

HOPE

una película de NA HONG-JIN



FESTIVAL DE CANNES
Sección oficial

SINOPSIS

En la remota aldea surcoreana de Hope Harbor, el jefe de policía Bum-seok y la oficial Sung-ae son llamados para encontrar a una criatura misteriosa que ha causado estragos en la aldea. En el bosque cercano varios cazadores, entre ellos Sung-ki, se disponen a rastrear a la bestia, pero acaban convertidos en presas en su lugar. No todo es lo que parece, y las apariencias pueden ser engañosas. Lo que comienza como ignorancia siembra la semilla del desastre, escalando de conflicto humano a tragedia cósmica.

FICHA TÉCNICA

Dirección	NA HONG-JIN		SAEROM KIM	Una producción de FORGED FILMS, PLUS M ENTERTAINMENT Y WESTWORLD.
Guion	NA HONG-JIN	Fotografía	HONG KYUNG-PYO	
Producción	NA HONG-JIN	Montaje	KIM SUN-MIN	Distribuida por MUBI Y BTEAM PICTURES
	SAEMI KIM	Música	MICHAEL ABELS	

FICHA ARTÍSTICA

Bum-seok	HWANG JUNG-MIN	Sung Ae	HOYEON	J'aur	ALICIA VIKANDER
Sung Ki	ZO IN-SUNG	Ma'veyyo	MICHAEL FASSBENDER	Va'migere	CAMERON BRITTON

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Corea del Sur	V.O. en coreano e inglés con subtítulos en castellano.
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	30 de octubre de 2026	
Año de producción:	2026	Duración:	160 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.instagram.com/cinesrenoir www.facebook.com/cinesrenoir



www.x.com/cinesrenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5780

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

HOPE una película de NA HONG-JIN

EL DIRECTOR

NA HONG-JIN es un director, guionista y productor, autor de **The Chaser**, **The Wallow Sea**, **El extraño...**

NOTAS DE PRODUCCIÓN

Tras haber dedicado su carrera a superar los límites del género, Na Hong-jin utiliza **Hope** para explorar un conflicto enorme nacido de las diferencias de perspectiva y la pura ignorancia entre humanos y seres extraterrestres. Esta narración original se combina con un poderoso sentido de escala. Comenzando como una búsqueda de una entidad misteriosa que aterroriza un pueblo rural, la narrativa se expande hacia una lucha desesperada por sobrevivir, que finalmente cambia y evoluciona hacia una perspectiva completamente nueva.

Hope ofrece una experiencia de género única que mezcla la imaginación de la ciencia ficción con la acción de alta intensidad, tensión de nivel thriller y destellos inesperados de humor. Avanzando con un ritmo impredecible y una energía explosiva de principio a fin, el cine promete una experiencia visceral, de “tú estás ahí”, que marca un nuevo estándar para el cine contar historias.

Pueblo de Hope Harbor vs alienígenas

Para captar el marcado contraste y la sensación de “otredad” entre humanos y extraterrestres, el director Na Hong-jin eligió deliberadamente a actores coreanos para interpretar a los habitantes de Hope Harbor y actores internacionales como los personajes alienígenas. Junto a Hwang Jung-min, Zo In-sung y Hoyeon, la película también cuenta con Michael Fassbender, Alicia Vikander, Taylor Russell y Cameron Britton—admiradores de larga data del director Na Hong-jin, que se unieron a **Hope** a pesar de tener un número relativamente limitado de papeles, resultando en un reparto global muy compacto. Habiendo creado personajes inolvidables en cada proyecto, Hwang Jung-min se reúne con el director Na Hong-jin por segunda vez desde **El extraño**, asumiendo el papel de Bum-seok, el jefe del puesto policial en Hope Harbor.

Como Bum-seok, un hombre dividido entre su deber de proteger el pueblo y su miedo a una entidad desconocida, Hwang ancla la película con un profundo matizado de actuación humana. Interpretando a Sung-ki, un joven local en Hope Harbor que se enfrenta a cualquier trabajo que dé beneficios, Zo In-sung revela un lado nuevo y sorprendente de sí mismo. A través de los personajes, el instinto de supervivencia agudo, Zo ofrece un carisma crudo e indómito y se entrega a lo físico en la exigente acción, dominando la pantalla con intensidad. Hoyeon es Sung-ae, una policía local que cumple con firmeza con sus deberes en cualquier situación. Ella misma realiza secuencias de alta intensidad, incluyendo persecuciones de coches, derrape y acción con armas que añaden un impulso poderoso a la película.

Junto a ellos, Michael Fassbender interpreta a Ma'veyyo, un guerrero y soldado devoto a la emperatriz. Alicia Vikander aparece como la emperatriz J'aur; Taylor Russell interpreta a Ai'dovor, dama de compañía de la emperatriz, y Cameron Britton interpreta a Va'migere, quien es el primero en aparecer en el pueblo. Cada uno ofrece interpretaciones emocionales finamente detalladas que transmiten incluso sus personajes historias de fondo, insuflando vida dimensional tanto a la narrativa como a los personajes. Las comprometidas actuaciones y el elenco de actores que representan a Corea y Hollywood intensifican el valor de entretenimiento vívido del cine al máximo.

EL REPARTO

HWANG JUNG-MIN es un actor que ha trabajado entre otros títulos en **Road Movie**, **The Last Wolf**, **Heaven's Soldiers**, **You Are My Sunshine**, **Bloody Tie**, **Black House**, **Happiness**, **Private Eye**, **The Chase**, **Moby Dick**, **Man in Love**, **El extraño**, **Money**, **Deliver Us from Evil**, **Hunt**, **Kill Boksoon**, **Mission: Cros...**

ZO IN-SUNG es un actor que ha participado en **Madeleine**, **Love Impossible**, **A Dirty Carnival**, **A Frozen Flower**, **The King**, **The Great Battle**, **Humint**, **Possible Love...**

HOYEON es una actriz que debuta en el cine en esta película.

MICHAEL FASSBENDER es un actor alemán, que hizo su primer papel protagonista con el director Steve McQueen en **Hunger**. Allí destacó tanto que su carrera comenzó a subir como la espuma. Con el mismo cineasta rodó después la aclamada **Shame** y **12 años de esclavitud**. Otros títulos en su carrera son **Fish Tank**, **Malditos bastardos**, **Prometeus**, **Un método peligroso**, **El consejero**, **Frank**, **X-Men: días del futuro pasado**, **Slow West**, **Macbeth**, **Steve Jobs**, **X-Men Apocalipsis**, **Assassin's Creed**, **La luz entre los océanos**, **Alien Covenant**, **X Men: Fénix oscura**, **El muñeco de nieve**, **El asesino**, **El peor equipo del mundo**, **Kneecap**, **Confidencial (Black Bag)**...

