

# HASTA LOS HUESOS: BONES AND ALL

(Bones and All) una película de LUCA GUADAGNINO



FESTIVAL DE VENEZIA

Premio Mejor Dirección y Mejor Actriz Emergente



FESTIVAL DE SITGES

Clausura

## SINOPSIS

Una historia de primer amor entre Maren (Taylor Russell), una joven que está aprendiendo a sobrevivir en los márgenes de la sociedad, y Lee (Timothée Chalamet), un vagabundo. Se lanzan a un viaje de mil millas por carreteras secundarias, pasajes ocultos y las puertas trampa de la América de Ronald Reagan. Todos los caminos les conducen a sus aterradores pasados y a una última parada que determinará si su amor puede sobrevivir a su condición.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	LUCA GUADAGNINO	GABRIELE MORATTI	Una producción de FRENESY FILM COMPANY, PER CAPITA PRODUCTIONS, VISION DISTRIBUTION, THE APARTMENT, MEMO FILMS, 3 MARYS ENTERTAINMENT, TENDERSTORIES, ELA FILM, SERFIS, WISE E IMMOBILIARE MANILA
Guion	DAVE KAJGANICH	THERESA PARK	Distribuida por WARNER
Sobre la novela de	CAMILLE DEANGELIS	PETER SPEARS	
Producción	LUCA GUADAGNINO	ARSENI KHACHATURAN	
	DAVID KAJGANICH	MARCO COSTA	
	FRANCESCO MELZI D'ERIL	TRENT REZNOR	
	LORENZO MIELI	ATTICUS ROSS	
	MARCO MORABITO		
Fotografía			
Montaje			
Música			

## FICHA ARTÍSTICA

Lee	TIMOTHÉE CHALAMET	Jake	MICHAEL STUHLBARG	Janelle Yearly	CHLOË SEVIGNY
Maren Yearly	TAYLOR RUSSELL	Suly	MARK RYLANCE	Frank Yearly	ANDRÉ HOLLAND

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Italia y EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	25 de noviembre de 2022	
Año de producción:	2022	Duración:	129 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4829

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# HASTA LOS HUESOS: BONES AND ALL (Bones and All) una película de LUCA GUADAGNINO

## EL DIRECTOR

**LUCA GUADAGNINO.** Director, guionista y productor nacido en Palermo en 1971, Guadagnino es conocido por su éxito internacional *Yo soy el amor*, que dirigió en 2009. Presentó su primer largometraje *The Protagonists* (1999) en el Festival de Cine de Venecia. En 2002, dirigió *Un mundo civilizado*, presentada en 2003 en el Festival de cine de Locarno y en 2004, *Cuoco Contadino* en el Festival de Venecia, seguida por el éxito de *Melissa P.* en 2005. El reconocimiento internacional llegó con *Yo soy el amor* (2009) de la cual es director, guionista y productor. En 2011, Guadagnino presentó su documental *Italian Unconscious* en el Festival de Locarno y en 2013, junto con Walter Fasano, el documental *Bertolucci on Bertolucci*. Es autor también de *Cegados por el sol*, *Call Me by Your Name*, *Suspiria*...

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

### Canibalismo y amor

'HASTA LOS HUESOS: BONES AND ALL' / Luca Guadagnino se alzó con el Premio a la Mejor Dirección en Venecia con esta adaptación al cine de la novela de Camille Deangelis. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

El cineasta Luca Guadagnino, que se ganó el reconocimiento internacional con su anterior *Call me by your Name*, vuelve a repetir con el actor Timothée Chalamet en este nuevo trabajo, una adaptación al cine de la novela de Camille Deangelis con la que ganó el Premio a la Mejor Dirección en el Festival de Venecia y que le valió el galardón a la Mejor Actriz Emergente a Taylor Russell.

Esta es una historia de amor y canibalismo, en la que una joven, Marel Yearly, comienza un viaje para encontrar a su padre. Conoce a un joven vagabundo y establece un vínculo con él. Ambos se embarcan en la misma aventura, la de Marel, que intenta comprender por qué siempre que ama a una persona la asalta la necesidad de matarla y devorarla. Relato de primer amor y de vida en los márgenes, de personajes aprendiendo a sobrevivir en una sociedad hostil, la de los Estados Unidos de Ronald Reagan, en el que estos dos jóvenes van recibiendo recuerdos de sus pasados, en ambos casos terribles, sobre los que ahora deben construir su presente y su futuro.

Los intérpretes Mark Rylance, Michael Stuhlbarg, André Holland, Jessica Harper, Chloë Sevigny y David Gordon Green conforman el resto del reparto artístico de la película, rodada sobre un guion escrito por Dave Kajganich sobre el libro de Deangelis.

Los traumas que los padres dejan a sus hijos, la marginación social, el hambre insaciable de conectar con los demás... están en esta película, en la que los dos jóvenes sirven de alegoría a la adicción a las drogas y la ausencia de solidaridad y humanidad en los años ochenta en América.

## EL REPARTO

**TIMOTHÉE CHALAMET** es un actor de Nueva York. Ha participado en títulos como *Hombres, mujeres & niños*, *Intertellar*, *Worst Friends*, *One and Two*, *Retales de una vida*, *Navidades ¿bien o en familia?* *Miss Stevens*. *Tell me by your Name*, *Lady Bird*, *Beautiful Boy* siempre serás mi hijo, *Día de lluvia* en Nueva York, *Mujercitas*, *Dune*, *La crónica francesa*, *No mires arriba*...

**TAYLOR RUSSELL** es una actriz canadiense que ha trabajado en películas como *Suspension*, *Si no despierto*, *Blackwood*, *Hot Air*, *Escape Room*, *Un momento en el tiempo – Waves*, *Palabras en las paredes del baño*, *Los consejos del Dr. Bird para poetas tristes*...

**MICHAEL STUHLBARG** es un actor popular por participar en filmes como *Un tipo serio*, *Siete psicópatas*, *La invención de Hugo*, *Men in Black 3*, *Miles Ahead*, *Trumbo: la lista negra de Hollywood*, *El caso Fischer*, *Call me by your Name*, *La forma del agua*, *Los archivos del Pentágono*, *Shirley*, *Beckett*, *Doctor Strange* en el multiverso de la locura...

**MARK RYLANCE** es un actor británico que ha trabajado en películas como *Las hermanas Bolena*, *Intimidación*, *Ángeles e insectos*, *Corazones de fuego*, *El puente de los espías*, *Mi amigo el gigante*, *Dunkerque*, *Ready Player One*, *El juicio de los 7 de Chicago*, *El gran Maurice*, *No mires arriba*, *El sastre de la mafia*...

