

LA SIRENITA

(The Little Mermaid)
una película de ROB MARSHALL



SINOPSIS

Ariel, la más joven de las hijas del Rey Tritón y la más desafiante, desea saber más sobre el mundo más allá del mar y, mientras visita la superficie, se enamora del apuesto príncipe Eric. Si bien las sirenas tienen prohibido interactuar con los humanos, Ariel debe seguir su corazón. Así, hace un trato con la malvada bruja del mar, Úrsula, que le da la oportunidad de experimentar la vida en la tierra, lo que pone en peligro su vida y la corona de su padre.

FICHA TÉCNICA

Dirección	ROB MARSHALL	ROB MARSHALL	Una producción de LUCAMAR PRODUCTIONS, MARC PLATT PRODUCTIONS, WALT DISNEY PICTURES, 5000 BROADWAY PRODUCTIONS Y XM2 PURSUIT
Guion	JANE GOLDMAN DAVID MAGEE RON CLEMENTS	LIN-MANUEL MIRANDA MARC PLATT DION BEEBE	
	JOHN MUSKER	WYATT SMITH	
Sobre el cuento de	HANS CHRISTIAN ANDERSEN	ALAN MENKEN	Distribuida por DISNEY
Producción	JOHN DELUCA	LIN-MANUEL MIRANDA	
	Fotografía		
	Montaje		
	Música		

FICHA ARTÍSTICA

Ariel	HALLE BAILEY	Úrsula	MELISSA MCCARTHY	Joshua	JUDE AKUWUDIKE
Príncipe Eric	JONAH HAUER-KING	Rey Tritón	JAVIER BARDEM	Reina Selina	NOMA DUMEZWENI

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	26 de mayo de 2023	
Año de producción:	2023	Duración:	135 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4951

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



LA SIRENITA (The Little Mermaid) una película de ROB MARSHALL

EL DIRECTOR

ROB MARSHALL es un conocido director norteamericano, famosos por películas como *Chicago*, *Piratas del Caribe*. En *mareas misteriosas*, *Memorias de una geisha*, *Nine*, *Into the Woods*, *El regreso de Mary Poppins*...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

El clásico de Disney en acción real

'**LA SIRENITA**' / El director Rob Marshall dirige este remake de acción real del clásico de Disney, con Halle Bailey en el papel principal y con Javier Bardem dando vida al rey Tritón. www.cinesrenoir.com

Ron Clements y John Musker dirigieron el clásico de Disney *La sirenita* en 1989. Inspirada en el cuento de Hans Christian Andersen, la película se convirtió en un enorme éxito de público y abrió aún más las puertas del estudio a nuevas producciones del cine de animación. En aquella adaptación, los guionistas pusieron nombre a los personajes, que no lo tenían en el texto original. Ahora, en este remake se conservan esos nombres.

Dirigido por Rob Marshall, el filme es un nuevo ejercicio de la productora de llevar a la acción real uno de sus títulos de animación y lo hacen con la joven actriz Halle Bailey en el papel principal, el de la sirenita Ariel. Con ella, dando vida al personaje del príncipe se encuentra el actor Joahn Hauer-King.

Otros nombres del reparto artístico de la película son los del español Javier Bardem, que encarna al poderoso rey Tritón, padre de la sirenita y de sus hermanas; Melissa McCarthy, que interpreta a la malvada bruja del mar Úrsula, o los de Jude Akuwudike y Noma Dumezweni, entre otros.

Es, como lo era el título original, la historia de la joven Ariel, la hija más pequeña del poderoso rey Tritón. Ella es la menor, pero de todas es la más decidida y la más desafiante, y tiene una inmensa curiosidad por el mundo que hay más allá del mar. Muchas veces, Ariel se escapa a observar lo que hay en la superficie.

En una de esas visitas, se encuentra con el príncipe Eric, del que se enamora. Ella sabe que tiene absolutamente prohibido interactuar con humanos, pero se niega a no escuchar a su corazón, así que toma una arriesgada decisión, negocia con la bruja del mar, que le da la oportunidad de experimentar la vida en la tierra, lo que pone en peligro su vida y la corona de su padre.

EL REPARTO

HALLE BAILEY es una actriz y música que antes ha trabajado en *Las últimas vacaciones*.

JONAH HAUER-KING es un actor británico que ha participado en películas como *The Last Photograph*, *Postcards from London*, *De la vieja escuela*, *Ashes in the Snow*, *Uno más de la familia*, *La canción de los nombres olvidados*, *This is the Night*...

MELISSA MCCARTHY es una actriz americana que ha trabajado en películas como *La flor del mal*, *Como la vida misma*, *La boda de mi mejor amiga*, *Si fuera fácil*, *Por la cara*, *R3sacón*, *Tammy*, *St. Vincent*, *¿Quién está matando a los muñecos?*, *¿Podrás perdonarme algún día?*, *Thor: Love and Thunder*...

JAVIER BARDEM es el primer actor español ganador de un Oscar (*No es país para viejos*). Tiene también seis premios Goya, un Globo de Oro, un Premio Bafta y dos Copas Volpi (Festival de Venecia), entre otros. Algunas películas en las que ha trabajado son *Jamón, jamón*, *Huevos de oro*, *El amante bilingüe*, *Boba a boca*, *Perdita Durango*, *Los lunes al sol*, *Skyfall*, *El Consejero*, *Spectre*, *Diré tu nombre*, *Piratas del Caribe: la venganza de Salazar*, *Madre!*, *Loving Pablo*, *Todos lo saben*, *Dune*, *El buen patrón*, *Ser los Ricardo*...

