

# EL PADRINO, EPÍLOGO: LA MUERTE DE MICHAEL CORLEONE

una película de FRANCIS FORD COPPOLA



## SINOPSIS

Michael Corleone ya tiene sesenta años y solo quiere proteger a su familia del crimen que les rodea y encontrar el mejor sucesor para su emporio. Es podría ser el vehemente Vincent, pero también podría ser la chispa que convertiría la esperanza de Michael de tener una empresa legítima en un infierno de violencia.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	FRANCIS FORD COPPOLA		FRANCIS FORD COPPOLA	Una producción de PARAMOUNT PICTURES
Guion	FRANCIS FORD COPPOLA MARIO PUZO	Fotografía	GORDON WILLIS	Distribuida por PARAMOUNT PICTURES
		Montaje	LISA FRUCHTMAN BARRY MALKIN	
Sobre la novela de Puzo			WALTER MURCH	
Producción	FRED FUCHS NICHOLAS CAGE	Música	CARMINE COPPOLA	

## FICHA ARTÍSTICA

Michael Corleone	AL PACINO	Connie Corleone Rizzi	TALIA SHIRE	B.J. Harrison	GEORGE HAMILTON
Vincent Mancini	ANDY GARCÍA	Don Altobello	ELI WALLACH	Mary Corleone	SOFIA COPPOLA
Kay Adams Michelson	DIANE KEATON	Joey Zasa	JOE MATEGNA		

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU.	V.O. en inglés, italiano, alemán y latín
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	4 de diciembre de 2020	con subtítulos en castellano
Año de producción:	1990	Duración:	202 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LAGranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](http://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](http://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4330

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# EL PADRINO, EPÍLOGO: LA MUERTE DE MICHAEL CORLEONE

una película de FRANCIS FORD COPPOLA

## EL DIRECTOR

FRANCIS FORD COPPOLA es uno de los grandes cineastas de la historia. Entre sus películas se encuentran *Demencia 13*, *Ya eres un gran chico*, *El valle del arco iris*, *Llueve sobre mi corazón*, *El Padrino*, *El Padrino: parte II*, *El Padrino: parte III*, *La conversación*, *Apocalypse Now*, *Corazonada*, *Rebeldes*, *La ley de la calle*, *Cotton Club*, *Peggy Sue se casó*, *Jardines de piedra*, *Tucker: un hombre y su sueño*, *Drácula de Bram Stoker*, *Jack*; *Legítima defensa*, de John Grisham; *El hombre sin edad*, *Tetro*, *Twixt*, *Distant Vision*...

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en MDZ)

A tres décadas de su exitoso estreno en cine, *El Padrino III* regresa a las salas con un nuevo final. El director Francis Ford Coppola remasterizó el material original para obtener una mejor calidad en imagen y sonido. Además, incorporó un comienzo y un desenlace completamente distintos.

Por otra parte, el director se propuso adaptar el relato a una versión más ajustada al texto de Mario Puzo en que se basa la saga. Bajo el título **EL PADRINO EPÍLOGO: LA MUERTE DE MICHAEL CORLEONE**, el filme se estrenará el 4 de diciembre en los cines y luego tendrá su estreno mundial mediante las plataformas digitales.

En este contexto, los estudios Paramount Pictures acaban de lanzar el tráiler de la película y una entrevista con el realizador donde explica el motivo por el que eligió hacer estos polémicos cambios a una obra maestra del cine. "En lenguaje musical, la coda es una especie de epílogo. Una conclusión y eso es lo que pretendíamos que fuera esta película. Lo que verán es un filme con un principio y un final distintos", detalló.

"La película es un reconocimiento al título preferido de Puzo y mío, recogiendo las intenciones originales que se barajaron inicialmente para la tercera entrega. Con estos cambios y la imagen y el sonido restaurados, para mí es una conclusión más apropiada para *El Padrino* y *El Padrino II*. Verán una película con un comienzo y un final distintos, con muchas escenas recolocadas. Es una nueva experiencia", añade el realizador.

## EL REPARTO

AL PACINO es uno de los grandes de todos los tiempos. Algunos títulos a destacar: *El Padrino*, *Esencia de mujer*, *Scarface*, *Donny Brasco*, *Glengarry Glen Ross*, *Serpico*, *Tarde de perros*, *La sombra del actor*, *El señor Manglehorn*, *Érase una vez en... Hollywood*...

ANDY GARCÍA es un actor y productor nacido en Cuba, pero criado y educado en EE.UU. Algunas de las películas de su carrera son *El Padrino. Parte III*, *Los intocables de Eliot Ness*, *Ocean's Twelve*, *Asunto de familia*, *Black Rain*, *Asuntos sucios*, *Héroe por accidente*, *Book Club*, *Passengers*, *Mula*...

DIANE KEATON desarrolló sus primeros años al lado de Woody Allen, con quien hizo varias películas. Algunos títulos en su carrera son *El Padrino*, *Annie Hall*, *Sueños de un seductor*, *Manhattan*, *Interiores*, *La gran boda*, *La habitación de Marvin*, *Así nos va*, *Ático sin ascensor*, *Una cita en el parque*, *Book Club*, *Mejor que nunca*...

