

MÍA Y MOI

una película de BORJA DE LA VEGA



SINOPSIS

Tras perder a su madre, Mía y Moi se refugian en una destartada casa familiar, en el campo, en mitad de la nada. Con ellos, Biel, el novio de Moi. Juntos los tres, tratan de descansar y sanar las heridas. Sobre todo en el caso de Moi, que se recupera de una fuerte crisis nerviosa. Son días de recuperar recuerdos familiares, algunos dolorosos, de reencontrarse, de vivir sin prisa. La llegada de Mikel, el novio de Mía, alterará la convivencia y perturbará de distinta manera a cada uno de los habitantes de la casa. La tensión va creciendo hasta que estalla en un acto de violencia de consecuencias irreversibles.

FICHA TÉCNICA

Dirección	BORJA DE LA VEGA	JOSÉ PEDRO TRENAS	Una producción de PACIENCIA Y BARAJA Y TONED MEDIA
Guion	BORJA DE LA VEGA	RICARDO GÓMEZ	Distribuida por TONED MEDIA
Producción	BORJA DE LA VEGA TONI ESPINOSA	Fotografía Montaje	
		ÁLVARO RUIZ PABLO SANTIDRIÁN	

FICHA ARTÍSTICA

Mía	BRUNA CUSÍ	Biel	ENEKO SAGARDOY	Mikel	JOE MANJÓN
Moi	RICARDO GÓMEZ				

DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	2021	Fecha de estreno:	21 de mayo de 2021	
Año de producción:		Duración:	107 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4432

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



MÍA Y MOI una película de BORJA DE LA VEGA

EL DIRECTOR

BORJA DE LA VEGA es un director, guionista y productor que debuta en el cine con esta película.

NOTAS DEL DIRECTOR

¿Sobre qué habla MÍA Y MOI?

Sobre la familia

Sin duda es el tema central de la película, más concretamente la herencia familiar. La casa destartalada donde viven es un símbolo perfecto de la herencia vital que Mía y Moi han recibido de sus padres. Crecer en una familia en la que el padre abusaba de forma constante de su madre, ha marcado a los dos hermanos. ¿Cómo ha afrontado cada uno de ellos esta realidad? ¿Cómo ha definido sus personalidades tan distintas?

Sobre el amor

MÍA Y MOI habla también sobre distintas clases de amor. Principalmente el amor fraternal, menos explorado que el romántico. Amor entre dos hermanos unidos por circunstancias adversas, hasta el punto que se ha creado un vínculo fortísimo entre ellos, un vínculo a veces asfixiante y en el que no entra nadie más.

También exploramos el amor romántico, en la pareja de Moi y Biel, que se quieren pero no encuentran la forma de superar la situación que están viviendo, y el amor tóxico, de la pareja Mía y Mikel, condenados a seguir unidos, a pesar de que no les hace bien, a pesar de que Mikel, poco a poco, está destruyendo a Mía. Cuatro personajes aislados dan en realidad lugar a tantas combinaciones como personas hay en la casa. La obsesión de Mikel con el hermano de su novia, la amistad naciente de Biel y Mikel, excluidos del círculo fraternal, el odio de Moi hacia Mikel... sentimientos que subyacen y amenazan con salir a la superficie.

Sobre el deseo

Donde hay amor hay deseo, y donde hay odio, a veces también. Deseo que a veces se asume y afronta y en otras ocasiones se niega y se enquistas, convirtiéndose en algo oscuro y peligroso. Los cuatro personajes se desean o se repelen, a veces al mismo tiempo, creando un clima insano en la casa, un clima de tensión creciente. El deseo reprimido a veces degenera. En odio, en simple tedio, o en violencia.

EL REPARTO

BRUNA CUSÍ es una actriz que debutó con *Verano 1993*. También ha participado en *Incerta glòria*, *Desaparecer*, *Escapada*, *La reina de los lagartos*, *Andara*, *Hogar*, *La vampira de Barcelona*...

RICARDO GÓMEZ es un actor que ha trabajado en *Los Reyes Magos*, *Tiovivo c.1950*, *Las invasoras*, *1898*. *Los últimos de Filipinas*...

ENEKO SAGARDOY es un actor de Durango. Ha trabajado en *Amaren eskuak*, *The Night Watchman*. *La mina*, *Argi*, *Handia*, *Errementari: el herrero y el diablo*, *La higuera de los bastardos*, *Cuando dejes de quererme*, *El hijo del acordeonista*, *Campanadas a muerto*...

JOE MANJÓN es un actor que ha participado en *Framed*, *El hombre que mató a Don Quijote*, *After the Lethargy*, *Timadoras compulsivas*, *La virgen de agosto*...

