


TORI Y LOKITA (Tori et Lokita)

una película de JEAN-PIERRE DARDENNE Y LUC DARDENNE



 **FESTIVAL DE CANNES**
Premio Especial 75 Aniversario

 **FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN**
Sección Perlak, Premio Agenda 2030

SINOPSIS

Ambientada hoy en Bélgica, es la historia de la amistad invencible de un chico y una adolescente que llegaron solos desde África y tendrá que superar las difíciles condiciones de su exilio.

FICHA TÉCNICA

Dirección	JEAN-PIERRE DARDENNE LUC DARDENNE	LUC DARDENNE DELPHINE TOMSON	Una producción de LES FILMS DU FLEUVE, ARCHIPEL 35 Y SAVAGE FILM
Guion	JEAN-PIERRE DARDENNE LUC DARDENNE	DENIS FREYD	Distribuida por WANDA FILMS
Producción	JEAN-PIERRE DARDENNE	Fotografía MONTAJE BENOIT DERVAUX MARIE-HÉLÈNE DOZO	

FICHA ARTÍSTICA

Tori	PABLO SCHILS	Betim	ALBAN UKAJ	Margot	CHARLOTTE DE BRUYNE
Lokita	JOELY MBUNDU	Luckas	TIJMEN GOVAERTS	Justine	NDÈGE OUEDRAOGO

DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	Bélgica y Francia	V.O. en francés con subtítulos en castellano
Sonido:	2022	Fecha de estreno:	11 de noviembre de 2022	
Año de producción:		Duración:	88 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4821

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



TORI Y LOKITA (Tori et Lokita) una película de JEAN-PIERRE DARDENNE Y LUC DARDENNE

LOS DIRECTORES

JEAN-PIERRE Y LUC DARDENNE. Jean-Pierre Dardenne nació en Engis (Bélgica) en abril de 1951. Luc Dardenne nació en Awirs (Bélgica) en marzo de 1954. Han realizado un gran número de documentales. En 1975, Jean-Pierre y Luc Dardenne fundaron la productora Dérives que hasta el momento ha producido más de 80 documentales entre los cuales se encuentran los suyos. En 1994, crearon la productora Les Films du Fleuve. Algunos títulos de su carrera son *La promesa*, *Rosetta*, *El hijo*, *El niño*, *El silencio de Lorna*, *El niño de la bicicleta*, *Dos días una noche*, *La chica desconocida*, *El joven Ahmed*...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Menores africanos, solos en Europa

'TORI Y LOKITA' / Los hermanos Jean-Pierre y Luc y Dardenne recibieron el premio especial del 75 aniversario del Festival de Cannes, donde presentaron esta magnífica película. www.cinesrenoir.com

"Nuestra película contará una amistad hermosa e intensa, no una amistad traicionada sino una amistad inquebrantable". Esto escribieron los hermanos Jean-Pierre y Luc Dardenne hace dos años, antes de empezar siquiera el casting de esta hermosa y magnífica película protagonizada por los debutantes Pablo Schils y Joely Mbundu.

Ellos dan vida en esta ficción a Tori y Lokita, un niño y una adolescente que han llegado a Bélgica solos desde África –de Camerún y Benín- que se han convertido en inseparables. Juntos y apoyándose constantemente, ambos se enfrentan a una Europa racista, xenófoba y que se aprovecha de ellos siempre que puede.

Viven rodeados de violencia, soledad, tristeza..., pero ellos contrarrestan todo esto con una unión maravillosa y a prueba de todo. La película recibió el Premio Especial del 75 Aniversario del Festival de Cannes y el Premio Agenda 2030 en el Festival de San Sebastián, donde participó en la sección Perlak.

"La amistad no consiste solo en vivir el uno para el otro, ayudarse mutuamente a pagar las deudas con las mafias, regularizar su situación, encontrar trabajos en negro o enviar dinero a la familia. Su amistad también consiste en un hecho: el de ser incapaces de estar el uno sin el otro, quererse como hermano y hermana, formar una familia para no estar solos en la oscuridad con sus pesadillas, consolarse con un gesto, una palabra, una canción, para no sumirse en la soledad y en la angustia".

"Su situación de adolescentes exiliados, solitarios, explotados y humillados fue cobrando más y más importancia gracias a una relación que se intensificaba al plantar cara a esa situación. Sin pretenderlo, nuestra película se convirtió también en una película de denuncia de esta situación violenta e injusta que viven estos jóvenes exiliados en nuestro país y en Europa", dicen los Dardenne.

EL REPARTO

PABLO SCHILS es un pequeño actor que debuta en el cine con esta película.

JOELY MBUNDU es una joven actriz que debuta en el cine con esta película.

ALBAN UKAJ es un actor y director serbio que ha participado en películas como *Gori vatra*, *Syri magjik*, *Sve dzaba*, *Dub*, *El silencio de Lorna*, *En el camino*, *Bota*, *Sabina K.*, *Martesa*, *Sympathie pour le diable*, *The Albanian Virgin*...

TIJMEN GOVAERTS es un actor y guionista que ha trabajado en *Les premiers les derniers*, *Wij*, *Girl*, *Kursk*, *Muidhond*, *Kom hier dat ik u kus*, *The Male Gaze: Nocturnal Instincts*...

