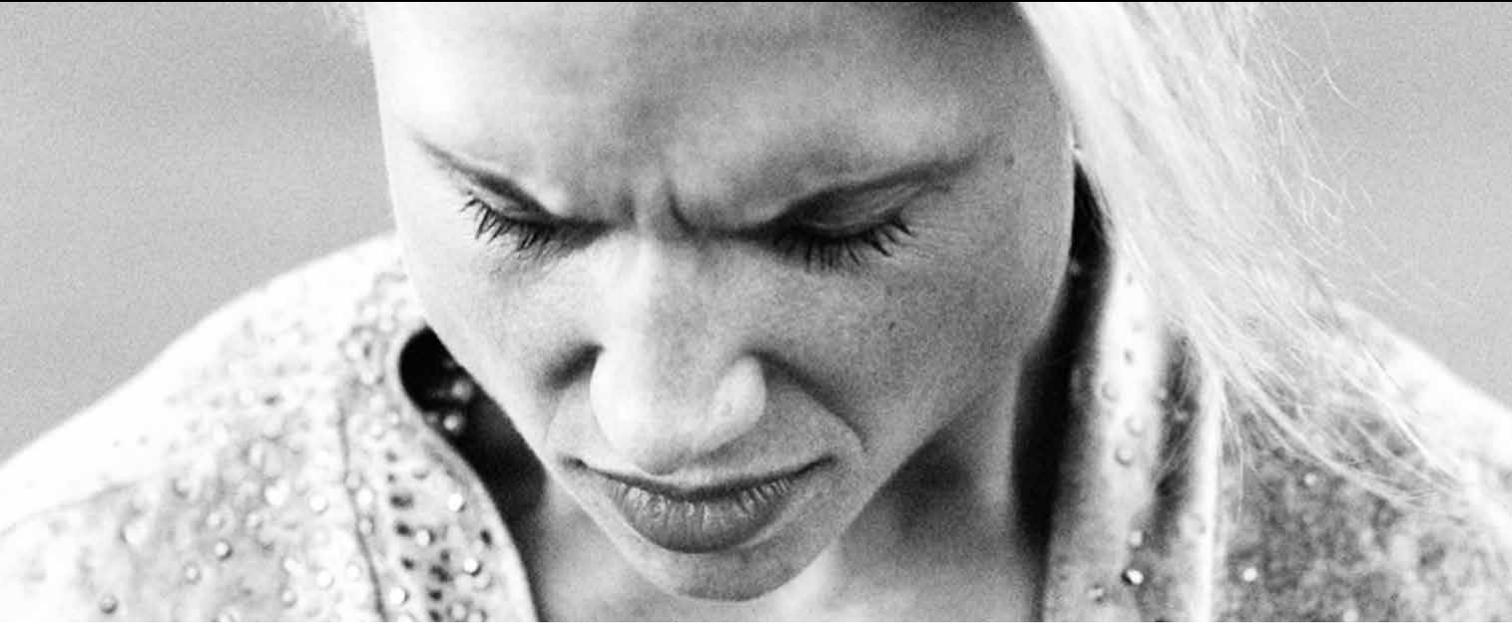


PEARL

una película de ELSA AMIEL



FESTIVAL DE SEVILLA
Sección Oficial a Competición

SINOPSIS

Músculo, sudor y sacrificio. Faltan 48 horas para el campeonato mundial de culturismo, para el que Lea Pearl ha entrenado duramente bajo la pedregosa mano de su entrenador Al (Peter Mullan), mentor y antigua estrella del bodybuilding que cuida celosamente de ella, con la esperanza de que su "perla" le devuelva las luces del escenario. A pocas horas de la final a Lea le asaltan las sombras del pasado: su expareja reaparece trayendo consigo al hijo de ambos, de seis años que Lea lleva cuatro años sin ver.

FICHA TÉCNICA

Dirección	ELSA AMIEL	Fotografía	LIONEL BAIER	Una producción de	UNITÉ DE PRODUCTION
Guión	ELSA AMIEL	Montaje	COLIN LÉVÊQUE	Y	BANDE A PART FILMS
Producción	LAURENT LARIVIÈRE BRUNO NAHON CAROLINE NATAF	Música	SYLVIE LAGER FRED AVRIL	Distribuida por	SURTSEY FILMS

FICHA ARTÍSTICA

Lea Pearl	JULIA FÖRY	Serena	AGATA BUZEK	Joseph	VIDAL ARZONI
Al	PETER MULLAN	Ben	ARIEH WORTHALTER		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia y Suiza	V.O. en inglés y francés con subtítulos en
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	10 de septiembre de 2021	castellano
Año de producción:	2018	Duración:	82 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4519

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



PEARL una película de ELSA AMIEL

LA DIRECTORA

ELSA AMIEL es una directora y actriz que debuta en el largometraje con esta película.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

La metamorfosis de Pearl

'PEARL' / La cineasta Elsa Amiel explora en profundidad el tema del cuerpo y la maternidad en su 'opera prima', una drama ambientado en el mundo del culturismo. www.cinesrenoir.com

La cineasta Elsa Amiel debuta con una película en la que tira por tierra muchos prejuicios y se hace interesantes preguntas, todo ello desde una historia ambientada en el desconocido universo del culturismo femenino y con la complicidad de una protagonista excepcional, Julia Förý.

El intérprete británico Peter Mullan es el coprotagonista de la película, acompañado de la actriz polaca Agata Buzek y de ArieH Worthalter y Vidal Arzoni. Todos ellos se ponen a las órdenes de la directora y a favor de una historia escrita por la propia Elsa Amiel junto con Laurent Larivière.

Esta es la historia de Lea Pearl, una mujer que ha entrenado hasta casi la extenuación para gana el campeonato mundial de culturismo. Hasta ahora ha vivido sometida a la disciplina de su entrenador, Al, un tipo duro y sin escrúpulos, antigua estrella del bodybuilding, que solo quiere volver a triunfar a través de Pearl.

Cuando quedan solo dos días para que se celebre la competición en la que ambos están absolutamente concentrados, aparece la ex pareja de Lea y con él lleva a un pequeño, hijo de ambos, un niño de seis años al que ella dejó de ver cuando solo tenía dos. El encuentro con su pasado podría echar a perder sus sueños.

"Lea está en contra de las normas sociales: ella rechaza ser una esposa o su deseo de ser madre. Abandonar a su hijo es, en cierta manera, inaceptable. Al poner esta cuestión del niño en el corazón de la película, yo hablo de la mujer, de sus elecciones, obligaciones, de sus contradicciones y de su complejidad", dice la directora.

Amiel asegura que el cuerpo escultural que muestra el personaje "revela tanto como una renuncia de la mujer y la feminidad, como una figura todopoderosa que podría enfrentarse a los hombres y ser físicamente igual. El culturismo es un mundo asexual donde un nuevo género parece ser inventado – el del sobrehumano. En un mundo de apariencias por excelencia".

EL REPARTO

JULIA FÖRY es una actriz que debuta en esta película.

PETER MULLAN es un actor, guionista y director escocés. Como actor ha trabajado en algunas de las películas de Ken Loach. Recientemente ha participado en títulos como *The Man Inside*, *Redencion*, *Neds*, *Cargo*, *Amanece en Edimburgo*, *Sunset Song*; *Keepers*, *el misterio del faro*...

AGATA BUZEK es una actriz polaca que ha participado en películas como *Suplement*, *Valerie*, *Rys*, *La ronda de noche*, *El vértigo*, *Lena*, *Redención*, *Las inocentes*, *High Life*...

ARIEH WORTHALTER es un actor que ha participado en películas como *Asalto en París*, *Marie Curie*, *Promesa al amanecer*, *Los anarquistas*, *Girl*, *Instinto maternal*...

