

SIEMPRE ES INVIERNO

una película de DAVID TRUEBA



SEMINCI

Película de clausura.

SINOPSIS

Miguel (David Verdaguer), arquitecto paisajista, viaja a Bélgica con su novia Marta (Amaia Salamanca) para participar en un congreso. Allí se precipita el final de su relación y tras la ruptura con su pareja decide quedarse a solas unos días más para tratar de recomponer su futuro. Roto y desubicado, Miguel conoce a Olga (Isabelle Renauld), una mujer que trabaja como voluntaria en el congreso de arquitectura. A su lado comenzará a reconstruirse y a entender en qué consiste su nuevo proyecto de vida.

FICHA TÉCNICA

Dirección	DAVID TRUEBA	Fotografía	EDMON ROCH	Una producción de ATRESMEDIA CINE, IKIRU FILMS, SIEMPRE ES VIERNES Y LA TERRAZA FILMS.
Guion	DAVID TRUEBA	Montaje	AGNÈS PIQUÉ CORBERA	
Sobre la novela de	DAVID TRUEBA	Música	MARTA VELASCO	
Producción	JAIME ORTIZ DE ARTIÑANO		MAIKA MAKOVSKI	Distribuida por BTEAM PICTURES

FICHA ARTÍSTICA

Miguel	DAVID VERDAGUER	VITO SANZ	CARLA NIETO
Olga	ISABELLE RENAUD	JON ARIAS	ELSY GOMES
Marta	AMAIA SALAMANCA		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano.
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	7 de noviembre de 2025	
Año de producción:	2025	Duración:	100 min.	

5549

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GRAN ILUSIÓN
lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



SIEMPRE ES INVIERNO una película de DAVID TRUEBA

EL DIRECTOR

DAVID TRUEBA, director, guionista, escritor, debutó con el largometraje *La buena vida*, al que siguieron títulos como *Obra maestra*, *Soldados de Salamina*, *Bienvenido a casa*, *La silla de Fernando*, *Madrid, 1987*, *Vivir es fácil con los ojos cerrados*, *Salir de casa*, *Casi 40*, *Si me borrara el viento lo que yo canto*, *A este lado del mundo*, *Saben aquell...*

NOTAS DE PRODUCCIÓN

David Verdaguer vuelve a ponerse a las órdenes de David Trueba junto a la actriz francesa Isabelle Renaud y Amaia Salamanca. David Trueba adapta por primera vez una de sus novelas al cine, *Blitz*, diez años después de su publicación.

Siempre es invierno está producida por Ikiru Films, Atresmedia Cine, Blitz la Película AIE, La Terraza Films y Wrong Men, y con distribución en cines por Bteam Pictures.

Siempre es invierno está basada en la novela *Blitz* del propio David Trueba, y se desarrolla entre Lieja (Bélgica) y distintos sitios de España (Barcelona, Madrid, Palma de Mallorca y Calanda). Tras *Saben aquell*, el cineasta vuelve a contar con David Verdaguer como protagonista, acompañado por la actriz francesa Isabelle Renaud y por Amaia Salamanca. Completan el reparto los actores Jon Arias, Vito Sanz y Naiara Carmona.

En palabras de David Trueba: "Nunca he querido llevar mis novelas al cine. Me parece que en su formato están completas y explicadas. Tampoco cuando me lo han pedido otros directores me he sentido tentado de aceptar. Pero el caso de *Blitz* era algo diferente, pues trata de algo enormemente gráfico y visual, que es el perceptible paso del tiempo sobre las personas. Un elemento que en el cine puede enriquecerse y eso convierte el reto de la adaptación en más estimulante".

El productor Jaime Ortiz de Artiñano destaca: "Tras la maravillosa experiencia de trabajar con David Trueba en *Saben aquell* teníamos claro que en Atresmedia queríamos seguir produciendo sus películas. David nos habló de *Blitz*, una de sus novelas más íntimas y personales. Se trata de una historia muy original llena de matices que habla de las relaciones humanas y de cómo el amor puede resurgir de forma imprevisible".

Para el productor Edmon Roch: "Uniendo seriedad con humor, **Siempre es invierno** es una irresistible tragicomedia romántica que nos observa y nos mejora. Su efecto es como el de un abrazo reparador. Es un lujo poder volver a trabajar con David Trueba, un creador humanista que sabe retratar con tacto e inteligencia a las personas para construir personajes complejos y cercanos, que aportan mucha verdad".

Siempre es invierno es una coproducción hispano-belga de Ikiru Films, Atresmedia Cine, Blitz la Película AIE, La Terraza Films y Wrong Men, con la participación de Netflix y Atresmedia, que cuenta con la financiación del ICAA y el apoyo del ICEC.

EL REPARTO

DAVID VERDAGUER es un actor y guionista que ha trabajado en *Tres días con la familia*, *10.000 km, 100 metros, Verano 1993*, *Tierra firme*, *7 razones para huir*, *Lo dejo cuando quiera*, *Los días que vendrán*, *Salir del ropero*, *Uno para todos*, *Hogar*, *Reyes contra Santa*, *Saben aquell*, *La casa*, *El 47*, *Muy lejos...*

ISABELLE RENAUD es una actriz que ha trabajado en *Dos fugitivos*.

AMAIA SALAMANCA ha trabajado en películas como *Sin tetas no hay paraíso*, *Fuga de cerebros*, *Nuestros amantes*, *¿Qué te juegas?*, *Lo dejo cuando quiera*, *Por los pelos*, *La piel del tambor*, *Tábula rasa...*

VITO SANZ es un actor que ha participado en *Los ilusos*, *Los exiliados románticos*, *Esa sensación*, *La reina de España*, *María (y los demás)*, *Las leyes de la termodinámica*, *Casi 40*, *La virgen de agosto*, *A este lado del mundo*, *Una película póstuma*, *Tenéis que venir a verla*, *La fortaleza*, *El hombre bueno*; *Disco, Ibiza, Iocomía*; *Voleréis*, *Miocardio...*

