

# NUESTROS MEJORES AÑOS

(Gli anni più belli)  
una película de GABRIELE MUCCINO



## SINOPSIS

Cuatro amigos -Giulio, Gemma, Paolo y Riccardo a lo largo de cuarenta años, desde 1980 hasta la actualidad. Es un viaje desde la adolescencia a la edad adulta que corre en paralelo a las transformaciones en Italia y el mundo durante ese tiempo.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	GABRIELE MUCCINO	Fotografía	RAFFAELLA LEONE	Una producción de LUCKY LOTUS PRODUCTION, RAI CINEMA Y LEONE FILM GROUP
Guión	GABRIELE MUCCINO PAOLO COSTELLA	Montaje	ELOI MOLÍ	Distribuida por VÉRTIGO FILMS
Producción	MARCO BELARDI PAOLO BROCCO	Música	CLAUDIO DI MAURO NICOLA PIOVANI	

## FICHA ARTÍSTICA

Giulio	PIERFRANCESCO FAVINO	Paolo	KIM ROSSI STUART	Margherita	NICOLETTA ROMANOFF
Gemma	MICAELA RAMAZZOTTI	Riccardo	CLAUDIO SANTAMARÍA		

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Italia	V.O. en italiano con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	11 de diciembre de 2020	
Año de producción:	2020	Duración:	129 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LAGranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](http://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](http://www.facebook.com/CinesRenoir)

**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4337

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



**RENOIR**

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

# NUESTROS MEJORES AÑOS (Gli anni piú belli)

una película de GABRIELE MUCCINO

## EL DIRECTOR

GABRIELE MUCCINO es un escritor, director y productor italiano. Algunas películas de su filmografía son *El último beso*, *En busca de la felicidad*, *Siete almas*, *Un buen partido*, *De padres a hijas*...

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en [revistamutaciones.com](http://revistamutaciones.com). Por Álvaro de Luna)

### Oda italiana a la amistad

(...) En el caso de **NUESTROS MEJORES AÑOS** no hay dudas de que nos hallamos ante una película decididamente italiana (no importa si consciente o no), donde los personajes vociferan, existen juegos de seducción, en ocasiones focaliza la mirada en los barrios y personajes marginales, y donde las emociones, los sentimientos, se muestran a flor de piel, sin vergüenzas.

Gabriele Muccino utiliza en su duodécimo largometraje la tragicomedia (que tanto abunda en la cinematografía italiana) para narrar la vida de cuatro amigos (tres hombres y una mujer) desde la década de los 80 cuando eran ilusionados jóvenes, hasta la actualidad, ya adultos y con muchas victorias y derrotas a las espaldas. Con un claro homenaje a **Nos habíamos amado tanto** (Ettore Scola, 1974), con quien comparte evidentes analogías en el guion, la película abarca casi cuatro décadas en las que, como es lógico, se producen cuantiosos cambios en la existencia de estos cuatro personajes protagonistas (interpretados por diferentes actores según la época filmada). Esto permite al espectador advertir las profundas transformaciones personales, profesionales e incluso ideológicas de algunos de ellos y la escasa mutación de otros, que sí mantienen un mismo pensamiento vital a lo largo de los años.

En todo caso, idas y venidas que reflejan aquel refrán popular que sentencia que la vida da muchas vueltas: amores, desamores, matrimonios, divorcios, encuentros, desencuentros, contratos, despidos, nacimientos, muertes. Sin embargo, Muccino propone que algo sí que queda, que lo que permanece es la amistad (aunque haya intervalos en el tiempo en las que esta se manifieste menos), aquella que deja marca en la adolescencia y prosigue más allá hasta la madurez, el afecto que al final subsiste. Esta película río de más de dos horas de duración y en la que se rompe la cuarta pared no está exenta de innecesarios subrayados sentimentales propios de su director, pero importan más aquellos momentos en los que el peso del tiempo, la nostalgia y el perdón cobran protagonismo.

La carrera cinematográfica de Muccino comienza en Italia pero se traslada a Estados Unidos donde dirige célebres obras de éxito comercial como *En busca de la felicidad* (2006) y *Siete almas* (2008), ambas con Will Smith encabezando el reparto. Ahora parece que prosigue en sus orígenes (sus tres últimos filmes son italianos) y por si alguien aún no tiene claro cuáles son que al visionar **NUESTROS MEJORES AÑOS** escuche la bella partitura que el legendario maestro Nicola Piovani ha compuesto para la ocasión, que observe la gesticulación mediterránea de Pierfrancesco Favino, actor italiano de moda en los últimos años gracias a filmes como *Suburra* (Stefano Sollima, 2015), *El traidor* (2019) o *Padre nostro* (2020) y que ya ha trabajado anteriormente con Muccino en tres ocasiones más, así como que contemple en una de las escenas la imponente Fontana di Trevi, más italiana imposible.

## EL REPARTO

PIERFRANCESCO FAVINO es un actor y productor. Ha participado en *Rush*, *Guerra mundial Z*, *Ángeles y demonios*, *Noche en el museo*, *Suburra*, *Las confesiones*, *El traidor*...

MICAELA RAMAZZOTTI es una actriz que ha participado en películas como *La prima volta*, *Tutta la vita davanti*, *Bellas mariposas*, *Anni felici*, *El nombre del bambino*, *Locas de alegría*...

KIM ROSSI STUART es un actor, director y guionista romano que ha participado en títulos como *Tommaso*, *Maravilloso Boccaccio*, *Anni felici*, *Romanzo criminale*, *Las llaves de casa*, *Pinocchio*, *Domino*...

CLAUDIO SANTAMARIA debutó en teatro y alcanzó éxito en el cine con *The Last Kiss*. Otras de las películas en las que ha participado son *Romanzo Criminale*, *Terraferma*, *Casino Royale*; *Díaz, no limpies esta sangre*, *Perdónanos nuestras deudas*...

