

# TITANE

una película de JULIA DUCOURNAU



## SINOPSIS

Después de una serie de crímenes que han quedado inexplicados, un padre reencuentra a su hijo desaparecido hace 10 años.  
TITANIO: Metal altamente resistente al calor y a la corrosión, ideal para aleaciones sumamente resistentes.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	JULIA DUCOURNAU	Fotografía	RUBEN IMPENS	Una producción de KAZAK PRODUCTIONS Y
Guion	JULIA DUCOURNAU	Montaje	JEAN-CHRISTOPHE BOUZY	FRAKAS PRODUCTIONS
Producción	JEAN-CHRISTOPHE REYMOND	Música	JIM WILLIAMS	Distribuida por CAMEL FILMS

## FICHA ARTÍSTICA

Alexia	AGATHE ROUSSELLE	Justine	GARANÇE MARILLIER	Padre De Alexia	BERTRAND BONELLO
Vincent	VINCENT LINDON	Rayane	LAÏS SALAMEH		

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia y Bélgica	V.O. en francés con subtítulos en
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	8 de octubre de 2021	castellano
Año de producción:	2021	Duración:	107 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)



4533

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# TITANE una película de JULIA DUCOURNAU

## LA DIRECTORA

JULIA DUCOURNAU es una guionista y directora parisina que debutó con **Crudo**. Este es su segundo largometraje.

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

### Alexia, dura como el metal

'TITANE' / Julia Ducournau se alzó con la Palma de Oro en Cannes con esta impredecible, revolucionaria y atrevida película, con la que marca un nuevo camino en el cine de género. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

Julia Ducournau se ha convertido en la segunda mujer de la historia en conquistar la Palma de Oro del Festival de Cannes (74 ediciones) y lo ha hecho con una película de género sorprendente, inusualmente atrevida y en la que conviven perfectamente cierta ferocidad y un mecanismo de relojería en su composición.

Protagonizada por la debutante Agathe Rousselle y el veterano Vincent Lindon, la película es la historia de una psicópata, una asesina, que tropieza en su huida con un hombre que perdió a su hijo diez años atrás. Alexia sufrió un accidente en su infancia y desde entonces vive con una pieza de titanio en su cabeza.

La relación de esta mujer con el metal, especialmente con el de los automóviles, da inicio a este perturbador relato, en el que la cineasta aborda de una manera brillantísima asuntos peliagudos como la identidad y el género, la sexualidad y la libertad, la paternidad y la existencia de seres híbridos.

Presente en la sección Perla del Festival de San Sebastián y ganadora del Premio del Público en el Festival de Toronto, la película revoluciona el género fantástico y el cine en general rompiendo muchas de las reglas que dominan en ambos. Es el reflejo de la destrucción de normas sociales que deberían estar ya caducas y que Julia Ducournau propone desde su película.

Tras una presentación del personaje en su infancia, Alexia aparece en su edad adulta en una convención de coches, donde representa todas las fantasías masculinas que se esperan de una mujer en un lugar así. "Esa visión la idealiza, la iconiza y sexualiza de forma contundente, la obliga a asumir una serie de tópicos. Lo veo como un señuelo", dice la directora.

"Estamos explorando una capa superficial que insinúa el 'mar' en el que estamos a punto de zambullirnos, donde descubriremos una feminidad con contornos muy borrosos. Quería que esa secuencia fuera extremadamente orgánica y totalmente desconectada de la realidad. La Alexia que conocemos en ese momento no se ajusta con la verdad del personaje".

## EL REPARTO

AGATHE ROUSSELLE es una actriz que debuta en el cine con esta película.

VINCENT LINDON es un conocido actor francés que ha trabajado en películas como **La calle de la Media Luna**, **Un hombre enamorado**, **La crisis**, **El odio**, **Planeta libre**, **Paparazzi**, **Caos**, **Cruzando al límite**, **Welcome**, **Los canallas**, **Mea culpa**, **Rodin**, **La aparición**; **Casanova**, su último amor...

GARANÇE MARILLIER es una actriz que debutó en el cine con **Crudo**. Posteriormente ha trabajado en **Pompéi**, **Madame Claude**...

LAÏS SALAMEH es un actor que ha participado en **La rêve de Mila**.

