

EL BRINDIS (Le discours)

una película de LAURENT TIRARD



SINOPSIS

Adrien tiene 35 años y está en plena crisis. Neurótico e hipocondríaco, está estancado en esa crisis de madurez y durante una cena con su familia, su novia no contesta sus mensajes y su cuñado le pide que se encargue de hacer el discurso de su boda.

FICHA TÉCNICA

Dirección	LAURENT TIRARD	Fotografía	EMMAUEL SOYER	Una producción de LES FILMS SUR MESURE, LE PACTE Y FRANCE 2 CINEMA
Guión	LAURENT TIRARD	Montaje	VALÉRIE DESEINE	Distribuida por ACONTRACORRIENTE FILMS
Sobre la novela gráfica de Producción	FABCARO OLIVIA LAGACHE	Música	MATHIEU LAMBOLEY	

FICHA ARTÍSTICA

Adrien	BENJAMIN LAVERNHE	Ludo	KYAN KHOJANDI	La madre de Adrien	GUILAINE LONDEZ
Sonia	SARA GIRAUDEAU	Sophie	JULIA PIATON	El padre de Adrien	FRANÇOIS MOREL

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia y Bélgica	V.O. en francés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	4 de febrero de 2022	
Año de producción:	2020	Duración:	87 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4615

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

EL BRINDIS (Le discours) una película de LAURENT TIRARD

EL DIRECTOR

LAURENT TIRARD es un guionista y director, autor de películas como *El pequeño Nicolás*, *Las aventuras amorosas del joven Molière*, *Astérix & Obélix: al servicio de Su Majestad*, *Les vacances du petit Nicolas*, *Un hombre de altura*, *Un seductor a la francesa...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Una comedia al límite

'EL BRINDIS' / El actor Benjamin Lavernhe, miembro de la prestigiosa Comédie-Français, protagoniza la nueva comedia de Laurent Tirard, una adaptación de la novela gráfica de Fabcaro. www.cinesrenoir.com

"Durante algún tiempo había estado buscando hacer una segunda 'primera' película: una película en la que pudiera poner el contador a cero, en la que pudiera probar cosas, tomar riesgos, dentro de un presupuesto de producción razonable", dice el cineasta Laurent Tirard, que encontró en la novela gráfica de Fabcaro lo que buscaba.

Con el actor de la Comédie Française Benjamin Lavernhe en el papel principal de la película, ésta cumple las expectativas del director, que ha llevado al límite las posibilidades de esta historia, rompiendo la cuarta pared, en medio de las conversaciones de los personajes, para mostrar "una narración caótica, un flujo de conciencia que sale directamente de la cabeza del personaje".

EL BRINDIS se desarrolla durante una noche, en una cena, y el protagonista es Adrien, un tipo de 35 años en plena crisis existencial. "Neurótico e hipocondríaco, está estancado en esa crisis de madurez y durante una cena con su familia, su novia no contesta sus mensajes y su cuñado le pide que se encargue de hacer el discurso de su boda".

Con un guion escrito por el propio Laurent Tirard, la película, además de con Lavernhe, cuenta en su reparto artístico con los intérpretes Sara Girardeau, Kyan Khojandi, Julia Platon, Guilaine Londez y François Morel. Actores para personajes secundarios a los que el director y guionista tiene tanto cariño como a su protagonista.

"En mi novela, quería hablar ante todo sobre el desamor -dice Fabcaro-. En cuanto a la relación de Adrien con su familia, tomé bastante de mi propia familia. Mi madre reconocía tanto de sí misma en el libro que yo tuve que insistir en que el personaje era ficticio. Pero la verdad es que sentí que había incluido algunos detalles muy íntimos, aunque luego ha resultado que son universales: todos tenemos la misma extraordinaria relación con nuestra familia".

EL REPARTO

BENJAMIN LAVERNHE es un actor que ha participado en *Radiostars*, *La marche*, *Libre y amodorrado*, *El caso SK1*, *Comme un avión*, *Jacques*, *C'est la vie*, *Amor a segunda vista*, *Delicioso...*

SARA GIRAUDEAU es una actriz francesa que ha participado en títulos como *Les caprices d'un fleuve*, *Imogène*, *McCarthy*, *Denis*, *La bella y la bestia*, *Rosalie Blum*, *Vendeur*, *Un héroe singular...*

KYAN KHOJANDI es un director, guionista y actor. Algunas películas en las que ha trabajado son *Nueva vida en Nueva York*, *Lou! Journal infime*, *Nos futurs*, *O los tres o ninguno*, *Les dissociés*, *Rosalie Blum...*

JULIA PIATON es una actriz que ha intervenido en películas como *Dios mío ¿pero qué te hemos hecho?*, *Adopte un veuf*, *La vaca*, *House of Time*, *Le talent de mes amis*, *La Wedding Planner...*

