

# HASTA EL CIELO

una película de DANIEL CALPARSORO



 FESTIVAL DE MÁLAGA  
Sección Oficial a Competición

## SINOPSIS

Ángel es un chico del extrarradio madrileño cuya vida cambiará para siempre el día que conoce a Estrella en una discoteca. Tras una pelea con Poli, el novio de la chica, este descubre que Ángel tiene talento para meterse en problemas y para salir de ellos. Por eso, le anima a unirse a su banda de aluniceros que tiene en jaque a toda la policía. Ángel se sumergirá en una pirámide de robos, dinero fácil y negocios turbios, que le llevará de Madrid a Ibiza. Se convertirá en el protegido de Rogelio, un capo que controla el mercado negro de la capital, y, Sole, su hija, se encaprichará con él. Se convertirá en uno de los atracadores más buscados del país. Y tendrá que decidir entre Sole o el amor de su vida, Estrella.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	DANIEL CALPARSORO	Fotografía	JOSU INCHÁUSTEGUI	Una producción de VACA FILMS, TVE,
Guion	JORGE GUERRICAEHEVERRÍA	Montaje	ANTONIO FRUTOS	MOVISTAR + Y TELEMADRID
Producción	BORJA PENA EMMA LUSTRES	Música	CARLOS JEAN	Distribuida por UNIVERSAL

## FICHA ARTÍSTICA

Ángel	MIGUEL HERRÁN	Sole	ASIA ORTEGA	Rogelio	LUIS TOSAR
Estrella	CAROLINA YUSTE	Duque	FERNANDO CAYO		

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	18 de diciembre de 2020	
Año de producción:	2020	Duración:	121 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LAGranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](http://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](http://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4344

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



**RENOIR**

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

# HASTA EL CIELO una película de DANIEL CALPARSORO

## EL DIRECTOR

DANIEL CALPARSORO debutó con **Salto al vacío** en 1995. Los siguientes títulos de su filmografía son **Pasajes**, **A ciegas** y **Asfalto**. Con **Guerreros** e **Invasor** ha rozado el género bélico. Además, ha dirigido las miniseries **El castigo**, **la ira**, **Inocentes** y **Tormenta**. Otros títulos de su carrera son **Combustión**, **Cien años de perdón**, **El aviso**, **El silencio de la ciudad blanca**...

## NOTAS DE PRODUCCIÓN

Esta película, en palabras de su director, Daniel Calparsoro, es "un thriller de atracos y emociones fuertes: una película sexy, lúdica y veloz, con trasfondo social que narra las peripecias de los delincuentes criados tras las grúas de la burbuja inmobiliaria, detrás de las oportunidades, que han hecho del robo un arte, una forma de llegar a los placeres y lujos que ofrece nuestra sociedad, pero que están reservados solo para unos pocos".

Sobre el reparto, asegura el cineasta que "hemos contado con un elenco en el que se han combinado actores de reconocido prestigio con estrellas emergentes de muchísimo talento, y además hemos hecho un laborioso casting para encontrar a personas de la calle y contamos con raperos: gente muy auténtica que aporta a la película bastante frescura y veracidad. Quería narrar una trama real y genuina, una historia de amor pero con trasfondo social, porque **HASTA EL CIELO** cuenta la historia de un sueño: de todo lo que tienes que sacrificar para alcanzarlo".

"La idea surgió hace unos ocho años, cuando vi la noticia de un atraco y me impresionó lo bien organizado que estaba y la juventud de los integrantes de la banda: investigué sobre el caso y estuve varios meses haciendo una composición de la historia", continúa el cineasta. "Intenté lanzarme, con un productor y guionista, a hacer la película, pero justo surgió **Cien años de perdón** y dejé de lado **HASTA EL CIELO**. Pero después del estreno de aquella película retomé el asunto, hablé con Emma Lustres, Borja Pena y Jorge Guerricaechevarría y les dije que quería llevar a cabo este proyecto. Tenía una idea difusa del personaje central y mucha información: a Jorge le gustó mucho y proseguimos investigando, llegando todavía más lejos, descubriendo nuevas cosas que nos dieron aspectos interesantes para sostener una historia de ficción basándonos en casos reales".

"El rodaje fue muy divertido y complicado a la vez por las escenas de acción, aunque el peso del filme descansa sobre los personajes: chicos y chicas de extrarradio que buscan conseguir -a cualquier precio- lo que otros tienen. Es una película de quinquis contemporáneos", asegura Calparsoro. "El filme pasó de ser una crónica del ascenso y caída de un criminal a convertirse en una historia de personajes que están desconectados de la sociedad: no pueden conseguir trabajos como la mayoría de nosotros, sin embargo tienen delante el mismo escaparate, ven los mismos lujos, pero no pueden alcanzarlos fácilmente. Son por eso como un grupo de piratas que vive al margen de la ley, son criminales y peligrosos, pero personas, por eso hacemos un retrato humano de ellos. Es una película con mucho ritmo, fresca y emocionante de ver".

Para Miguel Herrán, su personaje es, según sus propias palabras "un cóctel de emociones y acción. He disfrutado mucho en el rodaje y he dado el 100% de mí con este personaje, que se llama Ángel, tiene muchos deseos y seguirá el camino que le parece más fácil, soñando con llegar a lo más alto".

"Daniel Calparsoro -continúa el actor- es muy exigente, porque nunca aceptará que la película no quede perfecta: eso a mí me tranquiliza mucho. Como en **A cambio de nada**, he puesto mucho de mí en ella y he hecho todo lo posible para dar todo lo que tengo en esta película. El espectador se encontrará una historia oscura de codicia y, sobre todo, con un componente visual muy potente."

## EL REPARTO

**MIGUEL HERRÁN** es un joven actor que debutó con **A cambio de nada**. También ha participado en **1898: los últimos de Filipinas**, **El guardián invisible**, **Tiempo después**; **Alegría, tristeza...**

**CAROLINA YUSTE** es una actriz que ha trabajado en **Historias románticas (un poco) cabronas**, **Carmen** y **Lola**, **Quién te cantará...**

**ASIA ORTEGA LEIVA** es una actriz que debutó en el cine en **Cuando los ángeles duermen**. También ha participado en **Tu hijo**.

**FERNANDO CAYO** es un actor y guionista. Ha trabajado en filmes como **El orfanato**, **Manos a la obra**, **La piel que habito**, **Secuestrados**, **La corona partida**, **Palmeras en la nieve**, **El desconocido**, **Casi inocente**, **La decisión de Julia**, **La corona partida**, **El desconocido**, **La punta del iceberg...**

