

LA RULETA DE LA FORTUNA Y LA FANTASÍA

(Guzen to sozo) una película de RYŪSUKU HAMAGUCHI



FESTIVAL DE BERLÍN

Oso de Plata – Gran Premio del Jurado

SINOPSIS

Tres historias impulsadas por el azar y la imaginación en las que las vidas de personajes femeninos se ven marcadas por sus elecciones y arrepentimientos. Un triángulo amoroso inesperado, una trampa de seducción fallida y un encuentro surgido de un malentendido, forman un tríptico de cuentos unidos por la memoria, el engaño y el destino.

FICHA TÉCNICA

Dirección **RYŪSUKU HAMAGUCHI** Producción **SATOSHI TAKATA** Una producción de FICTIVE Y NEOPA CO
Guion **RYŪSUKU HAMAGUCHI** Fotografía **YUKIKO LIOKA** Distribuida por CAMEL FILMS

FICHA ARTÍSTICA

Meiko **KOTONE FURUKAWA** Tsugumi **HYUNRI** Nao **KATSUKI MORI**
Kazuaki **AYUMU NAKAJIMA** Segawa **KIYOHICO SHIBUKAWA** Sasaki **SHOUMA KAI**

DATOS TÉCNICOS

Color Nacionalidad: **Japón** V.O. en japonés con subtítulos en castellano
Sonido: **Dolby Digital** Fecha de estreno: **5 de noviembre de 2021**
Año de producción: **2021** Duración: **121 min.**

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4551

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

LA RULETA DE LA FORTUNA Y LA FANTASÍA (Guzen to sozo)

una película de RYŪSUKE HAMAGUCHI

EL DIRECTOR

RYŪSUKE HAMAGUCHI es un director y guionista japonés, autor de *Solaris*, *Passion*, *The Depth*, *Shinmitsusa*, *Nami no oto*, *Bukimi na mono no hada ni sawaru*, *Nami no koe: Shinchimachi*, *Nami no koe: Kesenuma*, *Storytellers*, *Happy Hours*, *Netemo sametemo...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Lo excepcional como la esencia del mundo

'LA RULETA DE LA FORTUNA Y LA FANTASÍA' / Ryūsuke Hamaguchi, uno de los cineastas japoneses más destacados del siglo XXI, se alzó con el Gran Premio del Jurado en Berlín con esta película. www.cinesrenoir.com

Gran Premio del Jurado en Berlín y presente en el 69 Festival de Cine de San Sebastián, la nueva película de Ryūsuke Hamaguchi es una historia de coincidencias y sus consecuencias, y de mujeres. Pero también es un retrato de la clase media, sus preocupaciones y angustias, un relato de emociones profundas, agazapadas tras una aparente ligereza.

Estructura en tres historias o capítulos -**Magia(o algo menos reconfortante)**, **Una puerta abierta de par en par** y **Una vez más-**, la película se mueve el ritmo caprichoso del azar y al de la imaginación que los personajes ponen en marcha una vez que se ha manifestado la casualidad en sus vidas.

Una modelo descubre, durante una conversación con su amiga en un taxi, que ésta ha comenzado una relación sentimental con su ex pareja. Así arranca la película de Hamaguchi, que adquiere tonos diferentes en cada momento y que siempre se deja guiar por las palabras, por los diálogos de los personajes.

La segunda historia, la más turbia, presenta a una mujer, ama de casa y madre que ha vuelto a estudiar en la Universidad y mantiene una relación con otro estudiante. Éste la reta a seducir a uno de los profesores. Las relaciones de poder en las parejas se ponen de manifiesto en este episodio.

Por último, el cineasta se abre a la luz con un tercer relato, preciosa historia de dos mujeres que fingen ser quienes no son para poder reencontrarse con alguien del pasado y poder decir lo que entonces no dijeron y siguen teniendo dentro. Un encuentro surgido de un malentendido que resulta muy positivo.

"El tema de la coincidencia siempre me ha interesado. Representar la coincidencia es una manera de considerar lo excepcional como la esencia del mundo, en lugar de lo real. Al crear un trabajo con ese título, comprendí que la historia se abre a un sinfín de posibilidades inesperadas. Espero que disfruten al ser sorprendidos por lo inesperado que nos ofrece el mundo".

EL REPARTO

KOTONE FURUKAWA es una actriz que ha participado en *Konna yofuke ni banana kayo: Kanashiki jitsuwa*, *Chiwawa-chan*, *Jūni-nin no shinitai kodomo-tachi*, *21st Century Girl*, *Kamata pureryūdo*, *On the Street...*

AYUMU NAKAJIMA es un actor que ha trabajado en *Zentai*, *Guddo sutoraipusu*, *Ren'ai kitanshū*, *Suteki na dainamito sukyandaru*, *Wha is Love?*, *Ito...*

HYUNRI es una actriz que ha trabajado en *Run 60*, *Eden*, *Yoru no tochu*, *Mizu no koe wo kiku*, *Kowareta Heart wo Urimono ni*, *Dreamland*, *Hoteru kopan*, *Rose and Tulip*, *La mujer del espía*, *Story Game*, *Noten Paradise...*

