

DOGMAN

una película de LUC BESSON



FESTIVAL DE VENEZIA
Sección oficial

SINOPSIS

Un chico (Caleb Landry Jones), maltratado por su padre y su hermano mayor durante su infancia, encuentra la salvación gracias al amor incondicional de sus perros. Tras este pasado lleno de abusos y dolor, crece rodeado por su manada de la que adquiere sus aspectos más salvajes para dejar atrás su cruel infancia.

FICHA TÉCNICA

Dirección	LUC BESSON	Fotografía	COLIN WANDERSMAN	Una producción de EUROPA CORP, T1 FILMS PRODUCTIONS Y ONDAMAX FILMS
Guion	LUC BESSON	Montaje	JULIEN REY	Distribuida por DIAMOND FILMS
Producción	VIRGINIE BESSON-SILLA STEVE RABINEAU	Música	ÉRIC SERRA	

FICHA ARTÍSTICA

Douglas	CALEB LANDRY JONES	Salma	GRACE PALMA	El verdugo	JOHN CHARLES AGUILAR
Evelyn	JOJO T. GIBBS	Mike	CLEMENS SCHICK	La madre de Douglas	IRIS BRY
Ackerman	CHRISTOPHER DENHAM				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia	V.O. en inglés y español con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	2 de agosto de 2024	
Año de producción:	2023	Duración:	114 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5234

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



DOGMAN una película de LUC BESSON

EL DIRECTOR

LUC BESSON es un director, guionista y productor francés muy conocido por su película **El quinto elemento**. Otros títulos como director son **El gran azul**, **Nikita**, **dura de matar**, **El profesional (León)**, **Juan de Arco de Luc Besson**, **Arthur y los Minimoys**, **Malavita**, **Lucy**, **Valerian y la ciudad de los mil planetas**, **Anna...**

NOTAS DEL DIRECTOR

La inspiración para esta película vino, en parte, de un artículo que leí sobre una familia francesa que metió a su propio hijo en una jaula cuando tenía cinco años. De ahí surgió la cuestión de cómo algo así afecta mentalmente a una persona. ¿Cómo se sobrevive y qué se hace con el sufrimiento? Con **Dogman**, quise explorar esa idea.

El sufrimiento es algo que todos tenemos en común, y el único antídoto para eso es el amor. La sociedad no te ayudará, pero el amor puede ayudarte a sanar. El amor de la comunidad de perros que Dogman ha construido es el sanador y el catalizador.

Dogman no sería la película que es sin Caleb Landry Jones. El complejo personaje requería una persona que pudiera encarnar los desafíos, la tristeza, el deseo, la fortaleza y la complejidad.

La gente ve películas para descubrir algo de realidad en la historia, a pesar de ser consciente de que se trata de ficción. Con esta película, quería ser lo más honesto posible. Quiero que la gente empatice con el protagonista, con las acciones que lleva a cabo y las que realiza en respuesta al sufrimiento que ha experimentado. Quiero que la gente esté de su lado.

Espero que la audiencia pueda determinar en su propia mente por lo que Dogman pasó, el dolor que es muy difícil de soportar. Ha sufrido más de lo que la mayoría de la gente sufrirá jamás y aun así conserva la dignidad.

EL REPARTO

CALEB LANDRY JONES es un actor texano que ha trabajado en **Antiviral**, **Contraband**, **X-Men: Primera generación**, **No es país para viejos**, **Byzantium**, **La red social**, **Reina y patria**, **Déjame salir**, **Barry Seal: el traficante**, **Tres anuncios en las afueras**, **The Florida Project**, **Extraña visita**, **La amabilidad de los extraños**, **Los muertos no mueren**, **Los perdonados**, **Nitram**, **Finch...**

JOJO T. GIBBS es una actriz y guionista que ha trabajado en **Fresh**, **Algo de Tiffany's**, **Vidas pasadas**, **Cora Bora**, **Civil War...**

CHRISTOPHER DENHAM es un actor, guionista y director que, entre otros filmes, ha participado en **Headspace: el rostro del mal**, **Blackbird**, **La guerra de Charlie Wilson**, **El camino**, **Duplicity**, **Shutter Island**, **Argo**, **The Bay**, **Fast Color**, **Oppenheimer...**

GRACE PALMA es una actriz que debuta en el largometraje con esta película.

