOTA
KARRA ELEJALDE

OLIVIA MOLINA
DIEGO ANIDO

MILA BORRÁS

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano.
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	22 de octubre de 2026	
Año de producción:	2026	Duración:	98 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA **GranILUSIÓN**
lagranilusion.cinesrenoir.com

 www.instagram.com/cinesrenoir  www.facebook.com/cinesrenoir

 www.x.com/cinesrenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5773

Disfruta mucho **más** por mucho **menos**
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

ARRIBA TUTTO una película de JOSÉ MOTA

EL DIRECTOR

JOSÉ MOTA es un actor, guionista y director que debuta en el largometraje con esta película.

NOTAS DEL DIRECTOR

Siempre he tenido claro que este largometraje debía abogar por la concordia y, por tanto, Miguel, el protagonista, tenía que rebelarse contra el odio y el enfrentamiento.

Por eso he querido situar esta historia en un contexto de odio extremo: la guerra. El ingrediente clave de la película es la comedia.

El protagonista se enfrenta al horror a su manera, esto es, desde la risa. Reencontrarse con la pureza de su niño interior es la forma que tiene de catalizar el cambio que se opera en él y transmitirlo a sus congéneres.

Arriba Tutto propone el humor quizá no como vacuna, pero sí como alivio, como medicina vital para enfrentarse a los contratiempos de la vida.

En este sentido, la película es un homenaje a la comedia y a todos esos humoristas que han sobrevolado por encima del enfrentamiento, como Gila, Chaplin, Buster Keaton, los hermanos Marx, Harold Lloyd o los cómicos de Ay, Carmela, y por supuesto, a la gran comedia española, la novela quizá más importante de la literatura universal: Don Quijote de la Mancha.

Nuestro Miguel, llamado así por Cervantes, se autoerige como caballero andante de la comedia, un hombre dispuesto a sacrificar su vida por una utopía: la utopía de construir un mundo sin odio.

EL REPARTO

JOSÉ MOTA es un cómico, actor, director y guionista. En el cine ha trabajado en **Torrente 2: misión en Marbella**, **Torrente 3: el protector**, **Equipo J**, **Torrente 4**, **La chispa de la vida**, **Las aventuras de Tadeo Jones**, **Abracadabra**, **La suite nupcial**, **García y García**, **De Caperucita a Loba**, **El hotel de los líos**, **García y García 2**, **Por tus muertos...**

KARRA ELEJALDE es un veterano actor de cine, teatro y televisión. Algunos de los títulos en los que ha trabajado los últimos años son **Invasor**, **Miel de naranjas**, **También la lluvia**, **Biutiful**, **Los cronocrímenes**, **Locos por el sexo**, **Ocho apellidos vascos**, **Ocho apellidos catalanes**, **100 metros**, **1898 los últimos de Filipinas**, **Operación Concha**, **Que baje Dios y lo vea**, **La pequeña Suiza**, **Mientras dure la guerra**, **Bajocero**, **Poliamor para principiantes**, **Llegaron de noche**, **La vida padre**, **Vasil**, **Kepler sexto B**, **La voz del sol**, **Ocho apellidos marroquís**, **Tierra de nadie**, **Ya no quedan junglas**, **The Gentleman...**

OLIVIA MOLINA es una actriz que, entre otros filmes, ha participado en **Mediterranean Food**, **El secreto de Ibsen**, **Mi otro Jon**, **La casa**, **Yo no soy esa**, **Un hombre de verdad...**

DIEGO ANIDO es un actor que ha colaborado en **Pedro e o Capitán**, **Trote**, **Ons**, **Malencolía**, **As bestas**, **Honeymoon**, **O corno**, **Tratamos demasiado bien a las mujeres**, **La infiltrada**, **Aves de corral**, **Ya no quedan junglas**, **Cada día nace un listo...**

