

# NO MATARÁS

una película de DAVID VICTORI



## SINOPSIS

Dani, un buen chico que durante los últimos años de su vida se ha dedicado exclusivamente a cuidar de su padre enfermo, decide retomar su vida tras la muerte de éste. Justo cuando ha decidido emprender un largo viaje, conoce a Mila, una chica tan inquietante y sensual como inestable, que convertirá esa noche en una auténtica pesadilla. Las consecuencias de este encuentro llevarán a Dani hasta tal extremo que se planteará cosas que jamás habría podido imaginar.

## FICHA TÉCNICA

|            |                                               |            |                                                       |                                       |
|------------|-----------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Dirección  | DAVID VICTORI                                 | Fotografía | CARLOS FERNÁNDEZ                                      | Una producción de CASTELAO PICTURES,  |
| Guion      | JORDI VALLEJO<br>DAVID VICTORI<br>CLARA VIOLA | Montaje    | ELÍAS M. FÉLIX                                        | FILMAX, MOVISTAR+, TELEVISIÓN ESPAÑO- |
| Producción | LAURA FERNÁNDEZ BRITES                        | Música     | ALBERTO GUTIÉRREZ<br>ADRIÁN FOULKES<br>FEDERICO JUSID | LA (TVE) Y TV3                        |
|            |                                               |            |                                                       | Distribuida por FILMAX                |

## FICHA ARTÍSTICA

|        |             |                      |                  |     |                     |
|--------|-------------|----------------------|------------------|-----|---------------------|
| Dani   | MARIO CASAS | Laura                | ELISABETH LARENA | Ray | FERNANDO VALDIVIESO |
| Milena | MILENA SMIT | Guardia de seguridad | VICTOR SOLÉ      |     |                     |

## DATOS TÉCNICOS

|                    |               |                   |                       |                                            |
|--------------------|---------------|-------------------|-----------------------|--------------------------------------------|
| Color              |               | Nacionalidad:     | España                | V.O. en castellano e inglés con subtítulos |
| Sonido:            | Dolby Digital | Fecha de estreno: | 16 de octubre de 2020 | en castellano                              |
| Año de producción: | 2020          | Duración:         | 92 min.               |                                            |

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LAGranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](http://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](http://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4293

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



**RENOIR**

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

# NO MATARÁS una película de DAVID VICTORI

## EL DIRECTOR

DAVID VICTORI es un director y guionista que debutó en el largometraje con **El pacto**.

## NOTAS DE PRODUCCIÓN

Un thriller de David Victori (**El pacto**). Protagonizado por Mario Casas y con la debutante Milena Smit. David Victori (Barcelona, 1982) ha desarrollado una interesante carrera a caballo entre Estados Unidos y España. Tras ser el asistente personal durante más de cinco años de Bigas Luna y participar en los guiones de **Hijo de Caín** (2012, Lluís Monllao) o **Segon origen** (2014, Carles Porta), David Victori dirigió varios cortometrajes entre los que destacan **Reacción** (2008) y **La culpa** (2010) ganador de varios premios internacionales.

En 2011, Victori ganó el primer Festival de Cine de YouTube organizado por Scott Free (productora de Ridley Scott) y Michael Fassbender y fue seleccionado por la revista internacional Variety como uno de los diez directores españoles a seguir en los próximos años. Del premio del festival, nació **Zero** (2015) una web serie de medio millón de dólares producida por Scott Free y Michael Fassbender disponible en YouTube. En 2018 estrenó su primer largometraje **El pacto**, protagonizado por Belén Rueda y Darío Grandinetti.

Sobre este nuevo proyecto, Laura Fernández, productora de Filmax, destaca el momento en que Victori presentó el proyecto y quedaron "enganchados desde el minuto cero a la premisa de la película ¿podría un buen tío, una persona corriente, como cualquiera de nosotros, llegar a matar a alguien? El principal reto del proyecto es conseguir que el espectador apoye al personaje protagonista y consiga hacer el viaje con él. Mario Casas, es el encargado de darle vida a Dani y encabezar un reparto en el que contamos con una gran cantera de nuevos actores y actrices, como la magnética debutante Milena Smit", explica Carlos Fernández, productor de Filmax.

Sobre el casting, David Victori dice: "Para este personaje siempre he pensado en Mario (Casas). Creo que es la metamorfosis de su personaje, solo a través de los ojos de Mario el público vivirá desde la verdad. Verle transformándose en este personaje está siendo una experiencia muy potente e inspiradora".

Mario Casas comenta que al leer el guion "enseguida pensé que quería sumergirme ahí. Nunca he hecho un personaje así y me encantó el reto. Es el thriller que siempre he querido hacer".

Laura Fernández, destaca también como "el talentoso David Victori será el encargado de dirigir durante 6 semanas a un equipo encabezado por algunos de los mejores profesionales del sector cinematográfico: Jordi Vallejo, con un guion lleno de giros inesperados, sensualidad y ritmo; y la fotografía de Elías M. Félix y el diseño de arte de Balter Gallart entre otros. Un rodaje principalmente nocturno, con cámara en mano, en el que experimentaremos con nuevos formatos y ópticas que nos permitirán dotar a la película de la calidad e intencionalidad que buscamos".

## EL REPARTO

**MARIO CASAS** debutó en el cine de la mano de Antonio Banderas, que le dio la oportunidad de participar en **El camino de los ingleses**. En 2008 protagonizó las dos películas más taquilleras del cine español: **Fuga de cerebros** y **Mentiras y gordas**. Poco después llegarían **Carne de neón**, **Tres metros sobre el cielo**, **Tengo ganas de ti**, **Grupo 7**, **La mula**, **Las brujas de Zugarramurdi**, **Ismael**, **Mi gran noche**, **Palmeras en la nieve**, **Toro**, **Contratiempo**, **El bar**, **Bajo la piel del lobo**, **El fotógrafo de Mauthausen**, **Adiós...**

**MILENA SMIT** es una actriz que debuta en el largometraje con esta película.

**ELISABETH LARENA** es una actriz que ha trabajado en televisión. En cine antes ha hecho **Lost Girl and Love Hotels**.

**VICTOR SOLÉ** es un actor que ha participado en filmes como **Tercer grado**, **No crezcas o morirás**, **En el corazón del mar**, **My First Highway**, **legacy of Lies...**

