

EL ESTRENO ^(Hra)

una película de ALEJANDRO FERNÁNDEZ ALMENDRAS



SINOPSIS

El mundo de un joven director de teatro, en un pequeño pueblo de República Checa, se derrumba después de que decide perseguir su sueño de adaptar la obra Fedra de Eurípides. Durante los ensayos se involucra con una joven actriz, arriesgando su matrimonio. La obra es un fiasco y su mujer lo deja. Desesperado, tratará de conquistarla nuevamente siendo el mejor padre y marido posible, no uno perfecto.

FICHA TÉCNICA

Dirección	ALEJANDRO FERNÁNDEZ ALMENDRAS	Fotografía	AUGUSTO MATTE	Una producción de JIRAFÁ FILMS, FILM & ROLL Y ARIZONA FILMS
Guion	ALEJANDRO FERNÁNDEZ ALMENDRAS	Montaje	INTI BRIONES	Distribuida por REVERSO FILMS
Producción	BRUNO BETTATI	Música	PABLO VERGARA	

FICHA ARTÍSTICA

Petr	JIRÍ MÁDL	Herecka	DARINA NICOVÁ	Karolina	ELIZAVETA MALÝ
Katerina	MARIKA SOPOSKA	Ivan	ADAM VACULA		

DATOS TÉCNICOS

Blanco y negro	Dolby Digital	Nacionalidad: República Checa, Chile y Francia	V.O. en castellano y checo con subtítulos en castellano
Sonido:	2019	Fecha de estreno: 27 de noviembre de 2020	
Año de producción:		Duración: 93 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4325

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



EL ESTRENO (Hra) una película de ALEJANDRO FERNÁNDEZ ALMENDRAS

EL DIRECTOR

ALEJANDRO FERNÁNDEZ ALMENDRAS es un director, guionista y montador chileno. Es autor de *Huacho*, *Sentados frente al fuego*, *Matar a un hombre*, *Aquí no ha pasado nada*, *Mi amigo Alexis*...

COMENTARIOS SOBRE LA PELÍCULA

"Mi pareja es checa y fue a partir de eso que se me ocurrió hacer algo en su país, con su idioma. Muy relacionado con el cine checo de los años ochenta, con historias pequeñas en términos de trama, algo muy íntimo, de hecho, esa es toda la idea que tiene la película." Alejandro Fernández Almendras

"Las cavilaciones del protagonista Petr hacen eco de los dilemas morales por los que pasan los personajes masculinos en la obra anterior de Almendras. En *Matar a un hombre*, Jorge debe decidir si matar al criminal que acosa a su familia; en *Aquí no ha pasado nada*, Vicente debe elegir entre encubrir el crimen de sus amigos o denunciarlo; mientras que en *Mi amigo Alexis*, Héctor se debate entre presionar a su hijo Tito para que siga una carrera de futbolista o liberarlo de ese peso. En todos estos casos, los personajes parecen caminar en un terrenos morales delimitados -la justicia social, la ley, o los roles de género- que tienden a redimirlos o hundirlos completamente." Felipe Rodríguez, Bitácora de Cine

"El estreno es una muestra acabada de lo que el cine chileno está dando a la filmografía no sólo del país, sino que también a la del continente." Alejandra Boero Serra, Cine y Literatura

EL REPARTO

JIRÍ MÁDL es un actor, director, productor y guionista checo. Ha participado en títulos como *Snowboardáci*, *Raftáci*, *Po havle do prdele*, *Bathory: la condesa de sangre*, *Deti noci*, *Ulovit miliardare*, *V perine*, *Confidente*, *Colette*, *Vsivaci*, *Interlude in Prague*...

MARIKA SOPOSKA es una actriz que, entre otros filmes, ha participado en *Crash Road*, *Lidice*, *Poupata*; *Yo, Olga Herpanrová*...

DARINA NICOVÁ es una actriz que antes ha trabajado en *Sedmero krkavcu*.

