

L'IMMENSITÀ

una película de EMANUELE CRIALESE



FESTIVAL DE VENEZIA
Sección oficial a concurso

SINOPSIS

Roma, años 70. Clara y Felice acaban de mudarse a un piso nuevo. Su matrimonio está acabado: ya no se aman, pero son incapaces de separarse. Lo único que los mantiene unidos son sus hijos, en los que Clara vuelca su deseo de libertad. Adriana, la mayor, acaba de cumplir 12 años y presencia muy de cerca los estados de ánimo de Clara y las tensiones cada vez mayores entre sus padres. Adriana rechaza su nombre y su identidad, quiere convencer a todo el mundo de que es un chico, y su obstinación hace que el ya frágil equilibrio familiar alcance un punto de ruptura. Mientras los niños esperan una señal que los guíe, todo cambia a su alrededor y en su interior.

FICHA TÉCNICA

Dirección	EMANUELE CRIALESE	MARIO GIANANI	Una producción de CHAPTER 2, WILDSIDE,
Guion	EMANUELE CRIALESE	DIMITRI RASSAM	FRANCE 3 CINÉMA, PATHÉ Y CANAL+
	FRANCESCA MANIERI	GERGELY POHÁRNOK	Distribuida por DEAPLANETA
	VITTORIO MORONI	CLELIO BENEVENTO	
Producción	LORENZO GANGAROSSA	RAUELSSON	

FICHA ARTÍSTICA

Clara	PENÉLOPE CRUZ	Andrea	FILIPPO PUCILLO	Madre de Clara	AURORA QUATTROCCHI
Felice	VINCENZO AMATO	Patrizia	ELENA ARVIGO		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Italia y Francia	V.O. en italiano con subtítulos en
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	28 de octubre de 2022	castellano
Año de producción:	2022	Duración:	98 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4807

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

L'IMMENSITÀ una película de EMANUELE CRIALESE

EL DIRECTOR

EMANUELE CRIALESE es un director, guionista y productor romano, autor de *Once We Were Strangers*, *Respiro*, *Nuovomondo*, *Terraferma*...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Emmauele Crialesse vuelve a indagar en los problemas familiares

'L'IMMENSITÀ' / Penélope Cruz protagoniza, junto a Vincenzo Amato, la nueva película del director y guionista italiano Emanuele Crialesse. Se estrenó en el Festival de Venecia. www.cinesrenoir.com

"Esta es la película que llevo toda la vida queriendo hacer: siempre era 'mi próxima película', pero acababa dejando paso a otra historia, como si todavía no hubiera alcanzado la madurez necesaria y no me sintiese suficientemente preparado. Es mi película más personal, un viaje en la memoria a través de recuerdos, a veces nítidos y otras veces nebulosos, e impresiones de un tiempo pasado, revisitadas y reelaboradas desde la experiencia de hoy".

Es la confesión del director y guionista Emanuele Crialesse, que vuelve una vez más a centrar la historia de su trabajo en una familia y en los problemas que crecen dentro de ella. Protagonizada por la actriz Penélope Cruz y por Vincenzo Amato, en el reparto artístico también se encuentran Filippo Pucillo y Elena Arvigo.

Con guion del cineasta, escrito junto a Francesca Manieri y Vittorio Moroni, la película presenta a un matrimonio, Clara y Felice. Es el año 1970, Roma y la pareja acaba de mudarse a una nueva casa. A pesar de la novedad, ellos no se aman ya, todo está terminado en la relación, pero los hijos les mantienen casados.

Su hija mayor, Adriana, tiene doce años y sufre los cambios en los estados de ánimo de su madre y las discusiones y tensiones que se viven en la casa. La reacción de la niña es convencer a todo el mundo de que es un niño y rechaza su nombre y su identidad. Este problema agravará mucho la situación familiar.

"Esta no es solo una película sobre la identidad de género, ni creo que se pueda 'tematizar' esa complejidad, ya que es muy delicada y concierne a cada persona a su manera, por lo que no debemos -ni podemos- reducirla a la categoría de tema", ha declarado el director Emanuele Crialesse.

"Pienso que L'immensità representa en cierto modo la 'culminación' de una narrativa que vengo abordando desde hace tiempo, de una indagación sobre un tipo de familia que no consigue ofrecer protección, donde los hijos no encuentran seguridad y falta el amor conyugal, la complicidad y la madurez en las figuras de referencia".

EL REPARTO

PENÉLOPE CRUZ. Es actualmente la actriz española más internacional. Entre sus últimos trabajos se encuentran *Los amantes pasajeros*, *A Roma con amor*, *Piratas del Caribe: en mareas extrañas*, *Sexo en Nueva York 2*, *Los abrazos rotos*, *Vicky Cristina Barcelona*, *Elegy*, *El consejero*, *Ma Ma*, *Zoolander 2*, *La reina de España*, *Asesinato en el Orient Express*, *Loving Pablo*, *Todos lo saben*, *Dolor y gloria*, *Madres paralelas*, *Agentes 355*, *Competencia oficial*, *En los márgenes*...

VINCENZO AMATO es un actor siciliano que ha trabajado, entre otras, en *Once We Were Strangers*, *Prison Song*, *Ciao America*, *Respiro*, *Nuovomondo*, *Autumn Dawn*, *Vinodentro*, *War Story*, *Invencible (Unbroken)*, *The Habit of Beauty*, *La hora del cambio*, *Nina*, *En la misma onda*, *Alerta roja*...

FILIPPO PUCILLO es un actor siciliano que ha participado en *Respiro*, *Nuovomondo*, *Terraferma*, *Amor a la siciliana*, *Il mio corpo vi seppellirà*...

ELENA ARVIGO es una actriz que, entre otras películas, ha colaborado en *Bonjour Michel*, *Perl oder Pica*, *Come reza ama*, *Una vita in cambio*, *Senza distanza*...

