

PETITE MAMAN

una película de CÉLINE SCIAMMA



FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN
Premio del Público Sección Perla



FESTIVAL DE BERLÍN
Premio del Público

SINOPSIS

Nelly tiene ocho años y acaba de perder a su abuela. Mientras ayuda a sus padres a vaciar la casa en la que su madre creció, explora con intriga el bosque que la rodea, donde su mamá solía jugar de pequeña. Allí Nelly conoce a otra niña de su edad y la inmediata conexión entre ambas da paso a una preciosa amistad. Juntas construyen una cabaña en el bosque y, entre juegos y confidencias, desvelarán un fascinante secreto. A pesar de las circunstancias familiares, el viaje se convierte en una emocionante aventura para Nelly, quien descubrirá maravillada el universo de su mamá cuando era pequeña, y podrá conectarse con ella de una forma mágica e inusual.

FICHA TÉCNICA

Dirección	CÉLINE SCIAMMA	Fotografía	CLAIRE MATHON	Una producción de LILIES FILMS Y FRANCE 3
Guión	CÉLINE SCIAMMA	Montaje	JULIEN LACHERAY	CINÉMA
Producción	BÉNÉDICTE COUVREUR	Música	PARA ONE	Distribuida por ELÁSTICA FILMS Y AVALON

FICHA ARTÍSTICA

Nelly	JOSEPHINE SANZ	Madre	NINA MEURISSE	Abuela	MARGOT ABASCAL
Marion	GABRIELLE SANZ	Padre	STÉPHANE VARUPENNE		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia	V.O. en francés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	29 de octubre de 2021	
Año de producción:	2021	Duración:	72 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4545

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

PETITE MAMAN una película de CÉLINE SCIAMMA

LA DIRECTORA

CÉLINE SCIAMMA es una guionista y directora francesa. Es autora de *Naissance des pieuvres*, *Tomboy*, *La banda de las chicas*, *Retrato de una mujer en llamas...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com>)

El cuento de una niña y su madre infantil

'PETITE MAMAN' / Premio del Público en el Festival de Berlín y en San Sebastián, la nueva película de la cineasta Céline Sciamma fabula con la historia de una niña y su amiga, su madre infantil. www.cinesrenoir.com

"La película se basa en una idea muy simple: el encuentro y la amistad entre una niña y su madre infantil. La exploré y la contemplé como si poseyera algún poder mágico. Sentí que estaba pensando en un nuevo modelo de situación; que esta situación pertenece a todo el mundo y que iba a ofrecer mi interpretación íntima".

Son palabras de la cineasta Céline Sciamma que ha contado con dos pequeñas hermanas, Josephine y Gabrielle Sanz, para interpretar a sus personajes principales en esta historia, una maravillosa fábula, conmovedora y entusiasta, que se alzó con el Premio del Público en el Festival de Berlín y en el de San Sebastián.

El cuento comienza cuando Nelly, una niña de ocho años, acompaña a sus padres a casa de su abuela que acaba de morir. Mientras los adultos se dedican a vaciar ese hogar, ella se adentra en el bosque y comienza a explorarlo y allí conoce a una niña de su misma edad. La conexión entre ellas es inmediata y da paso a una amistad.

"Juntas construyen una cabaña en el bosque y, entre juegos y confidencias, desvelarán un fascinante secreto. A pesar de las circunstancias familiares, el viaje se convierte en una emocionante aventura para Nelly, quien descubrirá maravillada el universo de su mamá cuando era pequeña, y podrá conectarse con ella de una forma mágica e inusual. La fábula, en palabras de su creadora, es "un viaje íntimo donde lo que está en juego no es el futuro ni el pasado, sino el tiempo compartido. Un viaje sin máquina o vehículo. Es la película la que sería la máquina y, con más precisión, el montaje. Un corte teletransporta a los personajes y los une".

Para la película, se construyó un decorado en el que Sciamma aportó muchos detalles íntimos, "reconstituí los espacios donde vivieron mis abuelas, fusionándolos. Y los exteriores están filmados en la ciudad de Cergy, donde yo crecí". Todo ello para un cuento que no concreta la época en la que se desarrolla dando así paso a un tiempo común a todos.

EL REPARTO

JOSEPHINE SANZ es una pequeña actriz que debuta en el cine con esta película.

GABRIELLE SANZ es una pequeña actriz que debuta en el cine con esta película.

NINA MEURISSE es una actriz que ha trabajado en *Cómplices*, *Lea*, *Avanti*, *Crawl*, *Juliette*, *Africaine*, *Vincent*, *Las sillas musicales*, *El jardín de Jeannette*, *Llenos de vida*, *Camille...*

STÉPHANE VARUPENNE es un actor que ha participado en películas como *Monsieur Chocolat*, *Mal genio...*

MARGOT ABASCAL es una actriz, directora y guionista que, entre otros títulos, ha colaborado en *La mujer que sabía leer*, *Sagan*, *Président*, *Les invisibles*, *Monique*, *Plus haut*, *Les solitaires...*

