

SEVILLANAS DE BROOKLYN

una película de VICENTE VILLANUEVA



SINOPSIS

Ana es una joven sevillana harta de su familia y del conflictivo barrio en el que viven. Todo irá a peor cuando su madre, para evitar el desahucio, decide engañar a una agencia para acoger en su casa a Ariel Brooklyn, un estudiante afroamericano de familia adinerada, a cambio de 700€. A pesar de sus diferencias y de las situaciones esperpénticas que provoca el fraude, Ana y Ariel se verán obligados a convivir bajo el mismo techo. Y ya se sabe, el roce...

FICHA TÉCNICA

Dirección	VICENTE VILLANUEVA		JOSÉ ALBA	Una producción de CAPITÁN ARAÑA, PECA-
Guion	JUAN R. APOLO	Fotografía	LUIS ÁNGEL PÉREZ	DO FILMS Y 700 PAVOS AIE
	NACHO LA CASA	Montaje	ANA ÁLVAREZ-OSSORIO	Distribuida por FILMAX
Producción	NACHO LA CASA	Música	RIKI RIVERA	

FICHA ARTÍSTICA

Ana	CAROLINA YUSTE	Antonio	MANOLO SOLO	Abuela	MARÍA ALFONSA ROSSO
Ariel Brooklyn	SERGIO MOMO	Jesús	CANCO RODRÍGUEZ	Directora agencia	ADELFA CALVO
Carmen	ESTEFANÍA DE LOS SANTOS				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	17 de septiembre de 2021	
Año de producción:	2021	Duración:	97 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4521

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



SEVILLANAS DE BROOKLYN una película de VICENTE VILLANUEVA

EL DIRECTOR

VICENTE VILLANUEVA debutó con *Lo contrario al amor*. Es autor de *Nacida para ganar*, *Toc Toc*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Ariel Brooklyn ahora vive en Sevilla

'SEVILLANAS DE BROOKLYN' / La actriz Carolina Yuste encabeza el reparto de esta comedia, estrenada en la reciente edición del Festival de Málaga. www.cinesrenoir.com

"Una comedia familiar para todos los públicos que nos cuenta además una historia de amor interracial". Es la definición que el director Vicente Villanueva hace de su nuevo largometraje, **SEVILLANAS DE BROOKLYN**, estrenada en la reciente edición del Festival de Málaga, donde formó parte de la Sección Oficial fuera de concurso.

La actriz Carolina Yuste, cada vez más presente en las producciones nacionales desde su aparición en *Carmen y Lola*, es la protagonista del filme. El resto del equipo artístico que la acompaña está formado por intérpretes como el canario Sergio Momo, Estefanía de los Santos, Manolo Solo o Canco Rodríguez.

La película presenta a Ana, una joven sevillana que está harta de su familia y del conflictivo barrio en el que viven. Su cansancio crecerá cuando su madre tome una discutible decisión, para evitar el desahucio, se propone engañar a una agencia para acoger en su casa a un nuevo inquilino.

Éste es Ariel Brooklyn, un estudiante afroamericano de familia adinerada, que tendrá que pagar por la estancia 700 euros. A pesar de sus diferencias y de las situaciones esperpénticas que provoca el fraude, Ana y Ariel se verán obligados a convivir bajo el mismo techo. Y ya se sabe, el roce...

"La mezcla de dos culturas tan diferentes como la norteamericana y la sevillana provoca situaciones desternillantes que van más allá del guion: en la banda sonora, por ejemplo, escucharemos sevillanas cantadas en inglés, que potencian el elemento comedia", explica el director, quien reconoce que el filme "bebe de muchas fuentes".

"Combina lo mejor de la comedia clásica (choque de culturas, equívocos, cambios de idioma, engaños), la comedia costumbrista española (unos personajes secundarios muy bien perfilados, humanos y reconocibles, de gran empatía) y la comedia romántica. Además, hay temas subyacentes como la aceptación y el orgullo de clase, y el contraste de culturas (norteamericana vs sevillana)".

EL REPARTO

CAROLINA YUSTE es una actriz que ha trabajado en *Historias románticas (un poco) cabronas*, *Carmen y Lola*, *Quién te cantará*, *Hasta el cielo*, *El cover*, *Chavalas...*

SERGIO MOMO es un actor canario que antes de esta película participó en *Zona hostil*.

ESTEFANÍA DE LOS SANTOS es una actriz que ha trabajado en *Dispongo de barcos*, *Grupo 7*, *Miel de naranjas*, *Carmina y amén*, *Hablar*, *De chica en chica*, *Que Dios nos perdone*, *Tiempo después*, *Jaulas*, *Ama...*

MANOLO SOLO es un actor conocido por películas como *El laberinto del fauno*, *Celda 211*, *Biutiful*, *La herida*, *La isla mínima*, *Carmina y amén*; **B**, la película; *Tarde para la ira*, *Los del túnel*, *El guardián invisible*, *Legado en los huesos*, *El silencio de la ciudad blanca*.

