

ARMAGEDDON TIME

una película de JAMES GRAY



SINOPSIS

Inspirada en las propias vivencias del director, la película cuenta el paso a la vida adulta de un joven centrándose en su relación familiar, el colegio y sus amistades, en Queens, en la década de 1980.

FICHA TÉCNICA

Dirección	JAMES GRAY	Fotografía	RODRIGO TEIXEIRA	Una producción de FOCUS FEATURES, RT
Guion	JAMES GRAY	Montaje	DARIUS KHONDJI	FEATURES Y SPACEMAKER PRODUCTIONS
Producción	MARC BUTAN	Música	SCOTT MORRIS	Distribuida por UNIVERSAL PICTURES
	JAMES GRAY		CHRISTOPHER SPELMAN	
	ANTHONY KATAGAS			

FICHA ARTÍSTICA

Esther	ANNE HATHAWAY	Irving	JEREMY STRONG	Johnny	JAYLIN WEBB
Aaron	ANTHONY HOPKINS	Paul	BANKS REPETA	Abuena Mickey	TOVAH FELDSHUH

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU. y Brasil	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	18 de noviembre de 2022	
Año de producción:	2022	Duración:	114 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4822

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



ARMAGEDDON TIME una película de JAMES GRAY

EL DIRECTOR

JAMES GRAY es un guionista y director norteamericano que debutó con 25 años con la película **Little Odessa** (**Cuestión de sangre**). Con ella conquistó el León de Plata a la Mejor Dirección en el Festival de Cine de Venecia en 1994. **La otra cara del crimen** fue su siguiente largometraje. Con Joaquin Phoenix y Mark Wahlberg hizo **La noche es nuestra**, que se estrenó en Cannes. De nuevo con Phoenix rodó **Two Lovers**, una película que tuvo una estupenda acogida de crítica y público y que estaba inspirada en la novela **Noches blancas**, de Dostoyevski. Otros títulos de su carrera son **El sueño de Ellis**; **Z, la ciudad perdida**; **Ad Astra**...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

James Gray recurre a su propia infancia para mostrar la falacia del sueño americano

'**ARMAGEDDON TIME**' / James Gray se inspiró en su propia vida para escribir la historia de esta película, con la que reflexiona sobre la falacia del sueño americano. www.cinesrenoir.com

"Llegados a determinado punto, te das cuenta de que el infinito eres tú, en cierto modo. Y si eres capaz de expresarte directa y honestamente, eso es todo cuanto puedes hacer. La idea era volver a casa. Y tratar de hacer algo lo más personal posible", dice el director y guionista James Gray, que retorna a su Queens natal, tras sus dos últimas aventuras, **Z, la ciudad perdida** y **Ad Astra**.

Revisando su infancia y su juventud, creó personajes inspirados en personas que formaron parte de los años de aprendizaje de su vida. Su historia personal conecta en esta película con una reflexión sobre la vida americana y las corrientes históricas y culturales que afectaron a unas cuantas generaciones.

Anne Hathaway, Jeremy Strong y Anthony Hopkins, entre otros, forman parte del reparto de esta película, en la que el cineasta se pregunta y analiza la falacia del sueño americano y examina "esas líneas defectuosas de la clase y la raza en este país con la intención de analizarlas con honestidad".

La historia se desarrolla a través de los ojos de un joven Gray, pero mostrando la visión del hombre que es hoy. "Es sobre mi propia percepción del mundo en lo que pienso que es un momento crucial de la historia de la posguerra norteamericana, 1980. Y con la elección de Trump, todo se potenció. Resulta que la familia Trump estaba muy involucrada en Kew-Forest. Fred Trump, Sr. y su hija Maryanne venían a hablar a nuestra escuela".

A lo largo de un periodo de dos meses, la película sigue la vida de un muchacho en casa y en la escuela, y la serie de acontecimientos que lo llevaron a perder a dos personas (su mejor amigo y su abuela materna) muy importantes para él. A lo largo de la historia se describen con gran detalle pequeños y grandes momentos que viven en la memoria de este chico. "El comportamiento de mi personaje Paul en la película es bastante despreciable en determinados momentos. En la cena con su familia es bastante idiota y le habla fatal a su madre de vez en cuando. Quería hacer una historia que involucrase a estos personajes y que estuviese llena de amor, comprensión y verdades difíciles".

EL REPARTO

ANNE HATHAWAY ha trabajado, entre otras, en películas como **El caballero oscuro: la leyenda renace**, **La boda de Rachel**, **La joven Jane Austen**, **El diablo viste de Prada**, **Los Miserables**, **Interstellar**, **El becario**, **Alicia a través del espejo**, **Colossal**, **Oceans Eight**, **Aguas oscuras**, **Las brujas de Roald Dahl**, **Confinados**...

ANTHONY HOPKINS es un prestigioso actor galés. Ganó un Oscar por **El silencio de los corderos**. Otras películas en las que ha trabajado son **Tierras de penumbra**, **Lo que queda del día**, **Leyendas de pasión**, **Sobrevivir a Picasso**, **Conocerás al hombre de tus sueños**, **Hitchcock**, **Noé**, **Thor Ragnarok**, **El padre**, **Elyse**, **El virtuoso**, **Where Are You**...

JEREMY STRONG es un actor de EE.UU. que, entre otros títulos, ha participado en **Humboldt County**, **El incidente**, **El mensajero**, **Das Vaterspiel**, **Contact High**, **The Romantics**, **Un amigo para Frank**, **See Girl Run**, **Lincoln**, **La noche más oscura**, **Parkland**, **El juez**, **Invisibles**, **Selma**, **Black Mass: estrictamente criminal**, **La gran apuesta**, **Detroit**, **Molly's Game**, **Serenity**, **The Gentleman: los señores de la mafia**, **El juicio de los 7 de Chicago**...

BANKS REPETA es un joven actor que ha trabajado en **Mi tío Frank**, **Black Phone**, **El diablo a todas horas**...

