

# ANATOMÍA DE UN DANDY

una película de CHARLIE ARNAIZ Y ALBERTO ORTEGA



## SINOPSIS

Decía Umbral que él solo sabía escribir memorias. Sin embargo, detrás del personaje creado por él mismo se encontraba una vida llena de incógnitas que quedaron sin responder tras su muerte en 2007. Los más de 10.000 artículos y casi 200 novelas escritas, que siempre tomaron como referencia sus propias experiencias personales, no hicieron otra cosa que fomentar el mito y el enigma del dandy.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	CHARLIE ARNAIZ ALBERTO ORTEGA	Producción	MARÍA DEL PUY ALVARADO CHARLIE ARNAIZ ALBERTO ORTEGA	Una producción de POR AMOR AL ARTE PRODUCCIONES S.L, MALVALANDA, DADÁ FILMS & ENTERTAINMENT Y TELEVISIÓN ESPAÑOLA (TVE)
Guion	ÓSCAR GARCÍA BLESA EMILIO GONZÁLEZ ÁLVARO GIMÉNEZ SARMIENTO	Fotografía Montaje	LUIS ÁNGEL PÉREZ EMILIO GONZÁLEZ	Distribuida por MALVALANDA

## FICHA ARTÍSTICA

AITANA SANCHEZ-GIJÓN (narradora),  
MARÍA ESPAÑA, RAÚL DEL POZO, JUAN  
CRUZ, MANUEL JABOIS, PEDRO J. RAMÍREZ,

ÁNGEL ANTONIO HERRERA, ANTONIO  
LUCAS, DAVID GISTAU, VICTORIA VERA,  
RAMONCÍN, BÉNEDICTE DE BURON-BRUN,

MANUEL LLORENTE, FANNY RUBIO,  
JORGE URRUTIA, ROSA MONTERO Y  
MANUEL VICENT...

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	20 de noviembre de 2020	
Año de producción:	2020	Duración:	90 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LAGranILUSIÓN**

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir

**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4320

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



**RENOIR**

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

# ANATOMÍA DE UN DANDY

una película de CHARLIE ARNAIZ Y ALBERTO ORTEGA

## LOS DIRECTORES

**CHARLIE ARNAIZ** es un guionista, productor y director, autor de las películas documentales *Aunque tú no lo sepas. La poesía de Luis García Montero, Ramoncín. Una vida en el filo, un país en Labordeta, Manuel Carrasco...*  
**ALBERTO ORTEGA** es un director, productor y cámara, autor de *Aunque tú no lo sepas. La poesía de Luis García Montero, Ramoncín. Una vida en el filo, un país en Labordeta...*

## NOTAS DE PRODUCCIÓN

### Ser Francisco Umbral

Los orígenes de **ANATOMÍA DE UN DANDY** se remontan al año 2017. Se cumplían diez años de la muerte de Francisco Umbral y entonces nos parecía imposible que su figura se mantuviera en un discreto olvido. Sobre todo porque durante toda su vida profesional Umbral había acaparado los medios de comunicación.

En febrero de 2015, el periodista Manuel Jabois desvelaba en su artículo "Umbral y su padre. Novela real", uno de los secretos mejor guardados por el escritor durante toda su vida: quién era su padre y cuál era su nombre real.

Estos dos puntos, querer reivindicar la figura de Umbral como genio literario y descifrar los enigmas ensombrecidos por el personaje que él mismo había creado, nos llevaron a aceptar el reto de contar su historia.

Francisco Umbral fue un Don Draper castizo. Durante toda su vida aprendió a cobijarse en las diferentes capas de un personaje inventado para enfrentarse al mundo. Melena, gafas de pasta, abrigo y bufanda, voz engolada y la fuerza de un estilo propio forjado a golpe de Olivetti fueron solo algunas de sus armas.

Poner el foco sobre Umbral no era solo un acto de justicia, también era un ajuste de cuentas con una España que en 2020 ya había olvidado de dónde venía. Madrid ya no era la misma de hace unos años. Los lugares que frecuentaba el escritor o bien han cerrado o perduran a duras penas. Como bastión repleto de nostalgia queda en pie el mítico Café Gijón, meca de escritores y artistas de la época y "parque temático de la España inmortal", en palabras del periodista Raúl del Pozo. El Gijón es hoy un lugar tranquilo que resiste las embestidas de los nuevos lugares de moda de la capital y los nuevos desafíos del siglo XXI.

## EL REPARTO

**ANATOMÍA DE UN DANDY** huye de la hagiografía servil. Es una película valiente, emocionante y amarga. Para conseguir esta diversidad siempre supimos que sería clave contar con las diferentes voces que formaron parte de la vida del personaje.

En este documental el espectador tiene por delante una hora y media de documentos exclusivos. El gran archivo del escritor permanecía inalterable en La Dacha, la legendaria casa familiar de Majadahonda: fotos inéditas, cintas de cassette, borradores, cartas... Y, por fortuna, tuvimos acceso a todos estos tesoros entre los que destaca una serie de cintas de audio privadas donde Umbral contaba al escritor Eduardo Martínez Rico aspectos de su vida desconocidos para la gran mayoría.

Igual que los arqueólogos llevan a cabo una labor fundamental para conocer los atisbos de un pasado desconocido, nos reconforta pensar que con **ANATOMÍA DE UN DANDY** se ha rescatado el legado oculto de un personaje único.

