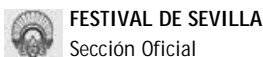


TRES PISOS

(Tre piani)
una película de NANNI MORETTI



FESTIVAL DE CANNES
Sección Oficial



FESTIVAL DE SEVILLA
Sección Oficial

SINOPSIS

Tres familias viven en un edificio de tres plantas. A lo largo de diez años, la vida obliga a todos sus personajes a enfrentarse a conflictos que afectan a las relaciones entre hermanos, padres e hijos, maridos y esposas. Las decisiones que tomará cada uno de ellos reflejan cuestiones morales universales y tendrán repercusiones en sus vidas.

FICHA TÉCNICA

Dirección	NANNI MORETTI	Producción	NANNI MORETTI	Una producción de SACHER FILM ROME, FANDANGO PRODUZIONE, RAI CINEMA Y LE PACTE
Guion	NANNI MORETTI FEDERICA PONTREMOLI VALIA SANTELLI	Fotografía	SOMENICO PROCACCI MICHELE D'ATTANASIO CLELIO BENEVENTO FRANCO PIERSANTI	
Sobre la novela de	ESHKOL NEVO 'THREE FLOORS UP'	Montaje		Distribuida por VÉRTIGO FILMS
		Música		

FICHA ARTÍSTICA

Lucio	RICCARDO SCAMARCIO	Giorgio	ADRIANO GIANNINI	Roberto	STEFANO DIONISI
Dora	MARGHERITA BUY	Vittorio	NANNI MORETTI		
Monica	ALBA ROHRWACHER	Andrea	ALESSANDRO SPERDUTI		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Italia y Francia	V.O. en italiano con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	10 de diciembre de 2021	
Año de producción:	2021	Duración:	119 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4580

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



TRES PISOS (Tre piani) una película de NANNI MORETTI

EL DIRECTOR

NANNI MORETTI es un director, guionista, actor y productor. Es autor de *Come parlí, frate?*, *Io sono un autarchico*, *Ecce bombo*, *Sogni d'oro*, *Bianca*, *La misa ha terminado*, *Palombella rossa*, *Caro dario*, *Abril*, *La habitación del hijo*, *Il caimano*, *Habemus Papam*, *Mia Madre*...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Lo que legamos a nuestros hijos

'TRES PISOS' / El cineasta Nanni Moretti estrenó en el Festival de Cannes esta película, una historia sobre la culpa, las consecuencias de nuestras elecciones, la justicia y la responsabilidad de ser padre. www.cinesrenoir.com

El cineasta Nanni Moretti firma la adaptación al cine de la novela *Tres pisos arriba*, de Eshkol Nevo. Con guion escrito por él mismo, junto a Federica Pontremoli y Valia Santelli, la película es una historia que habla y reflexiona acerca de la culpa, las consecuencias de nuestras elecciones, la justicia y la responsabilidad de ser padre.

Estrenada en el Festival de Cannes, posteriormente estuvo en el Festival de Cine Europeo de Sevilla. La película cuenta en su reparto artístico con la participación de destacados intérpretes italianos, como es el caso de Riccardo Scamarcio, Margherita Buy, Alba Rohrwacher o Adriano Giannini, entre otros.

Historia de tres familias que viven en el mismo edificio, la vida de los personajes se va entrecruzando a lo largo del filme. En el primer piso viven Lucio y Sara. Él está angustiado por las dudas sobre lo que realmente le ocurrió a su hija Francesca, de siete años, la noche en que se perdió con el vecino mayor que la cuidaba.

En el segundo piso, Mónica, Giorgio y su hija Beatrice caminan por una fina línea, que separa la racionalidad de la imaginación, cuando Mónica se ve turbada por la llegada de Roberto, su cuñado, mientras su marido está fuera. En el último piso se encuentra Dora, que es juez igual que su marido Vittorio. Viven con su hijo de veinte años, Andrea, quien una noche, borracho, atropella a una mujer y la mata.

Son relatos trágicos que revelan desconfianza, dudas, confusión. "En una época en la que se debate tanto sobre el legado medioambiental que dejaremos a nuestros hijos, se habla poco de lo que les dejaremos en términos de herencia ética y moral. Cada gesto que hacemos, incluso en la intimidad de nuestro hogar, tiene consecuencias que afectarán a las generaciones futuras. Cada uno de nosotros debe ser consciente de este hecho y asumir su responsabilidad: Son nuestras acciones las que legamos a nuestros hijos", dice Moretti.

Esta historia "describe cómo tendemos a llevar una vida aislada, alejándonos de una comunidad de la que ya no somos conscientes o que consideramos desechable. Sin embargo, las historias muestran hasta qué punto estamos implicados en un esfuerzo colectivo por sentirnos parte de una comunidad. La película es una invitación a abrirse al mundo exterior que llena las calles más allá de nuestros muros domésticos. Ahora depende de nosotros no encerrarnos en uno de estos tres pisos".

EL REPARTO

RICCARDO SCAMARCIO es un actor italiano, que ha trabajado en títulos como *Tengo algo que decir*, *La mejor juventud*, *Romanzo criminale*, *En tercera persona*, *A Roma con amor*, *Pasolini*, *Silvio y los otros*, *La casa de verano*, *Los traductores*...

MARGHERITA BUY. Nacida en Roma, ha ganado cinco Premios David di Donatello, seis Cintas de Plata y siete Ciak de Oro. Algunas películas en las que ha trabajado recientemente son *Happy Family*, *L'uomo nero*, *Un bella estate*, *Magnifica presenza*, *Viajo sola*...

ALBA ROHRWACHER es una actriz de Florencia. Algunas películas en las que ha trabajado son *Yo soy el amor*, *La soledad de los números primos*, *El hombre que vendrá*, *El país de las maravillas*, *Testigo*, *Lazzaro feliz*, *La gracia de Lucía*, *Lazos*...

ADRIANO GIANNINI es un actor romano que ha trabajado en *A la revolución en un dos caballos*, *Barridos por la marea*, *Las consecuencias del amor*, *Ocean's Twelve: Uno más entra en juego*, *Las 13 rosas*, *Oro negro*, *Resentimental*, *Acuarela*, *Lazos*...

