

LA ISLA ROJA

una película de ROBIN CAMPILLO



FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN
Sección oficial a competición

SINOPSIS

Madagascar a principios de los años 70, en una de las últimas bases aéreas del ejército francés, donde las familias de los militares viven los últimos coletazos del colonialismo. Thomas, un niño de 10 años muy influenciado por la lectura de los relatos de la intrépida heroína Fantômette, observa con fascinación todo cuanto le rodea, mientras el mundo se abre gradualmente a otra realidad.

FICHA TÉCNICA

Dirección	ROBIN CAMPILLO	Fotografía	JEANNE LAPOIRIE	Una producción de LES FILMS DE PIERRE Y CNC
Guion	ROBIN CAMPILLO GILLES MARCHAND JEAN-LUC RAHANIMANANA	Montaje	ROBIN CAMPILLO STEPHANIE LEGER ANITA ROTH	Distribuida por SURTSEY FILMS
Producción	MARIE-ANGE LUCIANI	Música	ARNAUD REBOTINI	

FICHA ARTÍSTICA

Colette Lopez	NADIA TERESZKIEWICZ	Thomas Lopez	CHARLIE VAUSELLE	El doctor	FRANÇOIS-DOMINIQUE BLIN
Robert Lopez	QUIM GUTIÉRREZ	Señora Guedj	SOPHIE GUILLEMIN		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad: Francia, Bélgica y Madagascar	V.O. en francés y malgache con subtítulos
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno: 20 de octubre de 2023	en castellano
Año de producción:	2023	Duración: 117 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5058

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

LA ISLA ROJA una película de ROBIN CAMPILLO

EL DIRECTOR

ROBIN CAMPILLO es un guionista, director y montador nacido en Marruecos. Es autor de *La resurrección de los muertos*, *Eastern Boys*, *120 pulsaciones por minuto*...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Las ilusiones de la infancia

'LA ISLA ROJA' / El director y guionista Robin Campillo acude a sus propios recuerdos de infancia en Madagascar para denunciar las consecuencias del colonialismo francés. www.cinesrenoir.com

El director Robin Campillo que debutó brillantemente en 2017 con *120 pulsaciones por minuto*, película donde contaba la lucha y el activismo contra el SIDA en Francia en los años noventa, mira ahora hacia atrás, hacia los recuerdos de su propia infancia, en su segundo largometraje, con el que compitió por la Concha de Oro en el 71 Festival de San Sebastián.

Historia ambientada a principios de los años 70 en la isla de Madagascar, la película se rodó sobre un guion escrito por el propio director junto a Gilles Marchand y Jean-Luc Rahanimanana. El pequeño Charlie Vauselle da vida al niño Thomas López, alter ego del cineasta en su infancia, mientras que los actores Quim Gutiérrez y Nadia Tereszkiewicz interpretan a los padres del niño.

Thomas, sus padres y sus hermanos viven en una de las últimas bases aéreas que mantiene el ejército francés en Madagascar. Es el final del colonialismo. El país ya tiene su independencia, pero los militares galos aún permanecen ahí. El niño crece en un ambiente divertido, de encuentro de familias, de juegos en la playa y leyendo los tebeos de la heroína Fantômette.

Thomas tiene diez años y, desde la invisibilidad que le da su edad, observa cuidadosamente todo y a todos los que le rodean, y así, poco a poco, va archivando situaciones de una realidad que es nueva para él.

Ahora, ya un hombre adulto, Robin Campillo repasa esos recuerdos y los reinterpreta con el conocimiento de la historia. La isla paradisíaca y la familia feliz en la que pasó su infancia se transforman mucho tiempo después en mundo no tan idílicos, donde unos hombres dominan a otros, a las mujeres y a los habitantes de un país colonizado.

EL REPARTO

NADIA TERESZKIEWICZ es una actriz que ha trabajado en *La Bailarina*, *Deux fils*, *Sauvages*, *Persona non grata*, *Solo las bestias*, *Un musée dort*, *Babysitter*, *Tom*, *La gran juventud*, *La última reina*, *Mi crimen*...

QUIM GUTIÉRREZ ha colaborado, entre otras, en películas como *Azul Oscuro Casi Negro*, *Una hora más en Canarias*, *Primos*, *Todo es silencio*, *La gran familia española*, *¿Quién mató a Bambi?*, *Sexo fácil*, películas tristes, *Anacleto, agente secreto*, *Abracadabra*, *La niebla y la doncella*, *Litus*, *Ventajas de viajar en tren*, *Te quiero imbécil*, *Madeline Collins*; *Un año, una noche*; *Amor de madre*, *Historias para no contar*...

CHARLIE VAUSELLE es un actor que debuta con esta película.

SOPHIE GUILLEMIN es una actriz, guionista y directora que ha participado en películas como *Harry, un amigo que os quiere*; *Mañana nos irá mejor*, *Sólo te tengo a ti*, *Gamines*, *Mis tareas con Margueritte*, *H24*, *Sans toi*...

