

LEONORA CARRINGTON. EL JUEGO SURREALISTA

una película de JAVIER MARTÍN-DOMÍNGUEZ



SINOPSIS

En 2011 falleció Leonora Carrington, la última surrealista. Este documental recoge su historia, la de una mujer ansiosa de libertad, que huyó del estricto Londres a París con Max Ernst. Fue el primer salto de una biografía accidentada, azarosa y apasionante, que salta de continente en continente y atraviesa acontecimientos históricos y movimientos artísticos. Todo ello se refleja, bajo un manto onírico, en una obra artística que pasa por la pintura, la literatura (el impactante texto *Memorias de abajo*, inspirado por su estancia en un psiquiátrico de Santander) o el cine, donde trabajó como directora de arte.

FICHA TÉCNICA

Dirección	JAVIER MARTÍN-DOMÍNGUEZ	ALEJANDRO ALCOCER	Una producción de SONIA TERCERO
Guion	JAVIER MARTÍN-DOMÍNGUEZ	VICTORIA OLIVER FARNER	
Producción	SONIA TERCERO	JUAN BARDEM	Distribuida por TIME ZONE
Fotografía	JAVIER AGUIRRESAROBE		

INTERVIENEN

LEONORA CARRINGTON GABRIEL WEISZ	ELENA PONIATOWSKA ALAN GLASS	CARLOS MONSIVÁIS LUIS CARLOS EMERICH...
-------------------------------------	---------------------------------	--

DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:		Fecha de estreno:	12 de mayo de 2023	
Año de producción:	2012	Duración:	80 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4943

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



LEONORA CARRINGTON. EL JUEGO SURREALISTA

una película de JAVIER MARTÍN-DOMÍNGUEZ

EL DIRECTOR

JAVIER MARTÍN-DOMÍNGUEZ es un director, autor de la primera versión en cine del *Viaje a la luna*, de Lorca, de los cortometrajes *De la piel pa dentro*, *Improvisadores de ilusiones*. Debutó en el largometraje con *Mapas de agua y arena*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

La última surrealista

'LEONORA CARRINGTON. EL JUEGO SURREALISTA' / Película documental que muestra la accidentada vida de la última surrealista. Escrita y dirigida por Javier Martín-Domínguez. www.cinesrenoir.com

Artista nómada, nació en Inglaterra, vivió en Francia, fue internada en un psiquiátrico en España, escapó a Nueva York y residió en México, donde vivió hasta 2011, cuando había ya sobrepasado los 90 años. Fue pintora, novelista, dramaturga, escultora, actriz y directora de arte en cine... su obra de tintes oníricos está considerada entre las más destacadas de una mujer artista en el siglo XX.

Como otras mujeres adelantadas a su tiempo y rompedoras con los tabúes de la época, Leonora Carrington terminó siendo internada en un psiquiátrico en Santander en 1941, nada más acabar la Guerra Civil española. Fruto de esta experiencia limitó escribió uno de los textos más originales e importantes sobre el proceso de caída y recuperación de la mente, *Memorias de abajo*.

Este libro ha sido la inspiración de esta película documental, desde la que se intenta buscar las claves de la creatividad y el análisis de una visión muy particular del mundo ligada al universo del movimiento surrealista y la exploración del inconsciente.

En la vida de Leonora Carrington hubo tres hombres importantes: el pintor judío alemán Max Ernst, el poeta mexicano revolucionario Renato Leduc y el fotógrafo colaborador de Robert Capa, Chiki Weisz.

Figura fundamental en el desarrollo de la vanguardia en México y toda América Latina, colaboró con García Márquez, Carlos Fuentes y Alejandro Jodorowsky, entre otros. Fue nombrada ciudadana honoraria de México. Su obra escultórica se expuso en las calles de México D.F. y sus cuadros en San Francisco y en el Reino Unido.

